

Вознюк Ю.О. Використання різних видів проектів на уроках української мови та літератури / Ю.О. Вознюк // Методичний пошук учителя-словесника: Збірник науково-методичних статей студентів і магістрантів / За ред. О. Куцевол. – Вип. 2. – Вінниця, 2010. – С. 67-73.



### **Юлія Вознюк**

*студентка IV курсу бакалаврату ІФЖ  
(Наук. керівн. – ст. викл. Драч Є.В.)*

## **ВИКОРИСТАННЯ РІЗНИХ ВИДІВ ПРОЕКТІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ**

Сучасні процеси реформування змісту освіти спонукають учителя до пошуку найбільш оптимальних форм, методів організації роботи з учнівським колективом та потребують ефективних технологій. Школяру необхідна мотивація навчання, тобто він повинен чітко знати, для чого навчається, та бути зацікавленим у цьому. Аналіз педагогічної діяльності словесників, а також власний, хоч і незначний досвід свідчить про те, що рушійною силою навчання є інтерес до предмета. Сучасна педагогіка й методики навчання української мови та літератури пропонують чимало методів і технологій, які розвивають такий інтерес, і одним з них є метод проектів.

Проблему навчального проектування досліджували В.Безпалько, А.Фурман, Т.Семенюк, М.Севастьяк, Є.Пасічник, Н.Волошина, В.Цимбалюк, В.Сластьонін, В.Шуляр, О.Коберник та інші. Незважаючи на значну кількість наукових праць з цього питання, актуальним залишається дослідження методики застосування проектів і значення цього методу на уроках української мови та літератури сьогодні.

**Мета статті** полягає в з'ясуванні ефективності методу проектів у розвитку творчого потенціалу учнів.

Метод проектів передбачає використання педагогом сукупності дослідницьких, пошукових, творчих за своєю суттю методів, прийомів та засобів. Він створений у кінці XIX - на початку XX ст. американськими вченими (Д.Спеуденом, Дж. Дьюї, У.Кілпатриком, Е.Коллінгс), популярний у школах різних країн світу. У його основі креативність, вміння самостійно конструювати свої знання, дослідницький і творчий пошук.

Метод проектів – це система навчання, гнучка модель організації навчального процесу, орієнтована на

самореалізацію й розвиток творчих здібностей у процесі (від ідеї до її втілення) вироблення нових товарів і послуг, що мають суб'єктивну й об'єктивну новизну та практичне значення, під керівництвом та контролем учителя [4, 108]. Робота над проектом – це практика особистісно зорієнтованого навчання в процесі конкретної праці учня на основі його вільного вибору, з урахуванням його інтересів [2, 26].

Основною метою використання методу проекту є розвиток уміння доводити правильність того чи іншого твердження, презентувати результати власної діяльності, виховання гуманізму, уваги до особистості, можливість інтеграції знань. Метою пошукового етапу є визначення теми проекту, пошук та аналіз проблеми, обговорення методів дослідження. Правильний вибір теми та завдань забезпечує її яскравість й оригінальність. Проективна діяльність спонукає дитину розкритися сповна, допомагає їй усвідомити власну відповідальність за виконану роботу й побачити, що виконано не в повному обсязі та ще потрібно доопрацювати. Метод проектів дозволяє вчити здобувати знання самостійно, дає можливість розвивати комунікативні вміння, працювати в групі, виконувати різні соціальні ролі, налагоджувати контакти, збирати інформацію тощо.

Метою залучення учнів на уроках української мови та літератури до проективної діяльності є сприяння розвитку творчих рис особистості: допитливості, мислення, здібності до оцінки, здатності до передбачення.

Технологія проектування передбачає обов'язкове одержання результату своєї діяльності, який має бути теоретично обґрунтованим та практично реалізованим, щоб учень був зацікавлений у роботі [1, 162].

Процес проектування в літературній освіті школярів базується на постановці проблеми, координації їхньої роботи вчителем, визначенні оптимальних шляхів розв'язання, а також оцінці естетичної вартості продукту творчої діяльності.

Виходячи з ідей О.Коберника та М.Фірсової, можемо визначити принципи впровадження проектів на уроках мови та літератури:

- принцип новизни (проект описує ще не існуючі об'єкти);
- єдність теорії і практики організації навчального процесу;

- принцип особистісно розвивальної взаємодії;
- принцип науковості, нормативності та системності;
- принцип послідовності;
- принцип різноманітності (широка тематика дослідження та його форми);
- принцип ступневості (забезпечення управління проективною діяльністю на всіх рівнях організації роботи);
- принцип неперервності вдосконалення набутих знань, умінь та навичок з координацією на більш високі досягнення в діяльності учнів;
- принцип творчості;
- принцип результативності [2, 27].

У роботах К.Баханова, А.Хромової, Т.Буджак, А.Крилова, О.Полат, А.Забарної, І.Волкова, І.Чечель, С.Сіптарової пропонуються різні види проектів та рекомендації щодо їх впровадження на уроках.

Так, У.Кілпатрик поділяє проекти на створювані (пов'язані з трудовою діяльністю), споживчі (надання різних послуг, підготовка екскурсій), вправи (проекти навчання й тренування для оволодіння певними навичками), науково-дослідницькі, а також пов'язані з розв'язанням історичних чи літературних проблем. А.Пехота пропонує свою класифікацію проектів, яка містить такі різновиди: дослідницькі, ігрові, творчі, практико-орієнтовані, інформаційні. Н.Подранецька найдоцільнішою вважає таку класифікацію:

1. За формою представлення результатів: театралізована вистава, класне свято, конференція, телепроект, творчий звіт, композиція, ярмарок, фестиваль, екскурсія тощо.
2. За предметно-змістовою галуззю: монопредметні, міжпредметні, позапредметні.
3. За характером координації: з безпосереднім, чи з прихованим керуванням.
4. За характером контактів: серед дітей одного класу, серед учнів школи, міста, району, країни.
5. За кількістю учасників: індивідуальні, парні, групові.
6. За тривалістю: нетривалі, середньої тривалості, довготривалі.

7. За провідною діяльністю: дослідницько-пошукові ознайомлювально-інформаційні, ігрові, творчі, прикладні [3, 22].

Детальніше охарактеризуємо останні.

У дослідницько-пошукових проектах діяльність учнів спрямовується на розв'язання проблеми, результат якої заздалегідь не відомий. Такі проекти максимально наближені до наукових досліджень. Вони дають змогу активізувати та розвивати інтелектуальні й мовленнєві здібності школярів, їх мислення, пам'ять, привчають бути уважними та спостережливими.

Ознайомлювально-інформаційні проекти спрямовані на збір інформації про який-небудь об'єкт, аналіз та узагальнення фактів. Ці проекти мають інтегрований характер. Учні одержують завдання залежно від власних пізнавальних інтересів і творчих здібностей.

Учасники ігрових проектів приймають певні ролі, зумовлені характером та змістом проекту. Це можуть бути літературні персонажі, а також історичні або реальні особистості, які імітують соціальні чи ділові взаємини. Домінуючим видом діяльності залишається гра.

Головне завдання творчих проектів полягає в тому, щоб навчити школярів грамотно, логічно, творчо висловлювати власні думки, відстоювати свою позицію, використовуючи засоби художньої виразності. Результат творчого проекту – це створення презентації.

Прикладні проекти мають спеціальну структуру взаємодії учасників, кожен з яких виконує певну функцію. Результат такого проекту орієнтований на соціальні інтереси учнів. Наприклад: складання статуту класу, інструкції, словників та інше.

Проективні технології, які ми використовуємо на уроках мови та літератури, треба вибирати, ураховуючи мету й завдання уроку, рівень освіченості й творчі вподобання школярів, а також здатність учителя організувати їхню проективну діяльність.

На практиці найчастіше використовуються змішані типи проектів. Наведемо приклади завдань різних видів проектів за провідною діяльністю, які можна запропонувати учням 6 класу.

***Ознайомлювально-інформаційні проекти***

Вивчаючи твір В.Нестайка «Тореадори з Васюківки», можна запропонувати школярам підготувати повідомлення про сучасну пригодницьку прозу для дітей. При вивченні теми «Прикметник» можна підготувати лінгвістичне повідомлення «Прикметник як частина мови».

### ***Ігрові проекти***

На уроках вивчення оповідання І.Калинця «Хлопчик-Фігурка, який задоволений собою» варто застосувати самостійне складання учнями літературних ігор (ребусів, кросвордів, шарад та інше). Вивчаючи тему «Ступені порівняння прикметників», пропонуємо дітям скласти зразки тестів.

### ***Прикладні проекти***

Після знайомства з притчею Емми Андієвської «Казка про яян», учні можуть скласти інструкцію «Як потрібно жити, щоб не стати яянином».

### ***Творчі проекти***

На уроках вивчення літературних творів школярі можуть підготувати малюнки-ілюстрації до них, рукописні збірки різної тематики з ілюстраціями, альбом, газету, сценарій літературно-музичного вечора тощо.

На уроках української мови варто запропонувати дітям підготувати твори різних жанрів, організувати й провести мовні ігри, вікторини, конференції, тижні, створити тематичну газету та інше.

На уроках української мови і літератури нами було обрано цікаві форми використання методу проектів: стінні газети «Од Бога і голос той, і ті слова...», «Світ який – мереживо казкове», творчі роботи «Весна в рідному місті», «Символ нездоланності людини», «Щастя в дружбі», що вирізнялися оригінальністю й практичною спрямованістю.

### ***Дослідницько-пошукові проекти***

При вивченні розділу «Морфологія» доцільно запропонувати учням дослідити морфологічні та синтаксичні ознаки частин мови.

Опановуючи спадщину Тараса Шевченка в 9 класі, підлітки виконують міні-дослідження на тему «Улюблені образи Великого Кобзаря».

Таким чином, проєктивна діяльність може широко застосовуватися на уроках української мови і літератури. Використання методу проектів спрямоване на практичний

результат і є своєрідним мотивом навчальної діяльності. Кожен його учасник намагається виконати те чи інше завдання вчасно, творчо, відповідно до своїх знань, умінь і навичок.

Організувати таку діяльність школярів може лише добре підготовлений учитель, зацікавлений в особистісному розвитку своїх вихованців.

### **Література**

1. Галузяк В. Педагогіка: Навчальний посібник / В.Галузяк, М.Сметанський, В.Шахов. – 4-е вид., випр. і доп. – Вінниця: ДП «Державна картографічна фабрика», 2007. – 400 с.
2. Медведєва Т. Організація проєктивного вивчення літературного матеріалу в старших класах / Т.Медведєва // Дивослово. – 2007. – №6. – С.25-28.
3. Подранецька Н. Проєктна технологія на уроках української літератури / Н.Подранецька // Українська мова та література в школі. – 2006. – №4. – С.21-23.
4. Степанова Л. Методичні засади залучення молодших школярів до проєктивно-технологічної діяльності на уроках праці / Л.Степанова // Наукові записки Тернопільського національного університету. Серія Педагогіка. – 2006. – №3. – С.108-110.