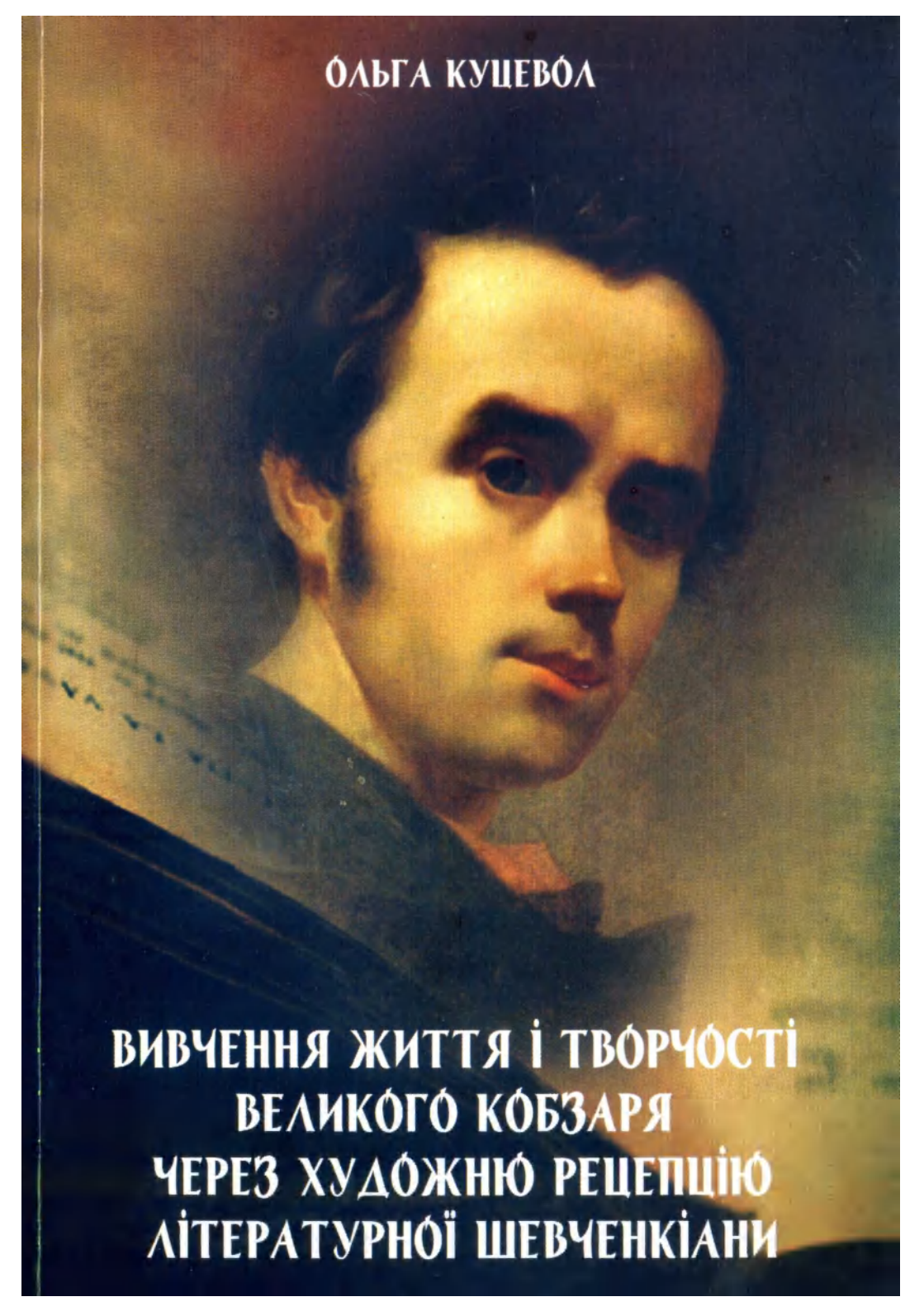


ОЛЬГА КУШЕВЛА

A portrait of a young man with dark, wavy hair, looking slightly to the right. The lighting is dramatic, with strong highlights on his face and deep shadows. He is wearing a dark, textured garment. The background is a soft, out-of-focus mix of green and brown tones.

**ВИВЧЕННЯ ЖИТТЯ І ТВОРЧОСТІ  
ВЕЛИКОГО КОБЗАРЯ  
ЧЕРЕЗ ХУДОЖНЮ РЕЦЕПЦІЮ  
ЛІТЕРАТУРНОЇ ШЕВЧЕНКІАНИ**

УДК 821.161.2.09 «Шевченко»

ББК 83.3.(4Укр)5-8 Шевченко

К 95

**Книга видана за сприяння Вінницької обласної державної  
адміністрації та Вінницької обласної ради**

*Схвалено для використання в загальноосвітніх навчальних закладах  
Комісією з української літератури Науково-методичної ради з  
питань освіти Міністерства освіти і науки України  
(протокол № 5 від 29 жовтня 2013 р.)*

*Лист Інституту інноваційних технологій та змісту освіти  
(№ 14.1/12-Г-645 від 19 листопада 2013 р.)*

**Рецензенти:**

**Токмань Ганна Леонідівна**, доктор педагогічних наук,  
кандидат філологічних наук, професор кафедри української  
та зарубіжної літератури і методики навчання ДВНЗ  
«Переяслав-Хмельницький педагогічний університет імені  
Григорія Сковороди».

**Харлан Ольга Дмитрівна**, доктор філологічних наук,  
професор, завідувач кафедри української літератури та  
компаративістики Бердянського державного педагогічного  
університету.

**Куцевол Ольга Миколаївна.**

К-95 Вивчення життя і творчості Великого Кобзаря через  
художню рецепцію літературної шевченкіани: посібник /  
Ольга Куцевол. – Вінниця: ТОВ «Консоль», 2013. – 256 с.

Пропонована книга є спробою сучасного висвітлення життєтворчості  
Т. Шевченка в літературознавчому та художньо-біографічному вимірах.  
Послугуючи матеріал, автор спирається на найновіші досягнення  
українського шевченкознавства та художні твори вітчизняних митців про  
Великого Кобзаря.

Видання адресується вчителям української літератури, студентам  
філологічних спеціальностей, учням-старшокласникам, може бути  
використане як підручник для спецкурсу (чи курсу за вибором)  
«Літературна шевченкіана в середній школі».

ISBN 978-617-583-102-1

УДК 821.161.2.09 «Шевченко»

ББК 83.3.(4Укр)5-8 Шевченко

ВІННИЦЯ – 2013

© Куцевол О. М., 2013

*Моєму науковому керівникові -  
доктору педагогічних наук, професорові  
Євгену Андрійовичу Пасічнику -  
та шкільним учителям -  
Володимиру Олексійовичу Кушніру й  
Тетяні Іванівні Лемець*

## **ЗМІСТ**

### **ДО ВЕРШИН ШЕВЧЕНКОВОГО ГЕНІЯ**

**(Замість передмови) .....5**

#### **Розділ 1.**

**ДИТИНСТВО І ЮНІСТЬ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.....8**

Народження Генія..... 8

Дитячі роки.....12

«У Вільні, горді преславнім...».....28

#### **Розділ 2.**

**ПЕРШИЙ ПЕРІОД ТВОРЧОСТІ (1838-1843 рр.) ..... 35**

Світло білих ночей.....35

Викуп з кріпацтва.....48

Збірка «Кобзар» (1840 р.).....58

Поема «Гайдамаки» (1841 р.).....68

### **Розділ 3.**

#### **ПЕРІОД «ТРЬОХ ЛІТ» (1843-1847 рр.).....74**

Перша подорож Т. Шевченка в Україну (1843 р.).....	74
Прощання з Академією.....	91
Друга поїздка Т. Шевченка в Україну (1845 р.).....	96
Урожайна осінь 1845 року.....	102
Пізнаючи Вітчизну та народ.....	112
Участь у Кирило-Мефодіївському братстві.....	125

### **Розділ 4.**

#### **НЕВОЛЬНИЦЬКА ЛІРИКА (1847-1857 рр.).....136**

Арешт Шевченка.....	136
Цикл «В казематі».....	141
Орська фортеця (1847-1850 рр.).....	149
Аральська експедиція.....	160
Новопетровський форт (1850-1857 рр.).....	173

### **Розділ 5.**

#### **АПОГЕЙ СЛАВИ І СТРАЖДАНЬ (1847-1857 рр.).... 195**

Повернення до Петербурга.....	195
Остання подорож в Україну (1859 р.).....	211
І знову бій.....	225
Нездійснені мрії про сім'ю.....	228
Смерть і безсмертя.....	232

#### **СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ..... 240**