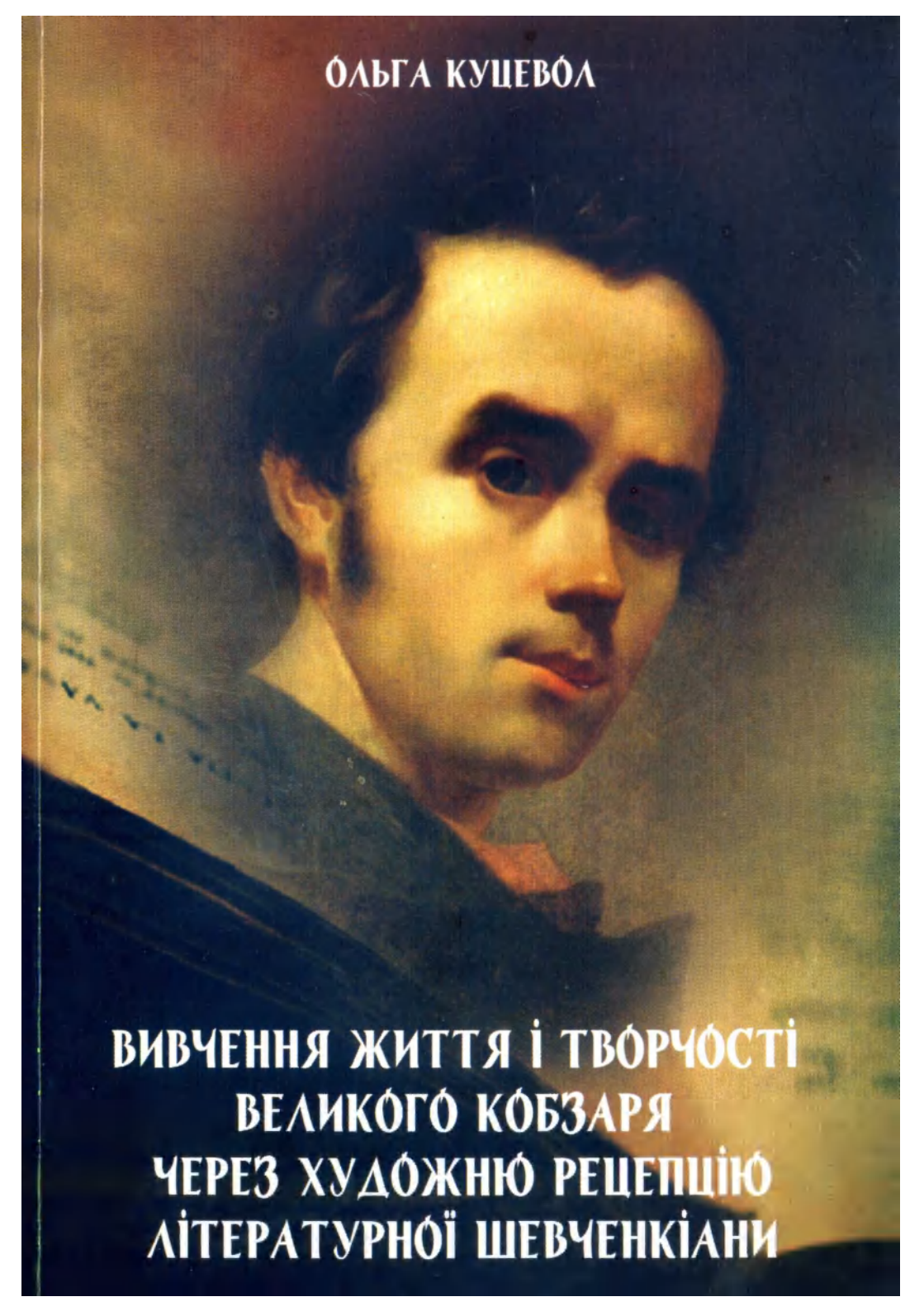


ОЛЬГА КУШЕВЛА



ВИВЧЕННЯ ЖИТТЯ І ТВОРЧОСТІ
ВЕЛИКОГО КОБЗАРЯ
ЧЕРЕЗ ХУДОЖНЮ РЕЦЕПЦІЮ
ЛІТЕРАТУРНОЇ ШЕВЧЕНКІАНИ

УДК 821.161.2.09 «Шевченко»

ББК 83.3.(4Укр)5-8 Шевченко

К 95

**Книга видана за сприяння Вінницької обласної державної
адміністрації та Вінницької обласної ради**

*Схвалено для використання в загальноосвітніх навчальних закладах
Комісією з української літератури Науково-методичної ради з
питань освіти Міністерства освіти і науки України
(протокол № 5 від 29 жовтня 2013 р.)*

*Лист Інституту інноваційних технологій та змісту освіти
(№ 14.1/12-Г-645 від 19 листопада 2013 р.)*

Рецензенти:

Токмань Ганна Леонідівна, доктор педагогічних наук,
кандидат філологічних наук, професор кафедри української
та зарубіжної літератури і методики навчання ДВНЗ
«Переяслав-Хмельницький педагогічний університет імені
Григорія Сковороди».

Харлан Ольга Дмитрівна, доктор філологічних наук,
професор, завідувач кафедри української літератури та
компаративістики Бердянського державного педагогічного
університету.

Куцевол Ольга Миколаївна.

К-95 Вивчення життя і творчості Великого Кобзаря через
художню рецепцію літературної шевченкіани: посібник /
Ольга Куцевол. – Вінниця: ТОВ «Консоль», 2013. – 256 с.

Пропонована книга є спробою сучасного висвітлення життєтворчості
Т. Шевченка в літературознавчому та художньо-біографічному вимірах.
Посидуючи матеріал, автор спирається на найновіші досягнення
українського шевченкознавства та художні твори вітчизняних митців про
Великого Кобзаря.

Видання адресується вчителям української літератури, студентам
філологічних спеціальностей, учням-старшокласникам, може бути
використане як підручник для спецкурсу (чи курсу за вибором)
«Літературна шевченкіана в середній школі».

ISBN 978-617-583-102-1

УДК 821.161.2.09 «Шевченко»

ББК 83.3.(4Укр)5-8 Шевченко

ВІННИЦЬКА

© Куцевол О. М., 2013

*Моєму науковому керівникові -
доктору педагогічних наук, професорові
Євгену Андрійовичу Пасічнику -
та шкільним учителям -
Володимиру Олексійовичу Кушніру й
Тетяні Іванівні Лемець*

ЗМІСТ

ДО ВЕРШИН ШЕВЧЕНКОВОГО ГЕНІЯ

(Замість передмови)5

Розділ 1.

ДИТИНСТВО І ЮНІСТЬ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.....8

Народження Генія..... 8

Дитячі роки.....12

«У Вільні, горді преславнім...».....28

Розділ 2.

ПЕРШИЙ ПЕРІОД ТВОРЧОСТІ (1838-1843 рр.) 35

Світло білих ночей.....35

Викуп з кріпацтва.....48

Збірка «Кобзар» (1840 р.).....58

Поема «Гайдамаки» (1841 р.).....68

Розділ 3.

ПЕРІОД «ТРЬОХ ЛІТ» (1843-1847 рр.).....74

Перша подорож Т. Шевченка в Україну (1843 р.).....	74
Прощання з Академією.....	91
Друга поїздка Т. Шевченка в Україну (1845 р.).....	96
Урожайна осінь 1845 року.....	102
Пізнаючи Вітчизну та народ.....	112
Участь у Кирило-Мефодіївському братстві.....	125

Розділ 4.

НЕВОЛЬНИЦЬКА ЛІРИКА (1847-1857 рр.).....136

Арешт Шевченка.....	136
Цикл «В казематі».....	141
Орська фортеця (1847-1850 рр.).....	149
Аральська експедиція.....	160
Новопетровський форт (1850-1857 рр.).....	173

Розділ 5.

АПОГЕЙ СЛАВИ І СТРАЖДАНЬ (1847-1857 рр.).... 195

Повернення до Петербурга.....	195
Остання подорож в Україну (1859 р.).....	211
І знову бій.....	225
Нездійснені мрії про сім'ю.....	228
Смерть і безсмертя.....	232

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ 240