

Общій каталогъ монетъ,
принадлежащихъ
аллинскимъ колоніямъ,

Общій каталогъ
монетъ



ЕК 902.9
0-28

ОБЩІЙ КАТАЛОГЪ МОНЕТЪ,

принадлежащихъ

ЭЛЛИНСКИМЪ КОЛОНИАМЪ,

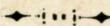
существовавшимъ въ древности на сѣверномъ берегу Чернаго моря, въ
предѣлахъ нынѣшней Южной Россіи.



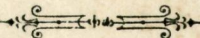
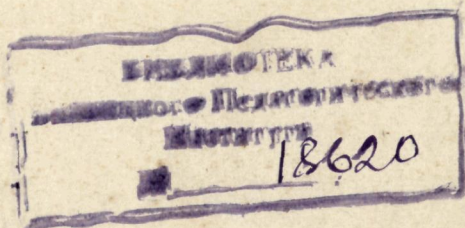
СОСТАВИЛЪ

по монетамъ, принадлежавшимъ собственному собранію и отчасти
по рисункамъ изъ другихъ собраній

П. БУРАЧКОВЪ.



Ч. I.



ОДЕССА.

Типографія А. Шульце, Ланжероновская улица, домъ Карузо, № 36.

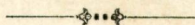
1884.



492

Дозв. цензурою. Одесса, 8-го Октября, 1883 года.

ПРЕДИСЛОВІЕ.



Если памятники нумизматическіе составляютъ вообще одно изъ надежнѣйшихъ пособій для исторіи — то по отношенію къ Новороссійскому краю въ древности они представляютъ интересъ исключительный. Древніе писатели оставили намъ такъ мало извѣстій о степени культурнаго развитія обитавшихъ здѣсь народовъ, что мы только по монетамъ, какъ предметамъ несомнѣннаго мѣстнаго производства, можемъ составить нѣкоторое понятіе о признакахъ различія въ произведеніяхъ искусства иноземнаго отъ туземнаго. Хотя въ настоящее время памятники лапидарные и дали множество указаній касательно исторіи царства Босфорскаго, но врядъ-ли можно надѣяться на открытіе въ будущемъ подобныхъ памятниковъ относительно народовъ, обитавшихъ въ самомъ сердцѣ древней Скиѣи. Желаніе возстановить народность Скиѣовъ на основаніи свѣдѣній историческихъ и филологическихъ до того увлекало изслѣдователей, что у нихъ на мѣстѣ занятомъ Скиѣами являлись Миксо-Эллины, то-есть Скиѣы, поглощенные эллинскою цивилизаціею. Поэтому, вращаясь въ кругу поверхностныхъ свѣдѣній, оставленныхъ древними писателями о Скиѣахъ, мы о сю пору не нашли черты разграниченія между тѣмъ, что, по содержанію своему, должно было принадлежать Эллинамъ и тѣмъ, въ чемъ дѣйствительно можно видѣть особенности творческаго духа народовъ, носившихъ у писателей древности названіе Скиѣовъ.

Если слѣдовать Геродоту, то оказывается, что у Скиѣовъ и Эллиновъ въ его время была одна и та-же религія, заключавшаяся въ поклоненіи Вестѣ. Зевсу, Геѣ, Аполлону, Афродитѣ, Ираклу, Аресу и Посейдону [Кн. IV. гл. 59]. Но не тотъ-ли самый Геродотъ говоритъ, что Скиѣы имѣютъ сильное отвращеніе отъ иноземныхъ обычаевъ, въ особенности эллинскихъ? Не слѣдуетъ-ли отсюда вывести заключеніе, что Скиѣы, хотя и происходившіе отъ одного прародительскаго корня съ Эллинами, выработали для себя сообразно окружавшей ихъ природѣ особыя вѣрованія еще до пришествія Эллиновъ мореплавателей на

берега Днѣпра и Буга? Но если, слѣдуя Геродоту, предполагать, что Скиѣы образовали свою миѳологію по образцу заимствованному отъ Грековъ — то не рождается-ли отсюда вопросъ о причинахъ, побудившихъ Скиѣовъ утратить пріобрѣтенныя отъ Эллиновъ религіозныя воззрѣнія и сдѣлаться другимъ народомъ, въ которомъ новѣйшіе изслѣдователи видятъ прародителей Славянъ? [Duncker, G. d. Alt. 1878. II B. s. 444]. Основываясь на этихъ общихъ соображеніяхъ, мы приходимъ къ заключенію, что, при рѣшеніи вопроса о народности Скиѣовъ, должно имѣть въ виду только тѣ вещественныя произведенія искусства, которыя ни по внѣшности, ни по внутреннему смыслу изображеній не могутъ быть приписаны Грекамъ или другимъ позднѣйшимъ народамъ. Слѣдуя этимъ указаніямъ, мы постараемся примѣнить ихъ къ монетамъ, принадлежащимъ древнимъ колоніямъ южнаго края Россіи, въ надеждѣ, что, при помощи ихъ, удастся найти доказательства, если не положительныя, то отрицательныя относительно несостоятельности мнѣнія о заимствованіи приднѣпровскими Скиѣами отъ Эллиновъ вкуса и пониманія идей, выраженныхъ на многихъ произведеніяхъ, находимыхъ въ курганахъ на югѣ Россіи, подобныхъ налучію Чертомлыцкаго кургана. Хотя приводимыя здѣсь соображенія и не относятся къ нашему спеціальному труду описанія монетъ, но мы считали необходимымъ указать на нихъ по отношенію къ монетамъ, неизвѣстно почему называемымъ скиѣскими.

Находка древнихъ золотыхъ вещей въ могилахъ южнаго края Россіи подала поводъ предполагать, что у Скиѣовъ приднѣпровскихъ процвѣтала самостоятельно развившаяся потребность въ изящныхъ произведеніяхъ искусства, заставлявшая ихъ содержать у себя греческихъ художниковъ въ III и IV вѣкахъ до Р. Х.; тогда какъ Геродотъ говоритъ, что Скиѣамъ какъ и всякому другому народу, вышедшему изъ младенческаго состоянія, хотя и было извѣстно употребленіе металловъ, золота, бронзы и желѣза, но оно ограничивалось производствомъ небольшого количества необходимыхъ для нихъ предметовъ [кн. IV. гл. 26, 62, 65, 70, 72]. Что-же касается золотыхъ фіаловъ, о которыхъ упоминаетъ Геродотъ въ гл. 71, то не думаемъ, чтобы кто-нибудь могъ подразумѣвать среди ихъ знаменитую чертомлыцкую вазу. Другіе золотые предметы (пластинки), служившіе для украшенія одежды, сбруи и вооруженія, съ изображеніями, напоминающими асиро-вавилонскія представленія фантастическихъ звѣрей, не должны такъ-же удивлять насъ, если принять въ соображеніе, что въ тогдашнее время они могли принадлежать въ одинаковой степени какъ Скиѣамъ, такъ и Эллинамъ безъ всякаго соотношенія съ національностью Скиѣовъ. Отсюда мы приходимъ къ заключенію, что Скиѣы смотрѣли на произведенія эллинскаго генія подобно дикарямъ, которые, не зная настоящей цѣны вещей, плѣняются ихъ наружнымъ блескомъ. Во всякомъ случаѣ полагаемъ, что развитію сознательной

о существовании торговых путей, проходивших в древности через новороссийскія степи, извѣстныя еще въ недавнее время подъ именемъ дикаго поля. Можно-ли допустить вѣроятіе, чтобы на этихъ путяхъ не осталось монетъ, попавшихъ въ руки тогдашнихъ жителей, и не сохранилось въ курганахъ или на мѣстахъ древнихъ стоянокъ? Принять предположеніе о передѣлкѣ всѣхъ монетъ тогдашняго времени мы не имѣемъ основанія, встрѣчая ихъ и теперь на мѣстахъ бывшихъ греческихъ поселеній. Если съ другой стороны взять во вниманіе отсутствіе монетъ ольвійскихъ на пути къ сѣверу, то не даетъ-ли намъ нумизматика возможности возстановить предѣлы торговыхъ сношеній каждой изъ сѣверо-понтійскихъ колоній? Само собою разумѣется, что находка медалей въ единственномъ числѣ не можетъ имѣть рѣшающаго значенія, но встрѣча въ одномъ мѣстѣ медалей въ нѣсколькихъ экземплярахъ, принадлежащихъ одному лицу или городу, даетъ указаніе болѣе опредѣлительное. Загадочное нахожденіе медалей царей македонскихъ Филиппа, Александра и Лизимаха въ Одесскомъ уѣздѣ у р. Сасыкъ, въ окрестностяхъ с. Лубянки, въ разстояніи 55 верстъ на С.-Западъ отъ Ольвіи, не подтверждаетъ-ли вполнѣ историческаго извѣстія о походѣ Зопиріона? [Кене, I. 12].

Въ исторіи монетнаго дѣла у древнихъ народовъ Ленорманъ предполагаетъ: 1) что въ Ольвіи и на Босфорѣ золото и мѣдь находились въ такомъ изобиліи, что они служили единственными металлами для производства монеты; 2) что въ періодъ времени отъ середины IV до III вѣка до Р. Х. сѣверо-понтійскія колоніи чеканили серебряную монету въ самомъ ограниченномъ количествѣ; 3) что Ольвія въ самый ранній періодъ существованія имѣла собственную монету золотую и электровую; 4) что въ VI-мъ в. до Р. Х. кромѣ собственной Ольвіи употребляла серебряныя эвбейскіе статеры, а въ V и въ началѣ IV-го Аѳинскія тетрадрахмы и 5) что появленіе въ Ольвіи медалей, похожихъ на итальяскіе *aes grave*, относится къ V в. до Р. Х. *). Ни топографія находокъ, ни самое содержаніе ихъ не оправдываютъ приводимыхъ здѣсь предположеній первокласнаго знатока древней исторіи.

До настоящаго времени мы не имѣемъ ни одной золотой, серебряной или мѣдной медали тогдашняго времени, которой можно было-бы приписать ольвійское происхожденіе. Хотя одну изъ найденныхъ въ числѣ другихъ электровую монету дѣйствительно можно было-бы отнести къ этому городу по изображенію на ней птицы и рыбы, представлявшихъ будто-бы гербъ города, но она безыменная, слѣдовательно, принадлежность ея Ольвіи можетъ быть оспариваема [Кене, I, 41, № 14]. Такимъ образомъ мы остаемся только при двухъ золотыхъ медаляхъ, достовѣрно принадлежащихъ Ольвіи: при статерѣ [Catal. de méd. Lemmé,

*) Lenormant, Monnaie d. l'antiqu. T. I. pp. 156—160, 270.

Paris 1872] и трети статера описанного у Кёне подъ № 56. Первый отысканъ былъ на Бугазѣ въ окрестностяхъ Аккермана, а не на Таманскомъ полуостровѣ, какъ сказано въ каталогѣ, и о сѣ пору есть единственный; а второй извѣстенъ давно уже въ нѣсколькихъ экземплярахъ, представляющихъ нумизматическую рѣдкость. Гдѣ-же доказательство того, что въ Ольвіи въ ранній періодъ времени золото было въ обращеніи въ большомъ количествѣ? Не смотря на высокое художество штемпеля на указанныхъ двухъ медаляхъ, онѣ должны принадлежать времени позднѣйшему, а не къ началу греческаго поселенія на берегахъ Буга, такъ какъ типы ихъ повторены на монетахъ серебряныхъ и бронзовыхъ, составившихъ подраздѣленія золотого статера въ IV в. до Р. Х. — Курціусъ справедливо замѣчаетъ, что новыя колоніи при началѣ основанія снабжались всегда деньгами изъ метрополій и первыя собственныя медали чеканили по образцу отечественнаго города, пока мѣстныя условія не заставляли перемѣнить заимствованнаго типа. Между тѣмъ среди нумизматическихъ памятниковъ Ольвіи мы не встрѣчаемъ монетъ тождественныхъ съ милетскими, слѣдовательно уже по этому одному указанію мы лишены основанія предполагать, чтобы извѣстныя золотыя медали Ольвіи могли принадлежать къ началу основанія города. Судя по надписи Протогена, дѣйствительно можно думать, что у Ольвійцевъ золотая монета была въ изобиліи, если подъ золотыми монетами, упоминаемыми въ ней, подразумѣвать ольвійскія. Но выходитъ напротивъ и надпись Протогена доказываетъ полнѣйшее оскудѣніе правительственныхъ денежныхъ запасовъ у жителей, вынужденныхъ обратиться за помощью къ частному лицу, скопившему у себя большое количество золотой иноземной монеты, по всей вѣроятности статеровъ кизикскихъ и царей македонскихъ, какъ это доказывается находкою ихъ въ Ольвіи и постановленіемъ въ надписи, обнародованной Мордманномъ [Hermes, V. XIII]. Что надпись Протогена относится ко времени позднѣйшему, доказательствомъ тому служить кромѣ мнѣнія знаменитаго Бека сравненіе ея съ другими надписями, упоминающими о царяхъ сарматскихъ, приходившихъ къ Ольвіи съ лѣвой стороны Буга, а не отъ Дуная. Предположеніе это подтверждается словами надписи о приходѣ царя Сайтафарна для принятія почестей *къ тому берегу*, то-есть противоположному отъ мѣстонахожденія Ольвіи *). Въ этой-же надписи упоминается о Скиптухахъ, а изъ Страбона извѣстно, что они властвовали у Сарматовъ, приближившихся къ Ольвіи отъ Танаиса во времена позднѣйшія. Мы касаемся надписи Протогена по двумъ причинамъ: во-первыхъ по отношенію къ мнимому изобилію золота въ Ольвіи и во-вторыхъ къ предположенію о мѣстѣ нахожденія храма Деметры будто-бы на лѣвомъ берегу Буга, доступномъ приходу непріятелей **).

*) Гр. Уваровъ, Изслѣдов. о древн. Ю. Р. стр. 47.

**) Тр. Киевск. Арх. С. Т. 2, стр. 63, 64.

Что-же касается золотыхъ медалей царя Фарзоя, извѣстныхъ въ шести экземплярахъ, то онѣ по изображеніямъ должны быть современны тѣмъ медалямъ Ольвіи, которыя по справедливости отнесены Б. Кёне ко второму періоду, когда Ольвія, разоренная Гетами, снова возникла изъ развалинъ въ интересахъ окружающихъ ее народовъ. Что Ольвія еще ранѣе этого времени испытывала крайнюю нужду въ золотѣ, доказательствомъ тому служить обращеніе при Скилурѣ монетъ, фурированныхъ низкопробнымъ золотомъ, и употребленіе его для другихъ очевидно современныхъ издѣлій, колецъ и серегъ, часто встрѣчаемыхъ въ Ольвіи. Не къ этому-ли времени должны быть отнесены и медальоны Ольвіи, которые по изображенію на нихъ Аѣины съ ея атрибутами: рыбою, колесомъ и Медузою не могутъ принадлежать V в. до Р. X. Въ надписи Протогена упоминается, что онъ три полученіи изъ казны издержанныхъ имъ денегъ на общественныя надобности принялъ, вмѣсто золотой, мѣдную монету по цѣнѣ на четыреста статеровъ. Такимъ образомъ оказывается, что выпускъ тяжеловѣсныхъ бронзовыхъ монетъ, неудобныхъ для обращенія, былъ вызванъ недостаткомъ другихъ цѣнныхъ металловъ и совпадаетъ по времени съ надписью Протогена.

Что эвбейскіе серебряные статеры и афинскія тетрадрахмы не были въ большомъ ходу на берегахъ Днѣпра и Буга, доказательствомъ тому служить полнѣйшее отсутствіе ихъ на всемъ пространствѣ Новороссійскаго края и чрезвычайно рѣдкая встрѣча ихъ въ Ольвіи [Кёне, I, стр. 37]. Для большаго убѣжденія въ истинѣ нашего указанія мы ссылаемся на Отчетъ Императорской Археологической Комиссіи за 1873 годъ о всѣхъ открытіяхъ, сдѣланныхъ въ Ольвіи при обширнѣйшихъ разслѣдованіяхъ, произведенныхъ тамъ на счетъ правительства, причемъ не было найдено ни одной золотой или серебряной медали [стр. XXI, XXII, XXVII].

Предположеніе Ленормана о томъ, что сѣверо-понтійскія колоніи между IV и III в. до Р. X. чеканили вообще серебряную монету въ маломъ количествѣ также не выдерживаетъ критики и доказательствомъ тому служатъ нумизматическіе серебряные памятники пантикапейскіе, указывающіе по изображеніямъ, вѣсу и подраздѣленіямъ на періодъ древнѣйшій. Здѣсь дѣйствительно мы встрѣчаемся съ медалями, у которыхъ на лицевой сторонѣ изображены животныя, а на обратной — *quadratum incusum*, безъ означенія имени города*). Что-же касается золотыхъ автономныхъ пантикапейскихъ медалей, то появленіе ихъ должно относиться къ времени позднѣйшему, когда прежняя простота символовъ была замѣнена другими болѣе сложными сочетаніями подъ вліяніемъ эллино-азіатскаго міровоззрѣнія [ср. Lenormant, op. c. I. 151—153].

Возвращаясь снова къ вопросу объ ольвійскихъ асахъ и сопоставляя ихъ съ другими медалями этого города, оказывается, что имена архонтовъ: АРІХ,

*) Friedlaender u. Sallet, Koenigl. Münzkab. 1877, S. 53, 56, 57.

ПАУΣ, КΡΙΤΟΒΟΥ, ΘΥ, ΚΥ и ΙΣΤ, встрѣчаются на медаляхъ позднѣйшихъ, слѣдовательно и первые не могутъ быть старѣе ихъ. Б. Кене, принимая во вниманіе архаичность типовъ Медузы и Паллады на нашихъ медальонахъ, основываетъ на этомъ мнѣніе о принадлежности ихъ къ IV в. до Р. Х. [I. 36—41]. Но почтенный нумизматъ упускаетъ изъ виду, что переходы отъ высшаго художественнаго стиля къ архаическому встрѣчаются не въ одной Ольвіи^{*)}. Поэтому мы ставимъ ихъ въ ближайшее соотношеніе съ монетами ольвійскими втораго періода, совпадающаго по времени съ возвратомъ Аѳинъ къ архаическому стилю, откуда онъ могъ быть заимствованъ для ольвійскихъ медальоновъ. На одномъ изъ нашихъ экземпляровъ на обратной сторонѣ медали внизу подъ дельфиномъ изображены масличная вѣтвь и музыкальный треугольникъ точно въ такомъ видѣ, въ какомъ представлены они на монетахъ позднѣйшихъ (табл. II № 13). Слѣдовательно изображенія Аѳины на монетахъ ольвійскихъ явилось позднѣе культа Аполлона и Деметры.

Вопросъ о медаляхъ херсонисскихъ былъ затронутъ Б. Саллетомъ, но онъ, оспаривая классификацію ихъ, установленную Б. Кене, не высказалъ прямого опредѣлительнаго мнѣнія о началѣ монетнаго дѣла въ Херсонисѣ. Между тѣмъ изъ словъ Б. Саллета можно заключить, что ему неизвѣстны монеты этого города, принадлежащія ко времени ранѣе III в. до Р. Х. [Zeitschr. f. N. 1874 S. 17 — 32. 1882. N. 3. S. 143, 144]. Спрашивается какая-же монета до того обращалась у Херсонитовъ, тогда какъ здѣсь, по примѣру Ольвіи, только изрѣдка случается встрѣчать древнія иноземныя монеты. Ни Кёлеръ [Serapis S. 86 — 113], ни Стефани при разборѣ сочиненія Б. Кене [Mel. Gr. Rom. 1. S. 6. 61] не высказали также соображеній своихъ о времени возникновенія собственной монеты у Херсонитовъ. Но странно было-бы допустить, что незамѣченное сходство изображеній на монетахъ херсонисскихъ съ пантикапейскими произошло только въ половинѣ III в. до Р. Х. Сходство это ясно выражается на монетахъ херсонисскихъ съ грифономъ и головами льва и быка со звѣздою, находящихся въ ближайшемъ соотношеніи со знаками Зодіака. Такимъ образомъ древнѣйшими херсонисскими медалями должны быть признаваемы не тѣ похожія на ираклійскія, на которыя указываетъ Б. Саллетъ, а вышеуказанныя одинаковыя по внутреннему смыслу символовъ съ пантикапейскими. Почтенный академикъ Стефани давно указалъ на многочисленные и несомнѣнные факты, свидѣтельствующіе о многостороннемъ влияніи азіатской религіи на культъ распространенный на Босфорѣ [О. И. А. К. 1860, стр. 101]. Но этотъ культъ ассиро-вавилонскаго происхожденія выраженъ въ особенности на монетахъ босфорскихъ самаго древнѣйшаго періода, современ-

^{*)} Friedlaender u. Sallet, ib. S. 57, 58, № 168.

наго поклоненію Астартѣ и Санергу, тогда какъ въ послѣдствіи онѣ началъ ступать подѣ вліяніемъ греческой міѳологіи, занесенной въ Нимфею Аѳинянами, бывшими ея владѣльцами союзниками Археанактидовъ [ср. Buttmann, Ueber d. Mythol. Verb. z. Gr. u. As. II. S. 184. Ritter, Erdk. XIX. S. 730]. Отсюда слѣдуетъ вывести заключеніе, что при опредѣленіи времени происхожденія монетъ, принадлежащихъ Босфору, онѣ должны быть сопоставляемы съ монетами азіатскими, а не съ греческими европейскаго происхожденія, и доказательствомъ тому служить сходство нѣкоторыхъ изъ монетъ херсонисскихъ съ ликійскими [Berl. Bl. V. B. H. I. S. 21]. О сѣ пору мы не знаемъ монетъ херсонисскихъ безъ означенія имени города или съ quadratum incusum; слѣдовательно, извѣстныя намъ должны быть новѣе пантикапейскихъ; но это указаніе не даетъ права утверждать, что монетное производство у Херсонитовъ не могло существовать ранѣе III в. до Р. X.

Мы полагаемъ, что при рѣшеніи какъ этого, такъ и другихъ вопросовъ, остающихся открытыми относительно сѣверо-понтійскихъ колоній, главнѣйшимъ пособіемъ должно служить точное указаніе о мѣстонахожденіи медалей. Извѣстно что на всѣхъ мѣстахъ древнихъ поселеній, неоднократно подвергавшихся разоренію и потомъ возобновленію, время образовало огромное количество мусора, толщиною въ нѣсколько сажень, и въ немъ разсыяны медали. Само собою разумѣется, что новѣйшія изъ нихъ не могутъ встрѣчаться на уровнѣ первоначальныхъ жилищъ, поэтому точное извѣстіе о мѣстѣ находки той или другой монеты, въ верхнемъ или нижнемъ слоѣ насыпи, ведетъ къ несомнѣнному заключенію о времени ея обращенія. Мы съ полною увѣренностію можемъ сказать, что если-бы знаменитому составителю описанія музеума Кочубея было извѣстно о томъ, что ольвійскіе медальоны никогда не находятся на большой глубинѣ отъ поверхности, то онѣ не заявилъ-бы мнѣнія своего о принадлежности ихъ къ III или IV в. до Р. X. Для опредѣленія времени происхожденія монетъ есть много другихъ способовъ, но, что указываемый нами признакъ есть также одинъ изъ существеннѣйшихъ по отношенію къ нашимъ колоніямъ, доказательствомъ тому служатъ монеты неизвѣстнаго будто-бы царя ВАР. Совмѣстное нахожденіе автономныхъ пантикапейскихъ монетъ съ царскими имѣетъ также свое значеніе, такъ какъ оно служитъ доказательствомъ, что Пантикапея, при царяхъ называвшихъ себя архонтами Босфора, пользовалась правами вольнаго города до Рескупориса I-го.

* Указавъ выше на отсутствіе монетъ внѣ черты греческой осѣдлости, обусловленной сосѣдствомъ съ моремъ или берегами рѣкъ Днѣпра и Буга, мы считаемъ необходимымъ сказать, что только одна Знаменка (Сарумъ?), находившаяся въ странѣ Скиѳовъ на лѣвой сторонѣ Днѣпра, въ разстояніи 230 верстъ отъ Ольвіи, на пути изъ Крыма въ губернію Екатеринославскую, составляетъ исключеніе въ этомъ отношеніи. Но и здѣсь о сѣ пору сохранились слѣды греческаго поселенія

и находятся медали, принадлежащія Ольвіи и Херсонису *). Въ другихъ мѣстахъ по всѣмъ направленіямъ отъ Ольвіи къ сѣверу мы не встрѣчаемъ ни слѣдовъ подобной осядлости Грековъ, ни медалей, принадлежащихъ имъ. Поэтому и принимая во вниманіе природу нашихъ степей въ древности мы лишены права утверждать, чтобы въ нихъ кипѣла оживленная торговля, двигавшая цѣлые караваны съ товарами отъ Балтійскаго моря къ берегамъ Волги и далѣе на востокъ. Задавшись предвзятою идеею, Вибергъ и Садовскій, нисколько не стѣняясь, признають, что найденныя въ Шубинѣ, близъ Бромберга, медали съ изображеніемъ Медузы принадлежатъ Ольвіи, тогда какъ онѣ давно уже отнесены къ медалямъ аѳинскимъ [Friedlaender und Sallet, Das koenigl. Münzcab. 1877, S. 24, 54]. Вообще, какъ выше было сказано, находка ольвійскихъ или другихъ медалей за предѣлами Ольвіи составляетъ явленіе чрезвычайное. Недавно г. Бутковскій, называя одну изъ ольвійскихъ медалей скиѳскою, показываетъ, что она найдена въ губерніи Харьковской [Diction. p. 667. № 1268]; но кто поручится, что Головинъ, пріобрѣтшій ее въ другомъ мѣстѣ, не ввелъ г. Бутковскаго въ заблужденіе? Если древніе писатели и намекають на существованіе у сѣверо-понтійскихъ колоній торговыхъ сношеній съ востокомъ, то они производились моремъ въ позднѣйшее время и доказательствомъ тому служить нахожденіе въ Ольвіи многочисленнаго количества медалей, принадлежащихъ колоніямъ азіатскаго берега Чернаго моря. Что-же касается до монетъ римскихъ, встрѣчаемыхъ по всему теченію Днѣпра въ губерніяхъ Екатеринославской, Полтавской, Кіевской и Черниговской, то всѣ онѣ относятся къ тому времени, когда порядокъ, существовавшій въ древности, совершенно перемѣнился и на мѣстѣ Скиѳовъ явились новые народы, испытавшіе на себѣ силу римскаго оружія. Объ этомъ сохранились извѣстія у древнихъ писателей, поименовавшихъ народы, съ которыми воевали Римляне, явившіеся на берегахъ Днѣпра при Антонинѣ, для оказанія помощи Ольвіи и еще ранѣе Тирасу противъ варваровъ, угрожавшихъ ихъ существованію. Экземпляръ золотой монеты царя Фарсоя, принадлежащій г. Алексѣву, найденъ дѣйствительно въ губерніи Екатеринославской, а находившійся въ собраніи Б. Прокешъ-Остена отысканъ на Балканскомъ полуостровѣ. Но можно-ли на основаніи мѣста находки этихъ монетъ вывести заключеніе, что царство Фарсоя простиралось отъ береговъ Днѣпра до Балканскаго полуострова? Въ статьѣ Греко-скифскій міръ на берегахъ Понта (Ж. М. Н. П. Ч. 188, с. 251, 252) мы указывали, что въ Копыловкѣ, вблизи Знаменки, на мѣстѣ бывшей Запорожской сѣчи, встрѣчаются статеры пантикапейскіе, но они очевидно занесены сюда въ позднѣйшее время изъ Крыма Запорожцами. Что казаки, жившіе въ степяхъ Новороссіи, занимались разграбленіемъ могилъ, принадлежавшихъ древнимъ жите-

*) Гр. Уваровъ, ор. с. стр. 24 — 28.

лямъ, доказательствомъ тому служить приговоръ по дѣлу Булавина, которому, въ числѣ прочихъ обвиненій, показано: хожденіе на Крымскую сторону и разрытіе тамъ могилъ съ цѣлью добычи изъ нихъ вещей. Такимъ образомъ, изъ совокупности сказаннаго о значеніи единичной находки монетъ, нельзя выводить заключенія объ обращеніи между Скиѳами греческихъ медалей. Поэтому мы не придаемъ значенія неизвѣстно гдѣ почерпнутому свѣдѣнію Кн. Сибирскаго о нахожденіи монетъ съ сарматскимъ коритомъ въ землѣ Войска Донскаго (З. Одесск. Общ., Т. X. с. 54). Тамъ въ рукахъ старожиловъ дѣйствительно случается видѣть монеты, принадлежащія древнимъ эллинскимъ колоніямъ; но эти монеты завезены туда казаками изъ Крыма, Черноморья и съ береговъ Чернаго моря въ то время, когда казаки до образованія пограничной стражи исполняли въ этихъ мѣстахъ караульную службу. Занимаясь около тридцати лѣтъ собираніемъ древнихъ медалей, принадлежащихъ Новороссійскому краю, мы не упускали изъ виду точнѣйшихъ свѣдѣній о мѣстѣ нахожденія каждой изъ нихъ, насколько было возможно; поэтому считаемъ себя въ правѣ подѣлиться съ читателями матеріаломъ, добытымъ путемъ личнаго наблюденія. Выше было замѣчено, что находка древнихъ медалей ограничивается вообще предѣлами бывшихъ поселеній и это указаніе относится ко всѣмъ древнимъ колоніямъ южнаго края Россіи. Какъ въ Аккерманѣ, на мѣстѣ Тираса, такъ и на развалинахъ другихъ городовъ, на вопросъ о мѣстѣ обычной находки медалей вамъ укажутъ или на самое возвышенное мѣсто, гдѣ могла находиться торговая площадь, или на пристань*), или на окраины, гдѣ были расположены стѣны, или рвы, ограждавшіе жителей отъ внезапныхъ нападений. Въ прочихъ мѣстахъ, находящихся въ окрестностяхъ, встрѣча древней медали составляетъ рѣдкое явленіе, не смотря на то, что въ настоящее время всѣ окрестности древнихъ городовъ подвергаются ежегодной обработкѣ и представляютъ при этомъ удобство къ отысканію всего оставленнаго древними поселенцами. Отсюда мы выводимъ два несомнѣнныхъ заключенія: одно о тѣхъ условіяхъ жизни, въ которыхъ находились жители, рѣдко переступавшіе за предѣлы города, и другое относительно безнадѣжности на отысканіе въ будущемъ большаго количества медалей. Въ прошлую войну, при укрѣпленіи Очакова встрѣтилась необходимость планировать мѣстность на обширномъ пространствѣ, но на ней, за исключеніемъ двухъ херсонисскихъ и одной керкинитской, не было найдено ни одной древней медали. Въ этомъ мы видимъ знаменательное предостереженіе для тѣхъ изслѣдователей, которые на мѣстѣ Очакова предполагаютъ существованіе древняго сарматскаго города Алектора, находившагося, по всей вѣроятности, на лѣвой таврической сторонѣ днѣпровско-бугскаго лимана. На мѣстѣ Херсониса во время войны 1853 — 1855 годовъ Русскіе и Англо-Французы изрыли

*) Гр. Уваровъ, оп. с., стр. 40.

всѣ окрестности, ближайшія къ Херсонису; но мы не слышали, чтобы было вывезено, или досталось намъ большое количество монетъ херсонисскихъ. На мѣстѣ нынѣшней Евпаторіи, гдѣ ищутъ слѣдовъ загадочнаго Керкинитеса, былъ расположенъ непріятельскій лагерь и, при укрѣпленіи его и города, перекопано было множество земли, но и здѣсь найдено было не болѣе десяти медалей. Сказанное объ этихъ городахъ относится въ равной степени къ Феодосіи и Пантикапеи. Одинъ Таманскій полуостровъ составляетъ исключеніе, такъ какъ тамъ встрѣчаются древнія медали разсѣянными по всѣмъ направленіямъ, но и здѣсь преимущественно онѣ находятся: въ Тамани по берегамъ моря и въ самомъ озерѣ, въ сосѣдствѣ со ст. Сѣнною, въ урочищѣ Фантанъ, на мысѣ Чушка, гдѣ, по всей вѣроятности, существовала переправа на европейскій берегъ, въ Агтанизовкѣ и Стеблеевкѣ и въ самомъ большомъ количествѣ въ Титаревкѣ у Дубоваго-Рынка.

Фактъ этотъ свидѣтельствуеетъ о большомъ количествѣ существовавшихъ здѣсь торговыхъ пунктовъ и болѣе свободномъ движеніи, которымъ пользовались обитавшіе на этихъ мѣстахъ Элины. Такимъ образомъ, мѣстонахожденіе древнихъ медалей даетъ намъ возможность, не прибѣгая къ гадательнымъ предположеніямъ, опредѣлять мѣстность древнихъ городовъ и вообще пребываніе Элиновъ.

Показаніе Геродота и Діона Хризостома о нахожденіи храма Деметры, принадлежащаго Ольвіополитамъ, «на мысу, имѣющемъ видъ корабельнаго носа насупротивъ города», подало поводъ утверждать, что мѣсто это соотвѣтствуетъ Станиславу, въ 35 верстахъ отъ Ольвіи, на лѣвомъ берегу Буга; тогда какъ открытіе во множествѣ медалей у развалинъ храмовъ на островахъ Фидониси и Тендрѣ убѣждаетъ, что на мѣстѣ храма Деметры мы должны были-бы встрѣтить ихъ еще въ большемъ количествѣ. Между тѣмъ намъ не случалось слышать, чтобы вообще на лѣвой сторонѣ Буга находимы были часто древнія медали. Въ самой Кисляковкѣ, въ 12 верстахъ отъ Ольвіи, гдѣ, по мнѣнію гр. Уварова, былъ городъ Канкитъ, упоминаемый въ надписи Протогена, древнихъ медалей не встрѣчается*). На правой сторонѣ Буга, на мѣстѣ нынѣшняго Николаева и далѣе вверхъ до Вознесенска, гдѣ находилась будто-бы Экзампея, намъ не случалось слышать также о находкѣ медалей. Изъ этого мы выводимъ заключеніе, что Геродотъ, описывая древнюю Скиѳію и упоминая о Гилеѣ, разумѣлъ не правую, а лѣвую сторону по теченію Днѣпра отъ входа съ моря. Вѣрность извѣстій, оставленныхъ отцомъ исторіи о добываніи Ольвіополитами соли на лѣвой сторонѣ Днѣпра и о ловлѣ безкостной рыбы, подтверждается находкою на этомъ лѣвомъ берегѣ Днѣпра ольвійскихъ медалей и тариховъ [Ж. М. Внутр. Дѣль 1837 № 4, стр. 13; Vonnell, В. z. Alterthumsk. Rus. S. 88, 89. 97]. Сказанное о несостоятельности мнѣнія относительно мѣстонахожденія храма Деметры на Станиславскомъ мысу должно отно-

*) Гр. Уваровъ, *оп. с.* стр. 46, 47.

ситься въ равной степени и къ о. Березани. Открытіе здѣсь трехъ надписей въ честь Ахиллеса Понтарха подало поводъ Кёлеру утверждать, что на Березани, названномъ у Арріана пустыннымъ, существовалъ храмъ Ахиллеса. Но еще гр. Уваровъ былъ удивленъ тождественностью надписей березанскихъ съ ольвійскими. Впослѣдствіи сдѣлалось извѣстнымъ, что Турки для сооруженія укрѣпленій въ Очаковѣ, Кинбурнѣ и на Березани возили камень изъ Ольвіи, а не изъ развалинъ какого-то города вблизи Очакова, какъ утверждалъ Пейсонель, не знавшій мѣсто-нахожденія Ольвіи *). Такимъ образомъ оказывается, что при опредѣленіи мѣсто-нахожденія древнихъ поселеній, открытіе надписей при отсутствіи медалей не даетъ еще права приходить къ заключеніямъ положительнымъ, и это подтверждается находкою ольвійской надписи въ стѣнахъ Кинбурнской крѣпости. Самыя преданія о существованіи древнихъ поселеній на томъ или другомъ мѣстѣ, относящіяся къ неизвѣстному времени, часто вводятъ въ заблужденіе историковъ, подобно преданію, занесенному Карамзинымъ въ русскую исторію о томъ, что Очаковъ былъ основанъ на развалинахъ древняго города. Если-бы Ольвія, какъ предполагаетъ Ленорманъ, изобиловала въ древности золотыми медалями, то Турки и Татары, бывшіе обладатели Новороссіи, разбирая развалины Ольвіи, снабдили-бы, при посредствѣ константинопольскаго рынка, всѣ нумизматическіе кабинеты золотыми медалями Ольвіи; но и въ настоящее время онѣ считаются, какъ выше сказано, величайшею рѣдкостью.

Въ 1881 году появилось въ свѣтъ давно ожидаемое сочиненіе Боннеля, въ которомъ мы надѣялись встрѣтить объясненіе всѣхъ находокъ, сдѣланныхъ за послѣднее время въ степяхъ Новороссіи, и восстановленіе на основаніи ихъ истиннаго смысла сказаній Геродота о древней Скиѣи и населявшихъ ее народахъ. Но почтенный авторъ, упуская изъ виду живыя свидѣтельства, слѣдуетъ примѣру предшественниковъ, отождествляетъ Герросъ съ Самарою и переноситъ первый съ лѣвой стороны Днѣпра на правую, за пороги въ страну Будиновъ, гдѣ онъ не могъ впадать въ Черное море согласно показанію Геродота **). Почему-же почтенный авторъ, готовившійся такъ долго сказать послѣднее слово по этому поводу, не обратилъ вниманія на полнѣйшее отсутствіе въ губерніи Екатеринославской греческихъ медалей; тогда какъ, помѣщая здѣсь страну Герръ и царскихъ Скиѣовъ, онъ ставитъ ихъ въ ближайшее сосѣдство съ Танаисомъ и греческимъ поселеніемъ у Знаменки. Называя деревянный городъ Гелонъ торговымъ становищемъ и допуская въ немъ жительство Элиновъ [ор. с. S. 107], Боннель предполагаетъ, что Гелонъ находился въ томъ мѣстѣ, гдѣ Донъ сближается съ Волгою, слѣдовательно, между Качалинскою пристанью и Дубовкою. Но развѣ въ этомъ мѣстѣ встрѣчаются греческія медали или другіе вещественные памятники? а между

*) *Observ. Hist. et Géogr.* Paris. 1765 p. 153, ср. Шмидтъ, *Херс.* губ.- Спб. 1863, стр. 144, 145.

**) *Beitr. zur Alterth. Russlands.* SPb. 1882. S. 102—107.

тѣмъ, при описаніи Гилеи, г. Боннель ссылается на мое свидѣтельство о нахожденіи въ ней медалей [S. 99] и такимъ образомъ при рѣшеніи вопросовъ географическихъ придаетъ значеніе находкамъ нумизматическимъ.

Если авторъ держится убѣжденія, что у Скиѳовъ не было въ обращеніи монеты, то какимъ образомъ согласить подобный взглядъ съ показаніемъ Геродота о пребываніи среди Скиѳовъ греческихъ купцовъ, которые не могли не имѣть съ собою греческихъ медалей. Находка въ 1824 г. въ двадцатипяти верстахъ отъ Херсона, вверхъ по теченію Днѣпра, 600 ольвійскихъ медалей не служитъ-ли тому доказательствомъ *). Другіе-же изслѣдователи, утверждая о нахожденіи скиѳскаго Керкинитеса на мѣстѣ нынѣшней Евпаторіи, слѣдовательно на открытомъ берегу Чернаго моря, основываютъ убѣжденіе свое на извѣстии о встрѣчѣ здѣсь греческихъ медалей, тогда какъ при рѣшеніи вопросовъ о мѣстонахожденіи другихъ поселеній, подобно Митрополису, Сериму, Саруму и проч., вовсе умалчиваютъ о значеніи монетныхъ находокъ. Послѣ этого мы не удивляемся и тѣмъ изслѣдователямъ, которые, расширяя предѣлы Геродотовой Скиѳіи до границъ Польши, связываютъ ее съ отдаленнымъ сѣверомъ и открываютъ небывалые пути черезъ непроходимыя болота **).

Приводя сказанное къ итогу и указывая на рѣдкость встрѣчи древнихъ медалей въ степяхъ Новороссіи вдали отъ греческихъ поселеній, мы все-таки не можемъ отрѣшиться отъ проводимаго взгляда, что топографія нумизматическихъ памятниковъ и болѣе внимательное изученіе ихъ составляетъ одно изъ надежнѣйшихъ пособій при изслѣдованіи быта народовъ, населявшихъ въ древности окрестности Ольвіи и ближайшія къ ней греческія колоніи. Если скудную находку древнихъ греческихъ медалей внѣ Ольвіи мы можемъ объяснить постепеннымъ сокращеніемъ выпуска ихъ, передѣлкою на оружіе и окончательнымъ сбытомъ со стороны владѣльцевъ въ мѣстахъ ближайшихъ къ Ольвіи — то взгляда этого нельзя примѣнить къ мѣстамъ, далекимъ отъ ольвійскаго рынка. Поэтому мы должны прійти къ несомнѣнному заключенію, что торговыя сношенія Скиѳовъ съ Элинами не переходили за предѣлы извѣстныхъ намъ поселеній, существованіе которыхъ подтверждается находкою медалей, а не гадательными предположеніями.

Что-же касается полнѣйшаго отсутствія медалей въ могилахъ приднѣпровскихъ, то оно объясняется тѣмъ, что Скиѳы, не занимаясь торговлею между собой, не имѣли въ нихъ надобности.

Въ Крыму, гдѣ древнія медали не могли быть поглощены огромнымъ пространствомъ степей, мы должны были-бы встрѣчать ихъ на каждомъ шагу, но и здѣсь, начиная съ Херсониса и его ближайшихъ окрестностей, насъ поражаетъ скудость находки медалей древняго періода. Далѣе, всѣ медали ѳеодосійскія пред-

*) Кеппенъ, Библиогр. Л. за 1825 г. № 24.

**) Wiebers, Einfl. d. klas. Völker auf d. Nord. Hamburg 1867. S. 36 — 40. Sadowski, Handelss'trassen. Jena 1877, S. 71 — 81.

ставляютъ необыкновенную рѣдкость, онѣ находятся только на самомъ возвышенномъ мѣстѣ за карантиномъ. Въ настоящее время почти всѣ окрестности Оеодосіи заняты садами, дважды въ годъ подвергаемыми перекопкѣ, но и при этомъ древнихъ медалей случается встрѣтить развѣ въ нѣсколько лѣтъ одну или двѣ, такъ что всякая надежда на пополненіе нумизматическихъ памятниковъ, принадлежащихъ древней Оеодосіи, считается потерянною *).

Керченскій полуостровъ, гдѣ находилась Пантикапея, столица Босфорскаго царства, огражденная рвомъ, представлялъ свободное поле для сношеній Пантикапейцевъ съ сосѣдними народами. Кромѣ этого было время, когда царямъ Босфора принадлежала вся страна между Пантикапеею и Оеодосіею и древніе писатели показываютъ, что здѣсь находились греческія поселенія Нимфеонъ, Мирмикіонъ, Діа и друг.; слѣдовательно, всѣ эти мѣста должны были-бы изобиловать медалями. Но, къ удивленію, на всемъ пространствѣ отъ Оеодосіи до Керчи намъ не случалось слышать о находкѣ медалей въ нѣсколькихъ экземплярахъ, за исключеніемъ станціи Султановки, гдѣ было найдено нѣсколько медалей Асандра архонта, и Кучукъ-Эльтигена (Нимфея), гдѣ встрѣчаются по преимуществу мелкія серебряныя монеты, принадлежащія этому городу и Пантикапее. По ту сторону Керчи обыкновенное мѣсто находки древнихъ медалей есть д. Баксы у керчьеникольскаго маяка. Огромное количество самыхъ обыкновенныхъ медалей, поражающее васъ изобиліемъ въ Керчи, находится въ ближайшихъ ея окрестностяхъ, или привозится съ Таманскаго полуострова. Что-же касается монетъ иноземныхъ, то онѣ доставляются въ Керчь рабочими, прибывающими ежегодно весною изъ Азіатской Турціи. Въ заключеніе нашего бѣлаго очерка топографическихъ указаній, мы считаемъ нелишнимъ коснуться вопроса о медаляхъ Танаиса. Недавно одинъ изъ любителей-нумизматовъ издалъ и описалъ монету, принадлежащую будто-бы древнему Танаису, на которой имя города означено чрезъ два N **). Но это противорѣчіе съ древнимъ названіемъ ΤΑΝΑΙΣ'а не остановило г. Вакье отъ предвзятой мысли прославить свое собраніе находженіемъ въ немъ медалей несуществующихъ. Передѣлавъ городъ Керкинитесь въ Херхенитесь, отважному нумизмату легко было приписать этому городу монеты, принадлежащія острову Кеосу ***), и, встрѣтивъ на одной изъ своихъ медалей надпись ΕΧΕΜ, сопоставить ее съ геродотовскимъ (ἘΞΑΜΠΑΙΟΥΣ) Экзампеемъ ****). Отвергая мнѣніе ученыхъ о мѣстонахожденіи Танаиса въ окрестностяхъ Недвиговки, г. Вакье, для большаго убѣжденія въ истинѣ о принадлежности своей монеты названному городу, показываетъ, что она найдена въ окрестностяхъ Ростова, слѣдовательно вблизи Недвиговки. Но какимъ-же образомъ могло случиться,

*) Ср. О. И. Арх. К. За 1853 г. стр. 121 — 129.

**) Vacquier, Numism. d. Scythes. Paris 1881 p. 104 — 106.

) Ib. p. 24, 25. ср. Mionnet, Suppl. t. IV p. 386. № 164. Hoffmann, Catal. périod. № 1945, 1946. Berl. Blät. 1869, № XIII p. 21. Greau, Descr. d. méd. № 1582. *) Ib. p. 27, 29.

что при систематических раскопках, многократно произведенных тамъ во всѣхъ направлѣнїяхъ, никому кромѣ г. Вакье не попалось монеты танаисской *). Полнѣйшее отсутствіе медалей, которыя могли-бы быть отнесены къ этому городу, есть явленіе замѣчательное, если принять въ соображеніе показаніе Страбона о торговомъ значеніи Танаиса до раззоренія его Полемономъ и затѣмъ дальнѣйшее существованіе при царяхъ воспорскихъ **). Если отъ этихъ общихъ соображеній о мѣстонахожденіи древнихъ медалей мы обратимся къ значенію ихъ при опредѣленіи торговыхъ сношеній южно-понтійскихъ колоній между собою и съ городами иноземными — то и здѣсь увидимъ, что памятники нумизматическіе пополняютъ пробѣлы, оставленные историками. Отсутствіе медалей Танаиса въ Ольвіи и на Босфорѣ не служитъ-ли очевиднымъ доказательствомъ пользы, приносимой нумизматикою пытливому историку?

Коснувшись этой стороны предмета, начнемъ съ Тираса. Распределеніе находимыхъ здѣсь медалей покажетъ, что онѣ состоятъ преимущественно изъ собственныхъ тирасскихъ, затѣмъ ольвійскихъ и придунайскихъ колоній Истраса, Томи, Одиссоса и Калатіи. Весьма рѣдко среди ихъ встрѣчаются медали, неизвѣстно почему приписываемыя какимъ-то ольвійскимъ царямъ: Иліосу, Саріи и Каниту, тогда какъ въ Ольвіи этихъ медалей не находится, а надпись, приведенная у Бека [II, p. 78, № 2056] и изображеніе на монетѣ Иліоса пояса Аполлона, какъ на медаляхъ Томи, показываетъ на принадлежность ихъ колоніямъ придунайскимъ. Находка ихъ на о. Фидониси и отсутствіе на мѣстѣ мнимаго производства также подтверждаетъ высказываемое предположеніе. Поэтому насъ удивляетъ показаніе Б. Кёне о томъ, что монеты Канита часто встрѣчаются въ Крыму и въ окрестностяхъ Ольвіи [Оп. Муз. Кочуб. Ч. I, стр. 33].

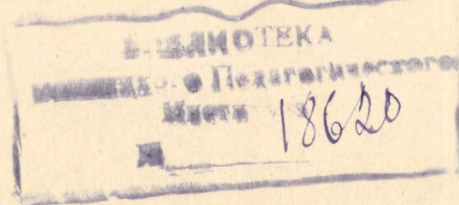
Аккерманъ, сравнительно съ Ольвіею, не изобилуетъ римскими медалями, тогда какъ Римляне утвердились здѣсь ранѣе нежели въ Ольвіи ***). Во всякомъ случаѣ, мѣстонахожденіе тирасскихъ медалей императорскаго времени въ Аккерманѣ указываетъ, что мнѣніе покойнаго Бруна о перенесеніи Тираса въ с. Коротное не можетъ быть принято ****); но можетъ быть допущено другое, что у Коротнаго существовало поселеніе во времена римскаго господства.

Въ Ольвіи, какъ выше было уже замѣчено, медали иноземныя встрѣчаются чрезвычайно рѣдко среди массы медалей автономныхъ самаго обыкновеннаго типа. Изъ золотыхъ иноземныхъ исключительно находятся царей: Филиппа, Александра, Лизимаха, кизикскіе полустатеры и еще чаще трети и восьмыя части статера. Остальныя встрѣчаемыя изрѣдка здѣсь медали принадлежатъ Тирасу, Керкиниту,

*) О. И. Арх. Б. за 1867 г., стр. XX — XXII, за 1870 г., стр. XXIII — XXVI, XLI — XLIII.

**) О. И. Арх. Б. за 1853 г., стр. 72 — 101, 114 — 121.

) «Зап. Одесск. Общ.». Т. II, стр. 438, 439. *) «Зап. Одесск. Общ.». Т. III, стр. 49.



Херсонису и Пантикапее, а изъ принадлежащихъ царямъ Босфора: Рескупорису II и Савромату III; случалось видѣть и Ѳеодосійскія. Колоніи придунайскія Калатія, Томи, Истрось и Одиссъ имѣютъ также своихъ представителей; но монеты фанагорійскихъ или позднѣйшихъ босфорскихъ мы не встрѣчали. Нахожденіе въ Ольвіи монетъ, принадлежащихъ Амизосу, Синопу, Амастріи и Команѣ подтверждаетъ вполне извѣстную надпись въ честь Ѳеокла [Кѣне, ор. с. Т. I, стр. 72, 73]. Всѣ поименованныя медали бываютъ отыскиваемы преимущественно у пристани, или по дорогѣ къ ней, и служатъ доказательствомъ о существованіи здѣсь оживленной морской, а не сухопутной торговли *). Съ другой стороны прибрежное мѣстонахожденіе медалей въ Ольвіи подтверждаетъ вполне описанное Діономъ Хризостомомъ положеніе, въ которомъ находились жители «колоніи, пришедшей въ упадокъ отъ всегдашней войны и частыхъ набѣговъ непріятельскихъ». Къ этому Діонъ добавляетъ, что: «Борисфениты, обитая издревле посреди варваровъ, ведутъ съ ними непрерывную войну и городъ ихъ неоднократно доставался въ добычу врагамъ». Куда-же было дѣваться несчастнымъ жителямъ, какъ не убѣгать на суда къ пристани, причемъ, въ страхъ и торопливости терялись у берега деньги и вещи **). О нахожденіи въ Ольвіи множества монетъ римскихъ, большею частью серебряныхъ, сказано было выше.

Въ Херсонисѣ, представлявшемъ, по мѣстонахожденію своему на пути къ Босфору и по удобству стоянки для судовъ, особенныя выгоды для иноземной торговли, мы также, къ удивленію, находимъ въ весьма маломъ количествѣ монеты, принадлежащія другимъ странамъ. Кромѣ собственныхъ, здѣсь по преимуществу встрѣчаются медали: Иракліи понтійской, изрѣдка ольвійскія и затѣмъ пантикапейскія самыхъ обыкновенныхъ типовъ и позднѣйшихъ царей босфорскихъ. Монеты римскія въ большемъ количествѣ встрѣчены были въ видѣ клада только одинъ разъ при сооруженіи желѣзной дороги по ту сторону севастопольской бухты; о монетахъ византійскихъ мы не упоминаемъ, такъ какъ онѣ относятся къ времени позднѣйшему. Такимъ образомъ нахожденіе херсонисскихъ медалей древняго періода на мѣстѣ нынѣшнихъ развалинъ позднѣйшаго Херсониса доказываетъ, что древній и возникшій впослѣдствіи соименные города были расположены въ одномъ и томъ-же мѣстѣ. Доказательствомъ тому служитъ, кромѣ медалей, встрѣча здѣсь древнихъ надписей и отсутствіе медалей вблизи Балаклавы. Что же касается до нахожденія медалей въ уѣздѣ евпаторійскомъ вблизи расположенія городовъ: древней Евпаторіи, Керкинитеса и Калось-Лимена—то оно указываетъ, или на частое посѣщеніе этихъ мѣстъ Херсонитами, или на существованіе здѣсь греческихъ поселеній, принадлежащихъ Херсонитамъ.

*) Гр. Уваровъ, ор. с. стр. 40.

**) Гр. Уваровъ, I. с.

Въ Оеодосіи, кромѣ пантикапейскихъ обыкновеннаго типа, встрѣчаются медали Левкона и затѣмъ босфорскихъ царей, начиная съ Савромата третьяго.

Въ Керчи обыкновенную находку, такъ сказать ежедневную, составляютъ монеты, принадлежащія Пантикапеѣ и царямъ Босфора. Медалей царей Понта никогда въ Керчи не встрѣчалось и мнѣ неизвѣстно, чтобы тамъ когда-либо открыты были медали Миѳрадата VI, Фарнака II и Полемона, тогда какъ медали царя Асандра случалось находить на горѣ Миѳрадатовой; но по всей вѣроятности онѣ попали туда случайно, подобно монетѣ Перисада, поднятой жандармомъ въ городскомъ саду (экземпляръ академическій). Медали Левкона, принимаемаго за перваго, встрѣчались въ гробницахъ, а изъ прочихъ въ окрестностяхъ Керчи случается иногда находить бронзовыя Евѳіота и царя ВАР.

Что-же касается золотыхъ медалей съ монограммами отъ 289 по 390 годъ, то мы не слышали, чтобы онѣ находились на европейскомъ берегу пролива. Источникъ происхожденія медалей Спартака, Динамисы и золотыхъ архонта Асандра намъ неизвѣстенъ, и онѣ поражаютъ насъ отсутствіемъ своимъ въ столицѣ босфорскаго царства и ея окрестностяхъ, подобно пантикапейскому полустатеру и четверти его, находящейся въ Британскомъ музеѣ. Не менѣ этого поражаетъ насъ несходство въ изображеніяхъ лица архонта Асандра на золотыхъ медаляхъ, находящихся въ заграничныхъ собраніяхъ. Монеты иноземныя и даже римскія въ сравненіи по количеству съ находимыми въ Ольвіи составляютъ ничтожную цифру, не смотря на продолжительное пребываніе здѣсь римскаго войска. Изъ кладовъ, содержавшихъ большое число древнихъ медалей, извѣстны намъ: находка на Миѳрадатовой горѣ 92 штукъ золотыхъ Савромата II и Котиса II, большею частью съ одинаковыми годами; тамъ-же около 500 штукъ потиновыхъ Рескупориса V, также съ одинаковыми годами; около 1000 штукъ бронзовыхъ автономныхъ пантикапейскихъ однообразнаго типа на мѣстѣ, занимаемомъ крѣпостью; и около 700 штукъ послѣднихъ Рескупорисовъ на еврейскомъ кладбищѣ. Изъ находокъ въ Керчи золотыхъ автономныхъ, намъ извѣстно только объ одной, упоминаемой Спасскимъ [Босф. Ким. стр. 135], а о находкѣ серебряныхъ медалей случится услышать въ нѣсколько мѣтъ развѣ объ одной. Въ Еникалѣ, на мысу, у пролива, намъ случалось иногда видѣть найденныя здѣсь медали: Ольвіи, одну тирасскую серебряную, три херсонскихъ изъ того-же металла и одну Керкинитеса бронзовую. Вообще, въ Керчи и окрестностяхъ ея количество встрѣчающихся здѣсь медалей уменьшается съ каждымъ годомъ и цѣна на нихъ возвышается до невѣроятныхъ размѣровъ.

Таманскій полуостровъ представлялъ до настоящаго времени неистощимый источникъ для приобрѣтенія древнихъ медалей, но и онъ началъ оскудѣвать, такъ какъ и здѣсь рѣдко можно встрѣтить что-либо замѣчательное. Во всякомъ случаѣ

только здѣсь любитель-нумизматъ можетъ надѣяться на пополненіе своей коллекціи, такъ какъ золотыя и серебряныя медали, принадлежащія городамъ Босфора и царямъ его, исключительно находятся на Таманскомъ полуостровѣ.

Касаясь въ нашемъ очеркѣ памятниковъ, оставленныхъ народами классическими, мы не можемъ не вспомнить о другихъ, извѣстныхъ подъ именемъ варварскихъ, разрушившихъ босфорское царство. Исторія не оставила намъ извѣстій о степени ихъ культурнаго развитія. Поэтому всякая вещь, найденная на Таманскомъ полуостровѣ и представляющая отличіе отъ греческой, должна имѣть величайшій интересъ въ глазахъ археолога. Въ Крыму положительно не встрѣчается медалей, которыя могли-бы быть отнесены, по происхожденію своему, къ Готамъ, Аварамъ, или Хазарамъ, хотя Хазары имѣли въ Крыму прочную осѣдлость. Но на Таманскомъ полуостровѣ, на пути къ Керчи, попадаются медали, поражающія безобразіемъ имѣющихся на нихъ изображеній, свойственныхъ младенческимъ народамъ, чуждымъ пониманія о требованіяхъ искусства. Въ настоящее время принято приписывать ихъ народамъ, обитавшимъ въ глубинѣ Кавказа, тогда какъ прежде видѣли въ нихъ медали древней Колхиды; на нѣкоторыхъ изъ нихъ имѣются слова, напоминающія греческія *). Но кромѣ этихъ, на Таманскомъ полуостровѣ встрѣчаются еще и другія золотыя, серебряныя и бронзовыя медали, происхожденіе которыхъ приписывалось Синдамъ или Меотамъ **). Но можно-ли допустить предположеніе, чтобы Синды, выработавшіе изящные типы для медалей своихъ, имѣвшихъ тѣснѣйшую связь съ пантикапейскими, могли чеканить когда-либо подобную монету? Одна изъ медалей синдскихъ, на которой изображенъ Иракль, натягивающій тетиву лука, представляетъ для насъ особенный интересъ, напоминая Скиѳа въ такомъ-же положеніи на Кулобской вазѣ, и вмѣстѣ съ этимъ онъ представляетъ одно лицо съ изображеннымъ на монетѣ фанагорійской ***). Такимъ образомъ, отвергая мысль о принадлежности выше указанныхъ медалей съ безобразными изображеніями Синдамъ или Меотамъ, мы невольно приходимъ къ заключенію, что онѣ находились въ обращеніи у народовъ, позднѣе другихъ населявшихъ Таманскій полуостровъ. Будемъ надѣяться, что время и дальнѣйшія открытія въ области мѣстной нумизматики разсвѣтъ мракъ, покрывающій исторію народовъ, ниспровергшихъ босфорское царство, и дадутъ возможность къ болѣе правильному распредѣленію предметовъ, называемыхъ скиѳскими, для отличія отъ греческихъ ****).

Къ сожалѣнію, находка древнихъ медалей истощается и намъ остается только надежда на открытіе кладовъ или встрѣчу ихъ при раскрытіи гробницъ. Азіатская сторона Турціи также немного даетъ намъ босфорскихъ медалей, не

*) Numism. Z. Wien, 1870. S. 259 — 264; ср. О. И. Арх. К. за 1876 г., стр. 139. **) Köhler, Serapis. T. I, S. 12. T. II. S. 129. ***) См. табл. XXIII № 5. ****) О. И. Арх. К. за 1878 и 1879 гг. стр. 9.

смотря на поиски спекулянтовъ. Вообще слѣдуетъ замѣтить, что медали нашихъ колоній рѣдко встрѣчаются за предѣлами юга Россіи и поэтому интересуютъ въ высшей степени ученыхъ, занимающихся археологіею. Но при случающихся отъ времени до времени продажахъ медалей Сарматіи и Скиѣи, онѣ ставятся, въ особенности бронзовыя, ниже другихъ, не смотря на то, что послѣднія представляютъ гораздо менѣе интереса для науки.

Въ недавнее время распроданы три собранія медалей, принадлежащихъ нашему краю, Лемме и Куриса въ Парижѣ и Беккера въ Берлинѣ и при этомъ многія изъ рѣдчайшихъ пошли за безцѣнокъ, конечно, по причинѣ увѣренности, что въ Россіи можно встрѣтить ихъ на каждомъ шагу. Поэтому мы нашли не лишнимъ издать каталогъ приблизительно всѣхъ извѣстныхъ и достовѣрныхъ медалей юга Россіи съ обозначеніемъ степени ихъ рѣдкости и цѣны, установившейся на нихъ на самомъ мѣстѣ находокъ. Здѣсь-же считаемъ умѣстнымъ замѣтить о чрезвычайной рѣдкости многихъ изъ медалей, принадлежащихъ южно-черноморскимъ колоніямъ, начиная съ Тираса.

Всѣ серебряныя медали этого города необыкновенно рѣдки и только одна изъ нихъ (табл. X, № 2) извѣстна въ шести экземплярахъ, прочія-же суть единственные. Не менѣе рѣдки и монеты бронзовыя автономныя, многія изъ нихъ суть также единственные.

Въ Ольвіи, не смотря на встрѣчу ежегодно со множествомъ бронзовыхъ медалей, нѣкоторыя извѣстны только по одному или двумъ экземплярамъ. Что-же касается серебряныхъ, то изъ двухъ тысячъ бронзовыхъ едва-ли одна встрѣтится серебряная, и то самага обыкновеннаго типа—съ головою Аполлона и лирою на обратной сторонѣ. И такъ какъ всѣ ольвійскія медали находятся по большей части въ сосѣдствѣ съ берегомъ рѣки, подверженной приливамъ воды съ моря, то изъ нихъ рѣдко когда встрѣчаются хорошей сохранности. Золотыхъ-же полустатеровъ, о которыхъ выше упомянуто, находится не болѣе шести экземпляровъ въ разныхъ собраніяхъ. Всѣ медальоны ольвійскіе большой величины, въ особенности съ головою Паллады, рѣдки не менѣе золотыхъ, за исключеніемъ тѣхъ, на которыхъ представлена голова Медузы. Нѣтъ сомнѣнія, что они отливались исключительно для обращенія на мѣстѣ, такъ какъ по тяжести и объему своему они неудобны были для внѣшняго употребленія; на это указываетъ и полнѣйшее отсутствіе ихъ за предѣлами Ольвіи. Сопоставляя вообще ольвійскія монеты между собою, и принимая во вниманіе имена различныхъ архонтовъ на монетахъ одного и того-же вида, мы должны прійти къ заключенію, что медали съ головою неизвѣстнаго божества и скиѣскимъ оружіемъ на обратной сторонѣ чеканились во весь періодъ существованія Ольвіи. За ними слѣдуютъ медали съ изображеніемъ птицы, стоящей на дельфинѣ, но

многія изъ нихъ съ именами архонтовъ составляютъ рѣдкость. Изъ монетъ втораго періода — самыми обыкновенными могутъ быть признаны нѣкоторыя также съ изображеніемъ птицы, стоящей на рыбѣ; но къ этому періоду принадлежатъ золотыя монеты Фарзоя и серебряныя Инисмеоса, чрезвычайной рѣдкости. Что-же касается монетъ самаго послѣдняго періода существованія Ольвіи и монетъ съ изображеніемъ римскихъ императоровъ, то многія изъ нихъ должны быть поставлены среди рѣдчайшихъ. Сказанное о монетахъ Тираса и Ольвіи относится въ равной степени къ медалямъ Керкинитеса, Херсониса, Θεοδοσίη, Παντικάπαι, Νιμφει, Φαναγορίη и монетамъ синдскимъ, съ тою разницею, что находимыя здѣсь медали рѣдко встрѣчаются хорошей сохранности; послѣднее зависитъ отъ почвы, пропитанной известью и солями. Не говоря о золотыхъ, серебряныя монеты Херсониса, за исключеніемъ съ надписью ΜΟΙΡΙΟΥ, найденныхъ въ видѣ клада, извѣстны только въ одномъ, двухъ или трехъ экземплярахъ; многія изъ бронзовыхъ суть единственныя. Еще менѣе можно встрѣтить монетъ Θεοδοσίηскихъ или нимфейскихъ; изъ малаго количества ихъ не всѣ находятся даже въ богатѣйшемъ собраніи Эрмитажа. Среди пантикапейскихъ есть много медалей до нынѣ бывшихъ неизвѣстными или знакомыхъ только по рисункамъ. Подраздѣленіе первыхъ серебряныхъ монетъ Панτικάпαι, Φαναγορίη и Синдовъ также не было извѣстно нумизматамъ, и мы впервые въ 1875 г. доставили нѣсколько изъ нихъ эрмитажному собранію. Мы считаемъ излишнимъ распространяться здѣсь о значеніи этихъ мелкихъ монетъ при рѣшеніи вопроса о томъ, откуда и когда заимствованъ вѣсъ для монетной системы на Босфорѣ, тогда какъ отъ рѣшенія этого вопроса зависитъ вообще хронологическое расположеніе автономныхъ пантикапейскихъ, фанагорійскихъ и синдскихъ медалей.

Наука о древностяхъ южно-понтійскаго края не рѣшила о сѣ пору вопроса: откуда наши колоніи получали металлы, потребные для монетнаго дѣла? Относительно золота было указано на Уралъ. Что-же касается мѣди, то слѣды добыванія ея находили въ губерніяхъ Херсонской и Екатеринославской, гдѣ дѣйствительно сохранились о сѣ пору слѣды древней ея выплавки *), другіе-же металлы: олово, цинкъ и серебро были доставляемы изъ Греціи, первое, по всей вѣроятности, въ небольшомъ количествѣ. Въ недавнее только время сдѣлалось извѣстнымъ о добычѣ серебра въ древности въ сосѣдствѣ съ Таманскимъ полуостровомъ («Моск. Вѣд.» 1883 г.). Но что южно-понтійскія колоніи испытывали временную нужду въ металлахъ, доказательствомъ тому служить перечеканка медалей и клейма, служившія для увеличенія цѣнности монетъ, бывшихъ въ обращеніи, въ особенности серебряныхъ и бронзовыхъ **). Сопоставляя между собою

*) Хмыровъ, Металлы въ др. Россіи. Спб. 1875, стр. 12 — 15.

**) Гр. Уваровъ, оп. с., стр. III.

медали, принадлежавшія нашимъ колоніямъ, должно прійти къ несомнѣнному заключенію, что Ольвія болѣе другихъ испытывала нужду въ серебрѣ и золотѣ; первое доказывается приложеніемъ трехъ клеймъ на мелкой серебряной монетѣ, а второе употребленіемъ низкопробнаго золота для обтяжки бронзовыхъ монетъ во времена Скилура и Фарзоя. Монеты бронзовыя также подвергались клейменію, слѣдовательно и въ мѣди испытывалась по временамъ крайняя нужда. Что клейма не могли имѣть другаго значенія, кромѣ увеличенія цѣнности, доказательствомъ тому служить изображеніе на ольвійскихъ медаляхъ дельфина, кадуцея, звѣзды и виноградной кисти въ видѣ клеймъ*). Если-бы при клейменіи употреблялось исключительно изображеніе божествъ, или атрибутовъ ихъ, тогда можно было-бы допустить предположеніе, что оно означало перемѣну религіозныхъ вѣрованій,—но тогда мы не встрѣчали-бы различныхъ клеймъ на монетахъ, принадлежащихъ къ одному времени, и не находили-бы въ клеймахъ числительныхъ буквъ: А, В, Δ, Н. По всей вѣроятности, въ каждой изъ нашихъ колоній находилось учрежденіе, состоявшее изъ лицъ, наблюдавшихъ за вѣсомъ и стоимостью монетъ. Это учрежденіе, носившее различныя названія, въ родѣ совѣта семи (ΟΙ ΕΠΤΑ), при пріемѣ въ свое смотрѣніе общественной кассы, подвергало пересмотру старыя монеты и приводило ихъ въ соотвѣтственное соотношеніе съ новѣйшими. Такимъ образомъ объясняется появленіе клеймъ на монетахъ древнѣйшихъ, съ изображеніемъ божествъ, взятыхъ съ монетъ позднѣйшихъ, въ Ольвіи Паллады и Геліоса, а въ Пантикапеевѣ Пана и звѣзды. Менѣе всего подвергались клейменію медали Тираса и изъ употреблявшихся здѣсь клеймъ извѣстны только виноградная кисть и колось. На херсонисскихъ серебряныхъ древнѣйшаго періода встрѣчается дельфинъ и молнія подѣ изображеніемъ Геркулеса, а на бронзовыхъ въ позднѣйшій періодъ луна со звѣздою, какъ гербъ Ахеменидовъ, указывающій на время Миѳрадата Великаго, стоящая Артемида въ кругу изъ точекъ и звѣзда. На серебряныхъ монетахъ пантикапейскихъ намъ не случалось видѣть употребленія клеймъ, но зато на мѣдныхъ встрѣчаемъ множество разнообразныхъ клеймъ, состоящихъ по большей части изъ звѣздъ о 12, 8 и 6 лучахъ**). Первыя должны быть древнѣйшія, а звѣзды о восьми лучахъ относятся, по всей вѣроятности, къ времени Миѳрадата VI. Изъ другихъ клеймъ извѣстны: головы Пана и Паллады, а въ позднѣйшій періодъ — изображенія римскихъ императоровъ.

Между серебряными и бронзовыми пантикапейскими монетами находится множество перечеканенныхъ, какъ собственныхъ, такъ и иноземныхъ, не исключая и сосѣднихъ Фанагоріи и Горгиппії. Такимъ образомъ исчезновеніе золотыхъ и серебряныхъ медалей Ольвіи и Херсониса и чрезвычайная рѣдкость ихъ объясняется сама собою. Весьма легко могло случиться, что передѣлка медалей, при-

*) Ср. Гр. Уваровъ, *ор. с.*, стр. 83 — 9). **) Стасовъ, О. И. *Арх. Б.* за 1873 г., стр. 274 — 278.

надлежавшихъ сосѣднимъ колоніямъ, совпадала со временемъ прекращенія съ ними торговыхъ сношеній, вслѣдствіе войны или раззоренія ихъ непріятелемъ. Такимъ образомъ и съ этой стороны изученіе нумизматическихъ памятниковъ нашего края представляетъ интересъ не для одного любителя, но и для пытливаго историка при отсутствіи другихъ извѣстій о судьбѣ древнихъ колоній, внезапно исчезавшихъ подобно Горгиппії. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ найдена была на Таманскомъ полуостровѣ медаль съ надписью ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΥΓΙΑΙΝΟΝΤΟΣ. Г. Бутковский, сопоставляя ее, по всей вѣроятности, съ монетами архонта Асандра, предполагаетъ, что она представляетъ большой интересъ для исторіи и хронологіи босфорскаго царства*). Но почтенный нумизматъ упустилъ изъ виду, что въ надписи, найденной тамъ-же [Воеск, Т. II. S. 163, № 2126, 6], упоминается объ архонтахъ Кесарей и Агриппей. Поэтому, относя указываемую монету къ одному изъ архонтовъ названныхъ городовъ и, усматривая въ нижней монограммѣ ΑΓ имя Агриппей, мы отказались отъ пріобрѣтенія ея; но приводимъ здѣсь извѣстіе о ней ради значенія, которое приписываемъ медалямъ по отношенію къ исторіи босфорскаго царства.

Указавъ на пособіе, оказываемое изученіемъ нумизматическихъ памятниковъ южнаго края Россіи для историка и географа, мы считаемъ не лишнимъ обратить вниманіе еще на одну сторону приносимой ими пользы при рѣшеніи вопросовъ о религіозныхъ вѣрованіяхъ Скиѳовъ. Напрасно новѣйшіе изслѣдователи, основываясь на одностороннемъ пониманіи древнихъ авторовъ и, руководствуясь предвзятыми идеями, усиливается доказать, что Скиѳы приднѣпровскіе, подобно Персамъ, не изображали божествъ своихъ въ видимой формѣ. Г. Боннель, приводящій эту мысль въ своемъ сочиненіи о Скиѳіи и сопоставляя нашихъ приднѣпровскихъ Скиѳовъ съ Персами, положительно утверждаетъ, что тѣ и другіе считали божества свои за духовныя, недоступныя заключенію въ границахъ пространства [op. c. S. 329, 330, 336]. Но можно-ли сказать утвердительно, что наши Скиѳы, по разобщеніи съ Персами, не измѣнили обычаевъ, вынесенныхъ ими съ мѣста первоначальной осѣлости, тогда какъ въ странѣ Персовъ находятся памятники съ изображеніями Агурамазды, Анаиты, Омана и другихъ божествъ [Duncker, G. d. Arier, 2 B., S. 538, 539, 447; Müller, H. d. Arch. 1878. S. 305—315]. Что у Скиѳовъ приднѣпровскихъ существовало во время Геродота поклоненіе божествамъ въ изобразительномъ видѣ (хотя и чуждымъ антропоморфизма), доказательствомъ тому служить поклоненіе кумиру Ареса въ видѣ желѣзнаго меча [Геродотъ, Кн. IV, гл. 62].

Почитаніе нашими Скиѳами божества, названнаго у Геродота Посейдономъ, засвидѣтельствовано не только исторіею, но и множествомъ художественныхъ произведеній, найденныхъ на мѣстѣ осѣлости Скиѳовъ (О. И. Арх. К. 1864. стр.

*) Diction. Numismat. p. 1455, № 2448.

15, 167). Самъ г. Боннель не отвергаетъ этого извѣстія [ор. с. S. 344, 345]; а въ Отчетѣ Императорской Археологической Коммисіи за 1878 годъ на стр. 9-й сказано, что Элины, жившіе въ колоніяхъ южнаго края Россіи, должны были подчиниться до извѣстной степени скиѣскимъ обычаямъ.

Если отъ этихъ указаній мы обратимся къ сказанному объ отсутствіи на мѣстахъ, занятыхъ когда-то Скиѣми, монетъ съ изображеніями божествъ, принадлежащихъ греческой миѣологіи — то мы невольно должны остановить наше вниманіе на монетахъ ольвійскихъ съ изображеніемъ рогатаго божества и скиѣскаго оружія. Лицо, представленное на этихъ монетахъ, принято называть богомъ рѣки, въ смыслѣ греко-римской миѣологіи; но послѣ сказаннаго о почитаніи Скиѣми Посейдона и находки исключительно этихъ монетъ, хотя рѣдко, за чертою греческихъ поселеній, мы должны признать, что на указываемыхъ монетахъ изображенъ Посейдонъ скиѣскій, такъ какъ оружіе, представленное на обратной сторонѣ этихъ монетъ, не можетъ согласоваться съ ученіемъ Элиновъ о Посейдонѣ какъ божествѣ морей, рѣкъ и источниковъ [Duncker, *G. d. Alterthum*. 1881. Bd. V. S. 134, 135]. На прочихъ современныхъ памятникахъ греческаго искусства мы не встрѣчаемъ изображенія Посейдона съ рогами на головѣ, но онъ представленъ въ этомъ видѣ на древнихъ монетахъ азіатскихъ [Movers, *Phönizier*, I. 373—384. 664—665]. Такимъ образомъ, легко могло случиться, что Ольвіополиты чеканили эти монеты исключительно для обращенія между сосѣдними Скиѣми, такъ какъ на прочихъ монетахъ съ Посейдономъ, принадлежащихъ Ольвіи, онъ представленъ безъ роговъ. Такое-же точно изображеніе Посейдона съ рогами встрѣчается и на монетахъ Тираса, но тамъ на обратной сторонѣ представлено не оружіе, а рыба, какъ атрибутъ Посейдона (*ταβρεος*), слѣдовательно и на ольвійскихъ монетахъ изображенъ Посейдонъ, но съ рогами, придающими ему значеніе божества воднаго, солнечнаго и луннаго культа по сродству съ Зевсомъ и Андомъ [ср. Preller, *Gr. d. Mythol.* I. 426 — 428. Wieseler, *Denkm. d. alt. K.* 1877. T. II. N. I. T. VI. № 71. Воеводскій, *Введ. въ миѣол. Одис.*, стр. 21, 22].

При этомъ нелишнимъ считаемъ замѣтить, что у Славянъ было божество, извѣстное подъ именемъ морскаго царя [Аѳанасьевъ, I. Т., стр. 91, 624, 785], тѣсно связанное съ Посейдономъ, въ которомъ древніе Элины-Арїи видѣли самаго Зевса, старшаго и лучшаго изъ боговъ, называвшагося у Скиѣовъ Папеемъ. Хотя Геродотъ въ гл. 59 говоритъ, что поклоненіе Посейдону существовало только у Скиѣовъ царскихъ, но это указаніе нисколько не противорѣчитъ предположенію о почитаніи Посейдона всѣми Скиѣами, и доказываетъ только, что поклоненіе Посейдону, какъ божеству отдѣльному, совершилось у Скиѣовъ неодновременно.

Изъ прочихъ монетъ, принадлежащихъ Ольвіи, есть еще одна, которая могла имѣть значеніе въ глазахъ Скиѣовъ, такъ какъ на ней представлена голова Ме-

дузы, въ видѣ полной луны, боготворимой Скиѳами [Кёне, I, 39]. Но эта монета составляет подраздѣленіе большихъ асовъ и находится въ связи съ культомъ Аѳины, установившимся въ позднѣйшее время, слѣдовательно она не могла имѣть для Скиѳовъ смысла религіознаго, и это доказывается полнѣйшимъ отсутствіемъ медалей съ Медузой за предѣлами греческихъ поселеній.

Между монетами колоніи Тираса мы не встрѣчаемъ, кромѣ одной, о которой сказано было выше, съ головою рогатаго Посейдона, другихъ, напоминающихъ о божествахъ инородныхъ.

Положеніе эллинскихъ поселеній и отношенія къ народамъ, сосѣдившимъ съ ними, ярче всего проявляется на монетахъ керкинитскихъ съ изображеніями, на лицевой сторонѣ Скиѳа или Иракла съ сагарисомъ въ рукѣ, а на обратной — лошади, и на другой монетѣ Скиѳа, скачущаго на лошади. Отсюда мы выводимъ заключеніе, что упоминаніе Геродота о Скиѳахъ кочующихъ, у которыхъ конь составлялъ главное богатство, должно относиться къ Скиѳамъ, жившимъ вдали отъ Ольвіи, такъ какъ Геродотъ опредѣлительно говоритъ, что Скиѳы, ближайшіе къ Ольвіи, занимались земледѣліемъ и огородничествомъ. Часть Скиѳовъ крымскихъ Страбонъ также называетъ Георгами (IV, 6), слѣдовательно, не всѣ Скиѳы были *конниками*, какъ утверждаютъ новѣйшіе изслѣдователи при опредѣленіи ихъ народности. Отсутствіе на монетахъ Ольвіи и Тираса скиѳскихъ лошадей *малаго роста* по словамъ Страбона (III, 18), подобныхъ изображеннымъ на монетахъ керкинитскихъ, ясно доказываетъ, что коневодство не было главнымъ занятіемъ у Скиѳовъ придиѣпровскихъ и не входило въ кругъ религіозныхъ вѣрованій. На монетахъ скиѳскихъ царей Скилура, Фарсоя, Инисмея и Савмака, представлены также не лошади, а другіе атрибуты греческихъ божествъ. Что же касается монеты Скилура съ повозкою, принимаемою за скиѳскую, то она могла означать колесницу, атрибутъ Деметры, изображенной на обратной сторонѣ этихъ монетъ.

Такимъ образомъ, предположеніе наше о пользѣ, которую можетъ принести изученіе медалей для расширенія понятія о миѳологіи Скиѳовъ, находитъ оправданіе въ приведенныхъ соображеніяхъ. Но если-бы оказалось, что медали нашихъ колоній не имѣютъ въ этомъ отношеніи придаваемого имъ значенія — то во всякомъ случаѣ онѣ представляютъ богатый матеріалъ для исторіи искусства и творчества у народовъ, обитавшихъ въ сосѣдствѣ съ Тирасомъ и Ольвіею. Укажемъ для примѣра на три надписи, найденныя въ развалинахъ Ольвіи; на нихъ внизу и въ серединѣ находятся изображенія жертвоприносящихъ лицъ, сдѣланныя неискусною рукою [Зап. Одесск. Общ., Т. X, стр. 1]. Издатель одной изъ нихъ, г. Струве, предположилъ, что имѣющійся на ней рисунокъ сдѣланъ въ позднѣйшее время, такъ какъ, по мнѣнію Струве, такой неизящный рисунокъ не

могъ выйти изъ рукъ Элина [Зап. Одесск. Общ. Т. VI, стр. 23]. Но при сравненіи его съ изображеніемъ Аполлона на монетѣ послѣдняго періода существованія Ольвіи оказывается, что изображенія на обоихъ названныхъ предметахъ должны быть одновременны, и зависѣли не столько отъ неискusstва художника, сколько отъ усвоенія тогда особеннаго вкуса. Подобный, рѣзко бросающійся въ глаза, контрастъ въ произведеніяхъ, находимыхъ въ курганахъ на югѣ Россіи, въ одной и той-же могилѣ — не указываетъ-ли намъ, что рядомъ съ художествомъ идеальнымъ, поражающимъ изяществомъ выполненія, могло существовать искусство народное, въ родѣ нашихъ лубочныхъ картинъ *). То-же самое явленіе замѣчается и въ пластическихъ произведеніяхъ, находимыхъ на югѣ Россіи, въ видѣ терракотовыхъ статуетокъ; поэтому намъ кажется, что при обозначеніи времени ихъ происхожденія и значенія, памятники нумизматическіе не должны быть упускаемы изъ виду. Чтобы убѣдиться въ этомъ, стоитъ прослѣдить изображеніе Астарты со времени появленія ея на монетахъ босфорскихъ до временъ послѣднихъ Рескупоридовъ и принять во вниманіе отсутствіе грифона и льва на монетахъ ольвійскихъ. Встрѣчая на медаляхъ нашихъ колоній изображенія животныхъ, птицъ и растений, взятыхъ изъ міра дѣйствительнаго, не должны-ли мы сопоставлять ихъ съ такими-же предметами, изображенными на другихъ произведеніяхъ, для опредѣленія мѣста и времени ихъ происхожденія. Недавно г. Бертрамъ, при разработкѣ вопроса о пути проникновенія въ Европу бронзоваго производства, остановилъ вниманіе на удилахъ такого малаго размѣра, что они, по соображенію его, не могли подходить къ какой-либо извѣстной породѣ лошадей **). Но на монетахъ нашихъ колоній мы видимъ дѣйствительно такихъ маленькихъ лошадей и встрѣчаемъ бронзовыя удила, поражающія малостью своихъ размѣровъ. Изъ нашихъ ученыхъ г. Стасовъ въ сочиненіи о фрескахъ керченской катакомбы высказываетъ предположеніе, что: «типы животныхъ, представленныхъ на ея стѣнахъ, не могли быть заимствованы ни съ греческихъ, ни съ римскихъ оригиналовъ». Поэтому отечество малыхъ лошадей онъ ищетъ на отдаленномъ востокѣ и находитъ ихъ воспроизведенными на вещахъ сассанидскихъ ***). Но почему-же г. Стасовъ, указывая вообще на сходство рисунковъ керченской катакомбы съ изображеніями на сассанидскихъ блюдахъ, не указалъ ни одной находки оригиналовъ въ курганахъ керченскихъ? Тогда какъ, напротивъ, въ мѣстахъ болѣе близкихъ къ востоку, въ губерніи Пермской, встрѣчаются вещи греческой работы, напоминающія наши южно-понтійскія? [см. Изв. Археол. Общ. Т. II, стр. 360 — 362]. Развѣ кони, собаки, львы и другіе предметы изъ міра животнаго и растительнаго на медаляхъ нашихъ и на другихъ произведеніяхъ не встрѣчаются ранѣе

*) Ср. Древн. Герод. Скиѳии. Табл. XXII, № 9. **) Rev. Archéol. 1873. V. XXV p. 327 — 332. ***) О. П. Арх. Б. за 1872 г., стр. 291.

возникновенія Сассанидскаго царства и зарожденія въ немъ собственнаго искусства, въ 226 — 240 г. по Р. Х. [ср. О. И. Арх. К. 1867 г., стр. 153]. Что медали наши служили образчикомъ для многихъ предметовъ мѣстнаго производства, доказательствомъ тому служить нахождение въ могилахъ множества индикацій, оттиснутыхъ на монетахъ. На какомъ-же основаніи мы должны искать оригиналы для керченской стѣнной живописи на отдаленномъ востокѣ и приписывать водвореніе ихъ въ Пантикапеѣ неизвѣстному народу, принесшему будто-бы съ собою зачатки художества, отличнаго отъ прежняго. Исторія сохранила для насъ извѣстіе о всѣхъ народахъ, водворявшихся на временное пребываніе въ Пантикапеѣ; почему-же почтенный изслѣдователь не назвалъ ни одного изъ трехъ, усмотренныхъ имъ разновидностей народнаго типа? Поэтому мы позволяемъ себѣ выразить мнѣніе, что ни одинъ изъ извѣстныхъ намъ народовъ, приходившихъ въ Керчь съ востока, не могъ въ періодъ мимолетнаго пребыванія водворить здѣсь зачатокъ восточнаго искусства, исчезнуваго навсегда съ источникомъ своего происхожденія. Во всякомъ случаѣ, усматривая на фрескахъ керченской катакомбы много греческаго, прежде здѣсь существовавшаго, и, встрѣчая его снова въ произведеніяхъ позднѣйшихъ, мы не можемъ раздѣлять мнѣнія глубоко почитаемаго Стасова объ измѣненіи на Босфорѣ національнаго духа и творчества подъ вліяніемъ азіатскаго вкуса, принесеннаго Миѳрадатомъ^{*)}, тогда какъ медали его преемниковъ убѣждаютъ насъ, что искусство оставалось по прежнему въ рукахъ Грековъ, бережно охранявшихъ древнія преданія отъ вліянія иноземнаго до водворенія здѣсь власти императоровъ византійскихъ.

Въ другомъ сочиненіи своемъ о древней русской одеждѣ и вооруженіи, почтенный изслѣдователь говоритъ: «что все скиѣское, костюмъ, вооруженіе и вообще всѣ подробности быта скиѣскаго не должны занимать никакого мѣста въ изложеніи исторіи собственно русско-славянскаго костюма и быта»^{**)}. Интересно было-бы знать, въ какомъ смыслѣ употреблено здѣсь названіе «скиѣскій» и съ какимъ періодомъ нахожденія Скиѳовъ въ южной Россіи г. Стасовъ сопоставляетъ одежду и вооруженіе ихъ съ русскою во времена Святослава? Имѣя въ виду изображенія на вазахъ кулобской и чертомлыцкой, понятна причина, подавшая поводъ г. Стасову вложить клинъ между Скиѳами и Русскими; но развѣ мы можемъ сказать утвердительно, что на указанныхъ произведеніяхъ греческихъ художниковъ изображены Скиѳы приднѣпровскіе въ ихъ обыденной одеждѣ?

Внимательное изученіе древнихъ пантикапейскихъ монетъ и сопоставленіе ихъ съ вещами, находимыми въ курганахъ приднѣпровскихъ, напоминающими изображенія грифовъ и другихъ фантастическихъ животныхъ и растений на произведеніяхъ ассиро-вавилонскихъ и мидо-персидскихъ, приводитъ къ несомнѣнному заключенію,

^{*)} Стасовъ, *опр. с.* стр. 323. ^{**)} Ж. М. Н. Пр. Январь 1882, стр. 185.

что источником ихъ происхожденія была Азія. Въ могилахъ керченскихъ встрѣчаются не только цилиндры древняго иранскаго происхожденія, имѣвшіе связь съ ассирио-вавилонскими [Rev. Archéol. 1874, 11 p. 151 p.], но даже золотыя издѣлія съ египетскими іероглифами, случайно попавшія въ столицу Босфоранъ. Кто-же можетъ утвердительно сказать, что вазы кулобская и чертомлыцкая не имѣютъ тѣснѣйшей связи съ амфорою Дарія-Гистаспа или вазою Ксенофонта (О. И. Арх. К. 1865, стр. 82, 142, ср. 144) и другими подобными художественными произведеніями греческаго искусства, имѣвшими назначеніе украшать дворцы царей понтійскихъ и взятыя оттуда Миѳрадатомъ VI, для подарковъ царямъ Колхиды, Сарматіи и Скиѳіи, союзникамъ его во времена войнъ съ Римлянами.

Что Скиѳы босфорскіе находились въ родствѣ съ Саками, подданными царей персидскихъ, доказательствомъ тому служатъ клинообразныя надписи. Не слѣдуетъ-ли изъ этого вывести заключенія, что на вазахъ нашихъ представлены Скиѳы неприднѣпровскіе, а другіе, азіатскіе, подвластные царямъ понтійскимъ? [ср. Kossowicz, Inser. P. Pers. pp. XI, XXVII — XXXII; Meyer, G. d. Königreich Pontos. S. 23, 24, ср. 62, 68, 77, 90].

Стасовъ утверждаетъ, что Скиѳы не употребляли ни остроконечныхъ шлемовъ, ни узкой кольчуги [ib. стр. 185, 186], но на монетахъ царя ВАР (Рескупориса I) въ числѣ трофеевъ показанъ панцырь, плотно прилегающій къ тѣлу, а на монетѣ Савромата III у подножія трофея представленъ сидящій плѣнникъ въ остроконечной шапкѣ, или шлемѣ подобно надѣтому на голову херсонисскаго воина [см. табл. XV, № 68].

Какому-же какъ не туземному народу могли принадлежать обѣ указываемыя вещи, изъ коихъ шапка въ родѣ сахарной головы, опушенная мѣхомъ, встрѣчается въ курганахъ *). Для доказательства справедливости своего мнѣнія относительно племеннаго различія между лицами, представленными на стѣнахъ катакомбы и туземнымъ народомъ, г. Стасовъ [стр. 309, 310] ссылается на медали Рескупориса II и Котиса II. Но кто-же можетъ засвидѣтельствовать о томъ, что лица, изображенныя на этихъ медаляхъ суть пришлые варвары, а не сами цари босфорскіе, по примѣру Савромата III и Рескупориса III, представленныхъ скачущими на лошадяхъ, съ откинутою назадъ ногою, точно въ такомъ видѣ, который г. Стасовъ называетъ варварскимъ. Что на указываемыхъ медаляхъ изображенъ царь, а не другое лицо, доказательствомъ тому служить надпись вокругъ всадника имени и титула царя [см. табл. XXXI, № 250, табл. XIII, № 1]. Исходя изъ своей точки зрѣнія, почтенный изслѣдователь не желаетъ видѣть сходства между шапкою, надѣтою на Святослава, называемаго Скиѳомъ, хотя-бы въ гео-

*) Ж. М. Н. Пр. Декабрь 1882, стр. 484; ср. на табл. XV № 68, на табл. XXIII № 2, 5, на табл. XXVII № 128, на табл. XXXI № 253, 254.

графическомъ смыслѣ, и шапками, въ которыхъ изображены Скилуръ и Инисмей, скиѣскіе цари иранскаго, а не угро-финскаго происхожденія *). Развѣ на головахъ царей босфорскихъ мы не встрѣчаемъ шапокъ съ наушниками, употребленіе которыхъ обуславливалось суровымъ климатомъ, такъ ярко описаннымъ у Геродота и Страбона. Смѣю думать, что при обсужденіи вопроса о первобытной одеждѣ и вооруженіи Русскихъ, мы не можемъ основывать рѣшенія его на изборникѣ Святослава, составленномъ въ то время, когда Руссы подъ вліяніемъ Византийцевъ и Норманновъ должны были перемѣнить многое изъ мѣстныхъ обычаевъ. Топоръ, какъ оружіе, встрѣчается у многихъ народовъ, но нельзя утвердительно сказать, чтобы Руссы заимствовали его не отъ Скиѣовъ, а отъ другихъ, болѣе отдаленныхъ народовъ. Отчего-же слово: «сакаръ», напоминающее скиѣскій сагарисъ, удержалось о сю пору на берегахъ Чернаго моря, среди рыбаковъ, называющихъ такъ топоръ, употребляемый при рыбной ловлѣ.

Укажемъ еще на одну сторону значенія древнихъ медалей нашего края, а именно на богатый матеріалъ, доставляемый изученіемъ ихъ палеографу. О сю пору, по этой части, не было сдѣлано у насъ опыта, тогда какъ составленіе алфавита по монетамъ въ связи съ надписями на камняхъ могло-бы служить руководствомъ при опредѣленіи времени происхожденія не только этихъ, но и другихъ памятниковъ, находимыхъ на югѣ Россіи. Выше высказано было мнѣніе наше о времени появленія ольвійскихъ асовъ, и въ подтвержденіе позднѣйшаго ихъ происхожденія сдѣлана ссылка только на техническую и художественную сторону представленныхъ на нихъ изображеній. Здѣсь-же считаемъ не лишнимъ обратить вниманіе на имѣющіяся при нихъ надписи, въ которыхъ очертаніе буквъ и расположеніе ихъ отъ правой руки къ лѣвой, при сопоставленіи съ другими медалями ольвійскими, доказываютъ принадлежность нашихъ асовъ позднѣйшему времени. Если имѣющіяся на нихъ изображенія взяты изъ Аѣинъ въ IV в. до Р. Хр., то при рѣшеніи этого вопроса должно быть принято въ соображеніе не только сходство въ очертаніи фигуръ, но и палеографическіе признаки. Поэтому кажется намъ, что сопоставленіе монетныхъ надписей Ольвіи между собой и сравненіе съ лапидарными извѣстнаго времени могло-бы установить болѣе правильную классификацію ихъ противу настоящей, основанной на степени технического исполненія имѣющихся на нихъ изображеній. Форма буквъ въ надписяхъ на медаляхъ другихъ колоній, въ особенности загадочнаго Керкинитеса, даетъ не менѣе вѣрное указаніе относительно времени ихъ происхожденія. Мы не входимъ здѣсь во всѣ подробности по этому предмету, и укажемъ только, для примѣра, на форму начертанія буквъ θ и ο въ именахъ Левконовъ и Θεодосіи. Въ обѣихъ изъ нихъ мы встрѣчаемъ одинаковое начертаніе ихъ, какъ на медаляхъ, такъ и въ надписяхъ

*) Ср. О. И. Арх. Ком. за 1853 г., рисунокъ № 38, въ текстѣ на стр. 77.

и по этому одному указанію приходимъ къ заключенію, что древнѣйшее названіе города было не ΘΕΥΔΟΣΙΑ, а ΘΕΟΔΟΣΙΑ. Тоже самое значеніе мы придаемъ медалямъ и въ отношеніи начертанія имени города Керкинитеса. У Геродота онъ названъ Каркинитесомъ, а на медаляхъ и въ надписи Діофанта — Керкинитесь. Почтенный объяснитель послѣдней не остановилъ своего вниманія на этомъ различіи, тогда какъ оно могло-бы привести его къ заключенію, что геродотовскій и позднѣйшій Керкинитесь были два различные города, хотя Плиній, Птоломей и Стефанъ византійскій, слѣдуя Геродоту, снова называютъ его Каркинитесомъ, вопреки надписямъ на камнѣ и медаляхъ. Но у Безъименнаго онъ показанъ подъ именемъ Керкинитеса и Короинтеса; на чемъ-же г. Юргевичъ, не видѣвши оригинала, основалъ свое сомнѣніе о подлинности медали, на которой въ составѣ имени города, очевидно смѣшиваемого и различно называвшагося, вошли буквы Λ и Η [Зап. Одесск. Общ., Т. XII, стр. 30, примѣч. 13]. Развѣ монеты съ ΝΙΝ, вмѣсто ΝΙΜ, какъ значится у писателей, измѣняютъ правильность предположенія о принадлежности ихъ нашей Нимфеѣ?

Въ заключеніе нашего предисловія къ каталогу, считаемъ не лишнимъ упомянуть о монетахъ поддѣльныхъ. Первое между ними мѣсто принадлежитъ Пантикапей, какъ по времени появленія, такъ и по разнообразію типовъ. Херсонискихъ фальшивыхъ медалей мало, изъ серебряныхъ извѣстно не болѣе одного вида, да изъ бронзовыхъ два или три. Керкинитскихъ воспроизведено достаточно съ именами различныхъ архонтовъ; всѣ онѣ искусно литыя. Изъ ѳеодосійскихъ фальшивыхъ извѣстны нѣсколько отчеканенныхъ на древнихъ кружкахъ съ головою (Левкона?) и надписью ΘΕΥ, и другая, выдуманная, со сценою жертвоприношенія семи богамъ. Среди ольвійскихъ встрѣчается не болѣе двухъ видовъ давней одесской поддѣлки, одна со стрѣльцомъ и головою Тихе въ большемъ видѣ и другая съ головою Посейдона и скиѣскимъ оружіемъ. Изъ тирасскихъ намъ случилось видѣть только одну бронзовую Юліи Домны. Что-же касается Керчи, то здѣсь на каждомъ шагѣ можно встрѣтить поддѣльныя монеты, во всѣхъ металахъ, какъ автономныя, такъ и царскія. Нѣкоторыя изъ нихъ чеканенныя воспроизведены до того искусно, что приняты за настоящія во многихъ собраніяхъ. Извѣстно, что еще Беккеръ поддѣлалъ нѣсколько монетъ, принадлежащихъ царству босфорскому, но по слѣдамъ этого знаменитаго фальсификатора пошли другіе, такъ что при составленіи Міонне своего описанія, многія изъ медалей Понта и Босфора были признаны имъ сомнительными. Въ Керчи поддѣлка древнихъ медалей началась еще задолго до изданія Спасскимъ своего сборника и поэтому мы встрѣчаемъ у него множество ошибокъ, относительно показанія металловъ, такъ какъ онъ, не подозрѣвая обмана, принималъ ихъ за настоящія, хотя въ то время всѣ онѣ были болѣе или менѣе искусно отлиты. Но съ 1868 г. появилось въ Керчи

множество медалей, чеканенных на соответствующем металле и даже с сохранением настоящего вѣса, золотыхъ, серебряныхъ и бронзовыхъ. О многихъ изъ нихъ мы сообщили свѣдѣнія г. Подшивалову, обѣщающему издать подробное описание ихъ, поэтому мы ограничиваемся однимъ упоминаниемъ объ этомъ важномъ предметѣ, касающемся нумизматики нашихъ понтійскихъ колоній. Но что фальшивыя медали, принадлежащія нашему краю, обращаются о сю пору въ продажѣ на западѣ, доказательствомъ тому служить издаваемый Тиме, въ Лейпцигѣ, нумизматическій листокъ, и каталогъ медалей изъ собранія Бомпуа [Catal. 1882 № 547]. Въ 7 и 8 №№ за октябрь мѣсяцъ 1882 г. подъ №№ 108 и 109 у г. Тиме показаны двѣ золотыя медали съ монограммами ПАР (307 г.) и ПАН съ годомъ зю. О достовѣрности ихъ ничего не сказано, но кромѣ указанія Мюнне о подѣльныхъ монетахъ съ этими годами, доказательствомъ неподлинности ихъ служитъ цѣна 104 марки за двѣ. Между тѣмъ онѣ представляютъ высокій интересъ при рѣшеніи вопроса о медаляхъ Аспурга и Рескупориса I. Будемъ надѣяться, что большее знакомство любителей нумизматики съ медалями настоящими уменьшитъ число фальсификаторовъ, подрывающихъ довѣріе къ наукѣ изъ-за ничтожной наживы.

Многіе изъ прежнихъ нумизматовъ при опредѣленіи достовѣрности древнихъ медалей основывали рѣшенія свои на вѣсѣ, но что касается этого признака въ отношеніи медалей нашихъ колоній, то онъ не можетъ имѣть рѣшающаго значенія. Не говоря о большей или меньшей степени сохранности медалей серебряныхъ, и между настоящими современными является разница въ вѣсѣ. Покойный Когенъ, указывая вообще на это различіе въ вѣсѣ при испытаніи древнихъ медалей, въ заключеніи своего многосторонняго изслѣдованія даетъ совѣтъ нумизматамъ, при опредѣленіи достовѣрности древнихъ медалей, руководствоваться девятью девятью разъ указаніямъ своихъ глазъ и только одинъ разъ разницею, представляющеюся при взвѣшиваніи [Hoffman, Catal. period. 1863 № 17 и 18 p. 137—144]. Исключеніе въ этомъ отношеніи представляютъ только золотыя медали, принадлежащія босфорскимъ царямъ отъ Савромата I до Савромата III, представляющія удивительную точность относительно ихъ вѣса при сравненіи одной съ другою.

Пользуясь при составленіи нашего каталога классическимъ сочиненіемъ Б. Кёне, мы не можемъ лишить себя удовольствія указать на неоцѣненную услугу, оказанную имъ изданіемъ описанія музеума Кочубея. Оно не только пролило свѣтъ на исторію южно-понтійскихъ колоній, но вселило во многихъ, чуждавшихся науки о древностяхъ, пламенное желаніе расширить предѣлы этой области при пособіи вновь открытыхъ медалей, неизвѣстныхъ Б. Кёне.

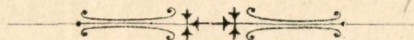
Другой, не менѣе пламенный любитель и знатокъ нумизматики кн. Сибирскій,

къ сожалѣнію, не дождался появленія въ свѣтъ своего описанія медалей южнаго края Россіи, но все-таки успѣлъ во многомъ разсѣять мракъ, покрывавшій науку о древностяхъ Босфора Киммерійскаго.

Кто-же при этомъ не вспомнить и о гр. Уваровѣ, такъ много потрудившемся и общающемся принести такъ много пользы отечественной наукѣ своею дѣятельностью и знаніемъ.

Во всякомъ случаѣ, мы не считаемъ излишнимъ изданіе предлагаемаго каталога достовѣрныхъ медалей, принадлежащихъ югу Россіи, съ показаніемъ степени рѣдкости каждой изъ нихъ и цѣны, установившейся на мѣстѣ находокъ и при продажѣ за-границею. Изданіемъ нашего каталога, быть можетъ далеко еще не полного, мы надѣемся принести пользу и тѣмъ нумизматамъ-любителямъ, которые весьма часто, составляя описаніе своихъ медалей, называютъ неизданными давно уже извѣстныя.

При означеніи степени рѣдкости монетъ, помѣщенныхъ въ каталогъ, мы пользовались системою Міонне. Цѣны показаны на франки за экземпляръ лучшей сохранности, имѣя при этомъ въ виду значеніе каждой монеты по отношенію къ исторіи и археологіи вообще, а вѣсъ показанъ въ граммахъ и дециграммахъ. Что-же касается монетъ находящихся въ другихъ собраніяхъ, то вѣсъ нѣкоторыхъ изъ нихъ и описаніе заимствованы нами изъ сочиненій, названныхъ въ каталогъ.



ОЛЬВІЯ.

АСЫ И ИХЪ ПОДРАЗДѢЛЕНІЯ.

Съ бюстомъ Паллады, безъ имени города.

1. *Æ*. Бюстъ Паллады въ пернатомъ шлемѣ обращенный влѣво, впереди его дельфинъ въ вертикальномъ положеніи головою кверху.

Об. Колесо о четырехъ спицахъ съ буквами между ними П — А — Υ — Σ.

В. 112 гр. P⁸. Ц. 300 фр. — Табл. II, № 9.

2. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но монета меньшаго размѣра.

В. 39 гр. P⁷. Ц. 50 фр. — ib. № 10.

3. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но вмѣсто буквъ между спицами поставлено по одному шарикъ, а надпись съ именемъ архонта ΕΠΙΚ.... расположена по окружности колеса.

В. 127 гр. P⁸. Ц. 400 фр. — Находится въ собраніи г. Куриса.

4. *Æ*. Тѣ-же изображенія, какъ на предшествовавшей, со слѣдами надписи по ободу колеса и четырьмя шариками между спицъ, меньшей величины.

В. 71 гр. P⁷. Ц. 50 фр. — Табл. II, № 12.

Примѣчаніе. Хотя на этихъ асахъ и не означено имени города, но это не должно служить основаніемъ видѣть въ нихъ древнѣйшія монеты Ольвіи, такъ какъ на нихъ показаны имена эпонимовъ, существованіе которыхъ относится къ позднѣйшему времени [см. Табл. IV, № 40. Табл. V, № 86]. Изображеніе Паллады на нашихъ асахъ заимствовано изъ Аѳинъ и въ этомъ убѣждаютъ насъ монеты ольвійскія съ совою [ср. Königl. Münzkab. 1877. № 168, 175]. Дельфинъ, представленный на лицевой сторонѣ, составляетъ одинъ изъ атрибутовъ Паллады и является при ней на многихъ произведеніяхъ древняго искусства [см. О. И. Арх. К. за 1876 г., стр. XIV. стр. 71. За 1877 г., стр. 234, 235] а равнымъ образомъ и колесо имѣвшее космогоническое значеніе, какъ символъ солнца и огня [Preller, Gr. Mythol. II. 73].

Асы съ головою Медузы, безъ имени города.

5. *Æ.* Бюсть Медузы впрямь, волосы на головѣ ея расположены въ видѣ шести кудрей, но безъ змѣй, глаза открыты, языкъ представленъ висящимъ между оскаленными зубами.

Об. Морская чайка или воронъ сидящая на дельфинѣ вправо и покрывающая его крыломъ. Въ полѣ А — Р — I — X.

В. 111 гр. Р⁵. Ц. 50 фр. — Табл. I, № 3.

6. *Æ.* Бюсть Медузы впрямь съ полузакрытыми глазами и сомкнутымъ ртомъ.

Об. Колесо о четырехъ спицахъ и посреди ихъ А — Р — I — X.

В. 27,05 гр. Р⁶. Ц. 40 фр. — ib. № 1.

7. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но медаль меньшей величины.

В. 12,06 гр. Р⁵. Ц. 30 фр. — ib. № 2.

Вѣсъ медалей этого типа колеблется между 12,06 и 10,02 гр.

8. *Æ.* Тѣ-же изображенія но другого стиля.

В. 14,02 гр. Р⁶. Ц. 25 фр. — ib. № 4.

Примѣчаніе. Медали описанныя здѣсь подѣ 6—8 представляютъ сочетаніе двухъ вышеназванныхъ атрибутовъ Паллады и поэтому онѣ должны быть разсматриваемы, какъ подраздѣленія медалей № 1. По ученію миѳологіи Медуза находилась въ тѣснѣйшемъ соотношеніи съ Палладою и изображалась на щитѣ ея. Кромѣ этого она была символомъ луны и свѣта и находилась въ связи съ ученіемъ о Посейдонѣ и Гелиосѣ [Preller, I, 153, II, 64 — 66], какъ показываетъ медаль № 5. Отношеніе Медузы къ Посейдону ясно выражено на серебряной монетѣ табл. III № 21, а связь Посейдона съ Деметрою и Аполлономъ, покровителями земледѣлія, засвидѣтельствовано серебряною дидрахмою, описанною ниже подѣ № 170, и бронзовою № 37. Представленіе на нашихъ медаляхъ Медузы съ открытыми глазами или ртомъ и высунутымъ языкомъ, смотря по состоянію луны, ясно указываетъ на сочетаніе ея съ небеснымъ свѣтиломъ. Напрасно Кѣлеръ и въ новѣйшее время Б. Саллетъ [Zeitchr. f. Numism. 1882. Н. III, S. 146] искали въ словѣ *APIX* соотношеніе съ названіемъ рыбъ или корзины, тогда какъ оно встрѣчается въ сокращенномъ видѣ на другихъ медаляхъ Оливіи, и самъ Б. Саллетъ слово *ПАΥΣ* принимаетъ за имя архонта [ор. с. S. 147]. Имя *APIX* какъ собственное было встрѣчено дважды на камняхъ въ Никее [Rev. Arch. 1876, p. 358, 359] и не должно удивлять насъ отсутствіемъ своимъ въ ономастикѣ велико-греческой.

9. *Æ*. Бюсть Медузы впрямь, съ языкомъ, висящимъ изъ рта.

Об. Чайка, сидящая на дельфинѣ вправо, на верху видна начальная буква имени города Ольвии.

В. 22,09 гр. P⁴. Ц. 20 фр. — Табл. I, № 5.

10. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но на обратной сторонѣ птица обращена влѣво, а въ полѣ съ боковъ ея первыя четыре буквы имени города.

В. 21 гр. P⁵. Ц. 30 фр. — ib. № 8.

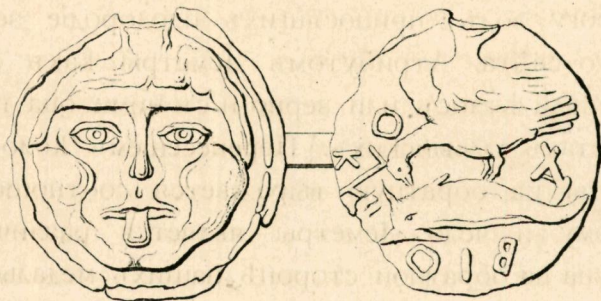
11. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но Медуза представлена съ закрытымъ ртомъ, а на обратной сторонѣ буква Λ въ имени города сливается съ хвостомъ птицы.

В. 20,01 гр. P⁵. Ц. 30 фр. — ib. № 6.

12. *Æ*. Голова Медузы впрямь, глаза открыты, языкъ высунуть.

Об. Чайка на дельфинѣ влѣво, а вправо въ полѣ монограмма означавшая титулъ архонтовъ и налѣво имя его начинавшееся словами ΚΥ.

В. 21 гр. P⁸. Ц. 100 фр.



Примѣчаніе. Эта медаль по неполному экземпляру изображена у Сестини [Lettere T. 4. T. IV. 5] и очевидно свидѣтельствуетъ о принадлежности своей второму періоду, такъ какъ на медаляхъ древнихъ званіе архонства монограммою не обозначалось.

Асы съ головою Деметры.

13. *Æ*. Бюсть Деметры впрямь, на челѣ колось вершиною влѣво, на шеѣ ожерелье изъ шариковъ, расположенныхъ въ два ряда.

Об. Орелъ стоящій на дельфинѣ вправо, голова его обращена назадъ, подъ дельфиномъ внизу колосокъ и ниже буква Υ. На верху имя города.

В. 120 гр. P⁷. Ц. 200 фр. — Табл. II, № 11.

14. *Æ*. Бюсть Деметры впрямь какъ на предшествовавшей, но колосокъ обращенъ вершиною вправо.

Об. Орелъ на дельфинѣ влѣво, внизу буква Ε. Весь рисунокъ грубаго стиля.

В. 87,05 гр. P⁸. Ц. 250 фр. — ib. № 7.

15. *Æ.* Бюсть Деметры другаго вида какъ на предшествовавшихъ.
Об. Орелъ, стоящій на дельфинѣ вправо, подъ нимъ музыкальный треуголь-
никъ и масличная вѣточка.

В. 107 гр. Р*. Ц. 300 фр. — Табл. II, № 13.

16. *Æ.* Бюсть Деметры впрямь, отличающійся отъ предшествовавшихъ.
Об. Орелъ, стоящій на дельфинѣ вправо, но голова его обращена назадъ,
имя города начертано отъ правой руки къ лѣвой.

В. 115 гр. Р*. Ц. 300 фр. — Табл. III, № 14.

Примѣчаніе. Не подлежитъ сомнѣнію, что на этихъ медальонахъ изображена Деметра, а не Медуза, какъ прежде предполагали. Деметра есть богиня земледѣлія и почитаніе ея въ Ольвіи засвидѣтельствовано множествомъ монетъ [О. И. Арх. К. за 1865 г., стр. 19, 50. За 1859 г. — стр. 33]. При этомъ она представлена всегда въ сочетаніи съ морскимъ коршуномъ или орломъ на дельфинѣ, означающими ея отношенія къ Посейдону — богу водъ, приносящихъ плодородіе земли, и Аполлону, богу солнечнаго свѣта. Атрибутомъ Деметры, какъ богини земледѣлія, служили ячменный колосъ или зерно и съ ними она представлена почти на всѣхъ монетахъ ольвійскихъ. Перенесеніемъ колосевъ съ лицевой стороны монеты на обратную выражается соотношеніе со временемъ жатвы, поэтому и чело Деметры является различно украшеннымъ. Вмѣсто коршуна на обратной сторонѣ нашихъ медальоновъ изображенъ иногда орелъ, представитель Зевса, бога дождей вліяющихъ на жатву; а на медальонѣ № 13-й подъ дельфиномъ представлены масличная вѣтвь и трегононь, какъ атрибуты Аѣины, повторяющіеся въ клеймахъ на монетахъ послѣдующихъ. Такимъ образомъ, сложность символовъ сама по себѣ не позволяетъ приписывать ольвійскимъ медальонамъ той древности, какую желаютъ придать имъ Б. Кене и Ленорманъ. Первый, въ числѣ доказательствъ справедливости своего мнѣнія, ссылается на архаичность типовъ и на форму имени города ОЛВІН; но упускаетъ изъ виду, что это іоническое названіе города [Воеск. II, 86], нигдѣ не повторенное на памятникахъ, могло быть заимствовано отъ Аѣинянъ, называвшихъ столицу свою Ἀθήραι, а Аѣину Ἀθηναίη [ср. О. И. Арх. Ком. за 1878 — 1879 г., стр. 123]. При сопоставленіи медальоновъ съ другими монетами ольвійскими оказывается, что надписи отъ правой руки являются преимущественно на монетахъ позднѣйшихъ. Что-же касается архаичности изображеній, то онѣ замѣчаются на многихъ произведеніяхъ южной Россіи и указываютъ не на время предметовъ, а на вкусъ людей

тогдашняго времени, видѣвшихъ въ неподвижности искусства сохраненіе чистоты вѣрованій. Изображеніе Деметры, похожее съ представленнымъ на медальонахъ, встрѣчено было въ одной изъ гробницъ босфорскихъ на четырехугольной плитѣ, замыкавшей сводъ погребальнаго склепа [см. О. И. Арх. К. за 1865 г., стр. 15 — 21].

Монета ольвійская въ видѣ плитки.

17. *Æ*. Четырехугольная плитка съ изображеніемъ на ней дельфина, обращеннаго вправо, и надписью въ двѣ строчки имени города и эпонима.

Об. Насѣчка, имѣющая видъ дерева съ тремя вѣтками.

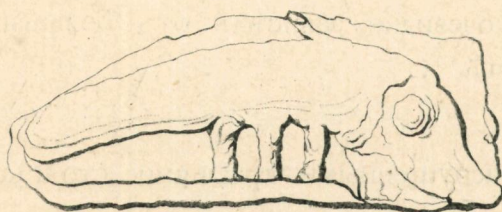
В. 52 гр. Р*. Ц. 250 фр. — Табл. III, № 16.

Примѣчаніе. Имя Критеса, Критеоса или Критула даетъ возможность возстановить имя эпонима КРІ на монетахъ, табл. III, № 21 и табл. VI, № 134, и вмѣстѣ съ этимъ доказываетъ одновременность ихъ выпуска съ маркою.

Монеты (асы) въ видѣ дельфина.

18. *Æ*. Дельфинъ, обращенный головою вправо, подъ нимъ три черты, поставленныя рядомъ, въ вертикальномъ положеніи [ср. Caylus, Rec. d'antiq. Paris, 1764, T. VI pl. 39, № 4, 5].

В. 70,05 гр. Р*. Ц. 200 фр.



19. *Æ*. Большой дельфинъ въ другомъ видѣ съ отломленнымъ хвостомъ, дурной сохранности, препятствующей видѣть надпись.

Р*. Ц. 10 фр. — Табл. III, № 15.

20. *Æ*. Дельфинъ, обращенный головою влѣво. На немъ надпись АРІХ, какъ на большихъ медаляхъ съ Медузою, потомъ двѣ точки и послѣ нихъ буква О; на одномъ изъ нашихъ экземпляровъ видна впереди еще буква Λ.

Р*. Ц. 50 фр. — ib. № 17.

21. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но безъ раздѣлительныхъ точекъ между послѣдними буквами, относящимися къ имени города.

Р². Ц. 4 фр. — ib. № 18.

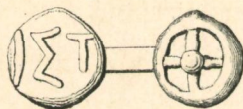
22. *Æ*. Тѣ-же изображенія, съ именемъ эпонима *ΘΥ*.

Р². Ц. 3 фр. — ib. № 18 а.

23. *Æ*. Колесо о четырехъ спицахъ, какъ на большихъ медальонахъ и въ клеймахъ на монетахъ табл. IX, № 205 и 207.

Об. Надпись изъ трехъ буквъ, заключающихъ начало имени эпонима.

Р². Ц. 2 фр.



Примѣчаніе. Изображеніе дельфина впереди лица Аѳины и колеса на обратной сторонѣ мы видѣли на вышеописанныхъ большихъ асахъ, принадлежащихъ Ольвіи. Поэтому утвердительно можно сказать, что описанныя марки въ видѣ дельфина и монета съ колесомъ суть подраздѣленія большихъ асовъ съ Палладою на лицевой и колесомъ на обратной сторонѣ. Монета съ колесомъ и буквами *ΙΣΤ* была приписываема Истріи, но имя этого сановника показано хотя и не вполнѣ у Б. Кёне на серебряной монетѣ № 110. Всѣ вышеприведенныхъ монетъ № 1 — 23, при сопоставленіи ихъ, показываетъ большую разницу, слѣдовательно онѣ выпущены въ различное время, какъ видно по именамъ эпонимовъ. Поэтому всѣ монеты, принадлежащихъ нашимъ колоніямъ, не можетъ быть приводимъ въ соотношеніе съ системою иноземною, такъ какъ онѣ очевидно зависѣли отъ большаго или меньшаго запаса металла на мѣстѣ.

24. *EL*. Птица съ распушенными крыльями, стоящая вправо на дельфинѣ, голова послѣдняго обращена влѣво.

Об. *Quadratum incusum*, какъ на монетахъ кизикскихъ.

В. 2,07 гр. Р⁸. Ц 150 фр. — Табл. III, № 19.

Примѣчаніе. Брандисъ и многіе другіе изслѣдователи предполагаютъ, что образчиками для изображеній на древнѣйшихъ медаляхъ служили городскіе гербы, встрѣчаемые вырѣзанными на кольцахъ въ глубокій древности. Слѣдуя этому правилу, покойный П. Беккеръ утверждалъ, что чайка или орелъ на дельфинѣ представляетъ гербъ Ольвіи. Но печать на халцедонѣ съ изображеніемъ дельфина и надъ нимъ полумѣ-

сяца со звѣздою и надписью вверху имени города [находящаяся нынѣ въ Московскомъ историческомъ музеумѣ] даетъ поводъ предполагать, что это была городская печать. Поэтому, сопоставляя имѣющіяся на ней изображенія съ монетными, представляющими дельфина и лицо Аполлона, мы приходимъ къ убѣжденію, что они должны быть древнѣйшія въ средѣ другихъ извѣстныхъ нумизматическихъ памятниковъ Ольвіи.

25. *Æ*. Голова бычка съ частью шеи, обращенная влѣво.

Об. Въ углубленномъ четырехугольникѣ неясное изображеніе дельфина и слѣды надписи.

В. 2,005 гр. P⁸. Ц. 10 фр. — Табл. III, № 20.

26. *Æ*. Бюстъ Медузы со змѣями въ волосахъ впрямь.

Об. Дельфинъ головою влѣво, на верху имя города, а внизу KPI.

В. 1,07 гр. P⁸. Ц. 150 фр. — ib. № 21.

Примѣчаніе. Б. Кёне ставитъ эту монету въ число древнѣйшихъ, но мы не можемъ раздѣлять мнѣнія почтеннаго нумизмата и видимъ въ ней представительницу цѣнности ольвійскихъ асовъ съ головою Медузы. Имя архонта KPI находится еще на монетѣ табл. VI, № 134 и на лицевой сторонѣ ея представлена Деметра точно въ такомъ видѣ съ покрываломъ на головѣ, какою она изображена на монетахъ Скикура, слѣдовательно и наша серебряная монета должна принадлежать къ времени царствованія Скикура въ Ольвіи около сотаго года до Р. X.

Монеты съ головою Посейдона.

27. *Æ*. Бюстъ Посейдона въ образѣ бога рѣкъ и источниковъ, обращенный влѣво.

Об. Скиѣскій лукъ съ карманомъ для стрѣлъ и подъ нимъ сѣкира влѣво. На верху имя города, начертанное отъ правой руки къ лѣвой, а внизу начальная буква имени архонта.

P¹. Ц. 2 фр. — Табл. IX, № 214.

28. *Æ*. Бюстъ рогатаго божества, обращенный влѣво, съ спокойнымъ и кроткимъ выраженіемъ лица.

Об. Тѣ-же оружія, но колчанъ на верху и внизу украшенъ крестиками, составленными изъ четырехъ листковъ, расположенныхъ въ видѣ звѣзды съ точкою посрединѣ.

P¹. Ц. 2 фр. — ib. № 215.

29. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но грубаго стиля.

P². Ц. 3 фр. — ib. № 216.

30. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе.

P². Ц. 3 фр. — ib. № 217.

31. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но съ другимъ выраженіемъ въ лицѣ.

P². Ц. 3 фр. — ib. № 218.

32. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но бюстъ божества представленъ въ образѣ, напоминающемъ быка [*Ταύρος Ποσειδών*].

Об. Скиѣское оружіе, какъ на предшествовавшихъ, а нижняя часть корита украшена крестомъ въ квадратѣ.

P². Ц. 3 фр. — ib. № 219.

33. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но Посейдонъ представленъ съ кроткимъ, спокойнымъ выраженіемъ.

P³. Ц. 4 фр. — ib. № 220.

34. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе.

P³. Ц. 4 фр. — ib. № 221.

35. *Æ*. Тѣ-же изображенія грубаго штемпеля.

P². Ц. 2 фр. — ib. № 222.

36. *Æ*. Тѣ-же изображенія еще грубѣйшаго штемпеля.

P². Ц. 2 фр. — ib. № 223.

Примѣчаніе. Въ предисловіи мы высказали взглядъ на значеніе этихъ монетъ въ ряду нумизматическихъ памятниковъ Ольвіи. О сю пору извѣстно болѣе пятидесяти именъ архонтовъ, выпускавшихъ эти монеты, и если принять въ соображеніе упоминаніе въ надписяхъ ольвійскихъ о неоднократной бытности архонтами однихъ и тѣхъ-же лицъ — то несомнѣнно слѣдуетъ придти къ заключенію, что монеты съ изображеніемъ Посейдона были производимы во все время существованія Ольвіи. Изображенія лица Посейдона попеременно съ кроткимъ или грознымъ выраженіемъ и приподнятыми кверху клоками волосъ указываютъ, что въ этомъ соединялось у художниковъ представленіе о временахъ благопріятныхъ или неблагопріятныхъ для плаванія. Такимъ образомъ типъ Посейдона на нашихъ монетахъ могъ быть одинаково почитаемъ какъ Скиѣами, такъ и Эллинами, видѣвшими въ немъ бога покровителя мореплаванія. Не менѣе характеристическимъ представляется на нѣкоторыхъ изъ этихъ монетъ украшеніе скиѣскаго корита крестиками въ родѣ звѣздъ, напоминающими ассирійскій и персидскій лабарумъ [Rev. Arch. 1882, p. 103; ср. О. Имп. Арх. К. за 1878 — 79 гг., стр. 63]. Всѣ эти монеты колеблется между

12 и 5¹/₂ грам. и представляет поразительную разницу при одинаковой величинѣ, точно такъ-же какъ и исполненіе рисунка въ художественномъ отношеніи, начиная съ самаго изящнаго до грубѣйшаго, принадлежащаго позднѣйшему времени, отличающемуся упадкомъ эллинскаго вкуса, возродившагося снова на короткое время подъ покровительствомъ Римлянъ. Клеймами для монетъ съ рогатымъ божествомъ служили изображенія или лабарума или дельфина, какъ атрибута Посейдона. Здѣсь мы приводимъ сорокъ три начальныхъ буквы и монограммы, заключающія въ себѣ имена архонтовъ, и надѣмся, что со временемъ встрѣтятся ихъ гораздо болѣе.

Α. Ζ. ΑΛ. ΑΡ. ΑΡΙ. ΑΘ. Κ. ΑΤ. ΒοΣ. Δ. ΔΙ. Ζ. ΕΥ. ΕΓΓ. Η. Ψ. ΗΡ. ΘΕ. ΘΕΥ.
ΙΚ. ΙΟΜ. ΚΓ. ΛΕ. Μ. ΜΕ. ΜΗ. Μ. ΜΗ. ΜΙΟ. ΜΟΙ. ΝΙ. ΝΒ. Ρ. ΡΑ. ΓΟ. Ε. Ξ. ΣΥ. ΣΥΜ.
ΣΛ. ΦΙ. ΦΙ. ΨΤ.

37. *Λ*. Бюстъ Посейдона, обращенный вправо.

Об. Птица, стоящая на дельфинѣ влѣво, внизу колосья.

Р⁸. Ц. 100 фр. — Табл. III, № 22.

38. *Λ*. Бюстъ Посейдона, украшенный лавровымъ вѣнкомъ, обращенъ вправо.

Об. Скиѣское оружіе, лукъ въ коритѣ съ карманомъ для стрѣлъ и внизу сѣкира. Наверху и внизу надписи.

Р⁷. Ц. 25 фр. — ib. № 23.

Примѣчаніе. Слѣдую мнѣнію Б. Кёне, мы также называемъ Посейдономъ лицо, представленное на этихъ монетахъ, но въ сущности оно походитъ болѣе на Зевса, какъ доказываютъ монеты, у которыхъ на обратной сторонѣ изображенъ орелъ, стоящій на молніи. Здѣсь можетъ быть изображенъ Ζεύς Ἠλιος, какъ братъ Посейдона [ср. *Bul. de corr. hellen.* VI. p. 191].

Монеты съ головою Аполлона.

39. *Λ*. Бюстъ Аполлона, обращенный влѣво, а позади его причеканена едва замѣтная голова Паллады.

Об. Скиѣское оружіе съ надписями на верху и внизу имени архонта, какъ на монетѣ предшествовавшей.

Р⁷. Ц. 25 фр. — ib. № 27.

40. *Λ*. Бюстъ Аполлона въ большемъ видѣ, а позади его голова Паллады.

Об. Скиѣское оружіе и надписи въ двѣ строчки.

Р⁴. Ц. 6 фр. — ib. № 25.

41. *Æ*. Бюсть Аполлона влѣво, другаго штемпеля, впереди его въ клеймѣ дельфинъ.

Об. Скиѣское оружіе и надписи.

Р*. Ц. 40 фр. — ib. № 26.

42. *Æ*. Бюсть Аполлона влѣво и позади его голова Паллады.

Об. Скиѣское оружіе, имя города и внизу ΔΙΟΣΚΟ.

Р*. Ц. 40 фр. — ib. № 28.

43. *Æ*. Тѣ-же изображенія съ именемъ архонта ΔΙ и другая подобная съ ΠΡ-Λ.

Р². Ц. 3 фр.

44. *Æ*. Тѣ-же изображенія съ именемъ ΔΙΟΣ.

Р². Ц. 3 фр.

45. *Æ*. Тѣ-же изображенія, съ именемъ ΘΕΟΠΡΙ.

Р*. Ц. 20 фр. — Табл. III, № 29.

46. *Æ*. Тѣ-же изображенія съ именемъ архонта Σ-Λ-ΜΟ и буквою Μ въ полѣ направо.

Р³. Ц. 5 фр. — ib. № 30.

47. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но съ буквою Η.

Р³. Ц. 5 фр.

48. *Æ*. Тѣ-же изображенія съ буквою Φ.

Р³. Ц. 5 фр.

49. *Æ*. Бюсть Аполлона влѣво, какъ на монетѣ описанной подъ № 40, но съ именемъ другаго архонта.

Р⁶. Ц. 8 фр. — ib. № 31.

50. *Æ*. Тѣ-же изображенія съ именемъ архонта, начинающимся буквою Ε.

Р⁶. Ц. 8 фр.

Примѣчаніе. Изображеніе скиѣскаго оружія на приведенныхъ монетахъ съ Аполлономъ и Палладою нисколько не измѣняетъ нашего предположенія о значеніи этого оружія на монетахъ съ Посейдономъ, братомъ Зевса и Аида. Монеты съ Аполлономъ и Палладою, только что описанныя, принадлежатъ позднѣйшему времени, такъ какъ онѣ имѣютъ видъ перечеканенныхъ. Всѣ эти монеты находятся въ верхнихъ слояхъ земли, наравнѣ съ надписями, принадлежащими ко второму періоду существованія Ольвіи, возникшей изъ развалинъ послѣ разоренія Гетами,

тогда какъ монеты съ рогатымъ Посейдономъ встрѣчаются преимущественно въ сосѣдствѣ съ Волосскою косою, гдѣ, по словамъ Геродота, находился храмъ Деметры. Мѣстонахождение этихъ монетъ получило названіе Чертовой балки по сходству бородастой головы съ дьяволомъ въ народномъ представленіи [гр. Уваровъ, Изслѣд. о древн. ю. Р., стр. 45]. Изъ этого слѣдуетъ заключить, что населеніе Ольвіи во второй періодъ ея существованія, какъ доказывается надписями съ варварскими именами, состояло изъ Скиѳовъ эллинизированныхъ [Миксо-Эллиновъ], не относившихся строго къ своимъ вѣрованіямъ и обычаямъ. Такимъ образомъ появленіе скиѳскаго оружія на монетахъ съ божествами эллинскаго культа не должно удивлять насъ, если принять въ соображеніе, что эти монеты были городскія, а не земскія денежныя единицы. Нижеслѣдующія серебряныя монеты съ изображеніемъ Иракла и скиѳскаго оружія доказываютъ справедливость высказываемаго предположенія о деньгахъ городскихъ и земскихъ, предназначавшихся для обращенія среди сосѣдившихъ народовъ, такъ какъ эти серебряныя монеты за предѣлами города не встрѣчаются; слѣдовательно онѣ служили для горожанъ представителями цѣнности мѣдныхъ съ рогатымъ Посейдономъ и скиѳскимъ оружіемъ. Что Эллины Ольвіополиты содержали у себя Скиѳовъ на службѣ, доказательствомъ тому служитъ изображеніе воиновъ со скиѳскимъ лукомъ и коритомъ на древнихъ монетахъ ольвійскихъ съ Аполлономъ и Тихе [Табл. V, № 91 — 96. Табл. VI, № 152 — 161].

Монеты съ головою Иракла.

51. *Р.* Бюсть Иракла, обращенный влѣво.

Об. Скиѳское оружіе влѣво. На верху имя города, а внизу сановника.

В. 3,085 гр. Р⁸. Ц. 50 фр. — Табл. IV, № 35.

52. *Р.* Въ кругу изъ точекъ бюсть Иракла, какъ на предшествовавшей, на верху въ клеймѣ бюсть Паллады.

Об. Скиѳское оружіе и надписи.

В. 2,075 гр. Р⁸. Ц. 50 фр. — ib. № 36.

53. *Р.* Тѣ-же изображенія, но стиля грубаго и надписи расположены иначе.

На лицевой сторонѣ въ клеймѣ голова Паллады.

В. 3,05 гр. Р⁸. Ц. 60 фр. — ib. № 37.

54. *Р.* Въ кругу изъ точекъ бюсть юнаго Иракла влѣво, внизу въ клеймѣ голова Паллады.

Об. Лукъ съ привѣшеннымъ къ нему колчаномъ и надписью вверху начальныхъ буквъ имени города, а внизу имени сановника.

В. 3,03 гр. P⁸. Ц. 70 фр. — Табл. IV. № 38.

Примѣчаніе. При сопоставленіи этихъ медалей между собою относительно вѣса, оказывается, что онѣ разнятся другъ отъ друга, не смотря на то, что по величинѣ всѣ онѣ суть драхмы. Причина этого заключается въ составѣ металла; легчайшая изъ нихъ № 52 имѣетъ въ себѣ значительную примѣсь цинка и олова.

55. *AE*. Бюстъ Иракла, какъ на монетахъ македонскихъ, обращенный влѣво.

Об. Лукъ въ коритѣ и подъ нимъ вмѣсто сѣкиры колѣнчатая палица влѣво. Наверху имя города, а внизу сановника.

P⁷. Ц. 25 фр. — Табл. IV. № 32.

56. *AE*. Бюстъ Иракла другаго стиля, обращенный вправо.

Об. Тѣ-же изображенія, но имя сановника другое и въ полѣ направо K.

P⁴. Ц. 8 фр. — ib. № 33.

57. *AE*. Тѣ-же изображенія въ другомъ видѣ, а въ полѣ буква H.

P⁷. Ц. 10 фр. — ib. № 34.

58. *AE*. Тѣ-же изображенія, но въ полѣ буква Ф.

P⁶. Ц. 8 фр.

59. *AR*. Бюстъ Иракла, обращенный вправо, подъ нимъ въ клеймѣ голова Палады.

Об. Колѣнчатая палица въ горизонтальномъ положеніи, вершиною влѣво. Наверху имя города, а внизу сановника.

В. 6,05 гр. P^{*}. Ц. 150 фр. — Табл. IV. № 39.

60. *AR*. Тѣ-же изображенія, но другаго стиля, на лицевой сторонѣ въ двухъ клеймахъ головы Палады и Геліоса съ именемъ другаго сановника.

В. 6,05 гр. P^{*}. Ц. 150 фр. — ib. № 40.

61. *AR*. Тѣ-же изображенія, но имя того-же сановника начертано отъ правой руки къ лѣвой, какъ на монетѣ табл. V, № 86, и внизу буква Θ.

В. 7,08 гр. P^{*}. Ц. 200 фр. — ib. № 41.

62. *AR*. Тѣ-же изображенія Иракла вправо, на лицѣ въ клеймахъ головы Палады и Геліоса.

Об. Какъ на рисункѣ, монета очевидно перечеканенная на одной изъ предшествовавшихъ.

В. 7,00 гр. P⁸. Ц. 150 фр.



63. *Λ*. Та-же голова Иракла, но другаго стиля, съ двумя клеймами.

Об. Какъ на рисункѣ. Монета также перечеканенная въ позднѣйшее время, когда званіе архонта означалось монограммою, какъ на монетахъ табл. V, № 82, 83.

В. 4,07 гр. P*. Ц. 200 фр.



64. *Λ*. Бюсть Иракла, покрытый львиною кожею, обращенъ вправо, на немъ въ клеймѣ голова Паллады.

Об. Колѣнчатая палица и надписи въ двѣ строки.

P³. Ц. 10 фр. — Табл. IV, № 42.

65. *Λ*. Тѣ-же изображенія, но въ другомъ болѣе изящномъ стилѣ, а по сторонамъ палицы слова какъ на рисункѣ.

P⁶. Ц. 15 фр. — ib. № 43.

66. *Λ*. Въ кругу изъ точекъ бюсть Иракла влѣво, позади его въ клеймѣ грубое изображеніе Паллады.

Об. Вѣнокъ изъ вѣтокъ колючаго дерева съ цвѣтами на концахъ влѣво, наверху имя города, а внизу сановника.

В. 7,02 гр. P⁸. Ц. 200 фр. — ib. № 44.

67. *Λ*. Въ кругу изъ точекъ бюсть Иракла, какъ на предшествовавшей.

Об. Въ вѣнкѣ изъ вѣтокъ колѣнчатая палица въ вертикальномъ положеніи. Внизу имя города, означенное двумя начальными буквами, а наверху имя сановника ΣΑΜΑ.

В. 7 гр. P⁸. Ц. 120 фр. [Б. Кене, I, стр. 48, № 55].

Примѣчаніе. Въ надписяхъ не сохранилось извѣстія о почитаніи въ Ольвіи Посейдона и Иракла; но тамъ встрѣчается много надписей



со слѣдами отъ предшествовавшихъ. Отсюда слѣдуетъ вывести заключение, что извѣстныя намъ надписи ольвійскія, упоминающія о Зевсѣ, Ахиллесѣ, Гермесѣ и Аполлонѣ Простатѣ, суть позднѣйшія. Сопоставленіе этихъ надписей съ монетами вполне согласуется съ нашимъ предположеніемъ о перечеканкѣ древнихъ медалей ольвійскихъ, за исключеніемъ монетъ съ изображеніями Аполлона и Деметры, хотя онѣ также представляются въ двухъ различныхъ видахъ — въ изящномъ, принадлежащемъ періоду древнѣйшему, и въ грубомъ, относящемся къ позднѣйшему времени. Слѣдуя порядку, установленному Б. Кёне, мы помѣщаемъ ниже монеты съ изображеніями Деметры и Аполлона, но по нашему мнѣнію онѣ должны быть поставлены въ началѣ всѣхъ предшествовавшихъ. Выше мы имѣли случай замѣтить, что красота рисунка на монетѣ не можетъ служить признакомъ эпохи ея происхожденія. Прекрасная серебряная монета ольвійская, принадлежавшая г. Беккеру, съ именемъ архонта Ξ современна серебряной съ Аполлономъ и бронзовой съ Посейдономъ и скиѣскимъ оружіемъ, на которыхъ находится имя того-же архонта; но онѣ представляютъ большую разницу относительно красоты штемпеля. То-же самое явленіе замѣчается и при сравненіи монетныхъ надписей очевидно принадлежащихъ одному и тому-же архонту, на примѣръ $\Delta\text{I}\text{O}\Sigma\text{K}\text{O}$ и $\Delta\text{I}\text{O}\Sigma$, первая носитъ всѣ признаки письма изящнаго, тогда какъ вторая начертана въ грубѣйшемъ видѣ. Такимъ образомъ мнѣніе наше о принадлежности монетъ съ Аполлономъ и Деметрою лучшему древнѣйшему періоду процвѣтанія художествъ въ Ольвіи мы основываемъ не на изяществѣ рисунка въ экземплярахъ единичныхъ, а на цѣломъ рядѣ монетъ, представляющихъ всѣ подраздѣленія, начиная съ золотого до мельчайшаго бронзового. Монеты съ изображеніями Деметры и Аполлона представляютъ также различные переходы отъ стиля художественнаго къ грубѣйшему; но это доказываетъ, что культъ Деметры и Аполлона, возникшій въ Ольвіи одновременно съ поклоненіемъ Посейдону, продолжался во весь періодъ ея существованія. Поэтому мы не раздѣляемъ мнѣнія Б. Кёне о томъ, что вышеописанныя монеты съ Иракломъ, не имѣющія подраздѣленій и довольно рѣдко встрѣчаемыя, принадлежать вѣку Александра Македонскаго [Кёне, I, 47, ср. О. И. Арх. К. 1865 г., стр. 51 и Кёне, ib. стр. 37].

68. \mathcal{A} . Бюстъ Посейдона, обращенный влѣво.

Об. Дельфинъ головою влѣво. Наверху имя города, а внизу архонта.

Р⁴. Ц. 5 фр. — Табл. III, № 24.

Монеты съ изображеніемъ Аполлона, или Деметры.

69. *Λ*. Бюстъ Аполлона [?], украшенный двумя цвѣтами и повязкою, ниспадающею на плечи въ видѣ концовъ отъ діадымы.

Об. Дельфинъ, обращенный головою влѣво, подъ нимъ *ΟΛ*.

В. 2,01 гр. *P⁸*. Ц. 350 фр. — Табл. IV, № 45.

70. *Λ*. Бюстъ того-же божества съ ожерельемъ на шеѣ, влѣво.

Об. Дельфинъ также влѣво, наверху имя города, а внизу звѣзда [?].

В. 3,08 гр. *P⁸*. Ц. 120 фр. — *ib.* № 46.

71. *Λ*. Бюстъ того-же божества, влѣво.

Об. Дельфинъ влѣво и подъ нимъ имя города.

В. 2,08 гр. *P⁸*. Ц. 150 фр. — *ib.* № 47.

72. *Λ*. Бюстъ того-же божества, влѣво.

Об. Дельфинъ влѣво, вверху имя города, а внизу имя сановника.

В. 3,055 гр. *P⁸*. Ц. 150 фр. — *ib.* № 48.

73. *ΡΙ*. Бюстъ того-же божества съ ожерельемъ на шеѣ, обращенный влѣво.

Об. Дельфинъ влѣво, подъ нимъ первыя двѣ буквы имени города.

P⁸. Ц. 15 фр. — *ib.* № 49.

74. *Λ*. Бюстъ юнаго Аполлона, украшенный лавровымъ вѣнкомъ, вправо.

Об. Дельфинъ, обращенный вправо, наверху *ΟΛΒΙ*, а внизу *ΟΠΟΛΙ*.

P⁶. Ц. 10 фр. — *ib.* № 50.

75. *Λ*. Тѣ-же изображенія, на лицевой сторонѣ въ клеймахъ масличная вѣтвь и звѣзда о семи лучахъ, имѣющая видъ солнца.

P⁴. Ц. 6 фр. — *ib.* № 51.

76. *Λ*. Бюстъ Аполлона, украшенный діадимой вправо.

Об. Дельфинъ головою также вправо, внизу имя города.

P³. Ц. 3 фр. — *ib.* № 52, 53.

Примѣчаніе. Есть нѣсколько вариантовъ этихъ монетъ съ дельфиномъ и бюстомъ Аполлона, обращенныхъ въ разныя стороны и въ большемъ или меньшемъ видѣ.

77. *Λ*. Бюстъ Аполлона, украшенный вѣнкомъ изъ лавровъ, обращенный вправо.

Об. Голова севрюги влѣво, надъ нею хлѣбное зерно, внизу имя города.

P⁵. Ц. 5 фр. — *ib.* № 54.

Примѣчаніе. Подобно предшествовавшимъ, описанная монета имѣетъ варианты, отличающіеся поворотомъ головы Аполлона и рыбы, то въ правую, то въ лѣвую сторону.

78. *Æ.* Бюстъ Аполлона, украшенный вѣнкомъ, вправо.
Об. Дельфинъ и подъ нимъ колось, вершиною вправо.
P⁴. Ц. 4 фр. — Табл. IV, № 55 и табл. VI, № 129 и 130.

79. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но дельфинъ и колось обращены влѣво.
P⁵. Ц. 4 фр. — ib. № 56.

80. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но монета большей величины.
P⁴. Ц. 3 фр. — ib. № 57.

81. *Æ.* Бюстъ Аполлона съ повязкою на головѣ, въ родѣ діадимы, вправо.
Об. Раздвоенный колось и подъ нимъ дельфинъ влѣво.
P⁷. Ц. 6 фр. — ib. № 60.

82. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но монета большаго размѣра съ именемъ другаго сановника.
P⁶. Ц. 5 фр. — ib. № 61.

83. *Æ.* Бюстъ Аполлона вправо.
Об. Большой колось вершиною вправо, съ именемъ города.
P⁷. Ц. 10 фр. — ib. № 62.

84. *Æ.* Бюстъ Аполлона влѣво.
Об. Птица, стоящая на дельфинѣ также влѣво.
P⁸. Ц. 100 фр. — ib. № 63.

Примѣчаніе. У Б. Кѣне подъ № 71 и 72 показаны еще двѣ серебряныя монеты этого типа, съ именами архонтовъ эпонимовъ АΓΑ и ΣΙ. На нашемъ экземплярѣ, дурной сохранности, имени эпонима не видно.

85. *Æ.* Бюстъ Аполлона, украшенный лавровымъ вѣнкомъ, обращенный вправо.
Об. Птица, стоящая на дельфинѣ вправо.
P⁶. Ц. 8 фр. — ib. № 58.

86. *Æ.* Бюстъ Аполлона, въ другомъ видѣ, обращенный вправо.
Об. Птица на дельфинѣ влѣво, съ именемъ другаго сановника.
P⁶. Ц. 10 фр. — ib. № 59.

87. *Æ*. Тѣ-же изображенія и съ именемъ того-же сановника, но монета вдвое большаго размѣра.

Р⁷. Ц. 12 фр.

88. *Æ*. Бюстъ Аполлона высокохудожественнаго стиля, обращенный вправо, позади его дельфинъ.

Об. Птица съ пригнутою головою, стоящая на дельфинѣ влѣво. Вверху имя города, а внизу эпони́ма. Въ полѣ налѣво буква Н.

Р⁸. Ц. 25 фр. — Табл. IV, № 64.

89. *Æ*. Бюстъ Аполлона, украшенный вѣнкомъ изъ лавровъ, другаго стиля, но съ именемъ того-же эпони́ма.

Р². Ц. 4 фр. — ib. № 65.

Примѣчаніе. Есть много монетъ съ подобными изображеніями, отличающихся между собою степенью художественнаго исполненія и обращеніемъ птицы и дельфина на лѣвую или правую сторону, съ именами архонтовъ ВΣΕ, ΒΕΣ и ΣΒΕ и буквами въ полѣ Α и Η. Если въ приводимыхъ надписяхъ видѣтъ имена не одного, а трехъ различныхъ архонтовъ [Кёне, I, стр. 51], то описанныя монеты должны быть современны съ монетами, изображенными на табл. VI, подъ № 118 — 120. Но на первыхъ представленъ Аполлонъ, а на послѣднихъ Паллада. Такимъ образомъ оказывается, что поклоненіе Аѳинѣ возникло въ Ольвii во времена позднѣйшія, такъ какъ по грубости рисунка монеты съ совою должны быть поставлены ниже монетъ съ Аполлономъ и Деметрою. При описаніи монетъ подъ №№ 72, 73, 80, 110 — 113 Б. Кёне высказываетъ предположеніе, что на ольвійскихъ монетахъ Аполлонъ и Деметра изображались безразлично съ ожерельемъ на шеѣ, серьгами и колосьями [Кёне, I, 64], но мы не можемъ согласиться съ этимъ показаніемъ, имѣя въ виду нижеописываемую монету съ именемъ того-же архонта ВΣΕ, на которой представленъ не Аполлонъ, а Деметра; слѣдовательно монеты съ изображеніемъ этихъ божествъ чеканились одновременно — Аполлонъ съ подобающимъ ему лавровымъ вѣнкомъ на головѣ, а Деметра съ ожерельемъ на шеѣ, серьгами и чело́мъ, украшеннымъ колосьями или цвѣтами, какъ видно на монетахъ, описанныхъ у Кёне подъ №№ 110 — 113, 115 — 118. Сочетаніе атрибутовъ Аполлона съ изображеніями Деметры нисколько не умаляло значенія ея какъ богини земледѣлія, вызывавшей жизнь зерна на поверхность земли при помощи Аполлона, бога тепла и свѣта. Не въ этомъ-ли заключается причина, что оба названные божества при однихъ и тѣхъ-же атрибутахъ изображались обращенными то

въ правую, то въ лѣвую сторону, смотря по временамъ года, которыхъ они были представителями [Decharme, Mythol. 1879 p. 107]. Имѣя въ виду эти указанія, мы приходимъ къ заключенію, что на монетахъ подъ №№ 45 — 48, 60, 61, на табл. IV представленъ не Аполлонъ, а Деметра.

90. *Æ*. Бюстъ Деметры, обращенный вправо, чело ея украшено цвѣтами.

Об. Птица на дельфинѣ, обращенная влѣво, надписи и буква Н какъ на монетахъ съ Аполлономъ, описанныхъ подъ № 85 — 89.

P⁴. Ц. 3 фр. — Табл. V, № 67.

91. *Æ*. Бюстъ юнаго Аполлона съ волосами на головѣ, расположенными въ видѣ женскихъ косъ, обращенный вправо.

Об. Птица на дельфинѣ вправо, внизу ея имя эпони́ма, сбоку въ полѣ на лѣво буква Н.

P*. Ц. 25 фр. — Табл. IV, № 66.

Примѣчаніе. Изображеніе Аполлона въ причeskѣ, имѣющей видъ женской, подавало поводъ принимать его за Деметру; но если взять во вниманіе древнее названіе Аполлона *ἄχερσεχόμενος*, то насъ не должно удивлять представленіе его съ волосами въ локонахъ. Другое значеніе имѣетъ вопросъ о времени водворенія въ Ольвіи письма, называемаго бустрофедонъ. На описываемой монетѣ имя сановника ΕΥΒ расположено отъ правой руки къ лѣвой, а на монетѣ съ именемъ того-же сановника оно начертано въ обыкновенномъ порядкѣ отъ лѣвой руки къ правой [табл. III, № 26]. Слѣдовательно, оба вида письма на монетахъ ольвійскихъ употреблялись одновременно.

92. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но птица и дельфинъ обращены влѣво, внизу ΔΙΟ.

P⁷. Ц. 7 фр. — Табл. V, № 68.

93. *Æ*. Тѣ-же изображенія съ именемъ эпони́ма ΝΑΟ.

P⁸. Ц. 10 фр. — ib. № 69.

94. *Æ*. Тѣ-же изображенія съ именемъ эпони́ма ΡΟΣΕ.

P⁷. Ц. 6 фр. — ib. № 71.

95. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но птица и дельфинъ обращены вправо, а на лѣво въ полѣ между дельфиномъ и птицею имя сановника ΜΗ.

P⁸. Ц. 10 фр. — ib. № 70.

96. *Æ*. Тѣ-же изображенія съ именемъ эпони́ма ΘΕΟ.

P*. Ц. 10 фр. — ib. № 72.

97. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но бюстъ Аполлона обращенъ влѣво, а имя савонника *ΞΕΝ*.

Р⁷. Ц. 6 фр. — Табл. V, № 73.

98. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но бюстъ Аполлона обращенъ вправо, подѣ дельфиномъ *ΙΞ*, а въ полѣ налѣво между дельфиномъ и птицею *Ξ*.

Р⁸. Ц. 15 фр. — *ib.* № 74.

99. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но бюстъ Аполлона обращенъ влѣво, а подѣ дельфиномъ и птицею *ΜΟΝΙ*.

Р⁸. Ц. 15 фр. — *ib.* № 75.

100. *Æ*. Бюстъ Аполлона вправо.

Об. Птица на дельфинѣ вправо, подѣ ними *ΒΑ*.

Р⁸. Ц. 15 фр.

101. *Æ*. Бюстъ Аполлона съ лавровымъ вѣнкомъ на головѣ, обращенный вправо. Впереди его лира, а на шеѣ въ клеймѣ кадуцей.

Об. Птица на дельфинѣ влѣво, но голова ея обращена назадъ. Внизу *ΟΛΒΙ-ΟΠΟΛΙ*, вверху *ΤΕΩΝ*, въ полѣ налѣво *ΕΥ*, а между дельфиномъ и хвостомъ птицы известная монограмма, составленная изъ буквъ *Π* и *Α*.

Р⁶. Ц. 12 фр. — *ib.* № 76.

Примѣчаніе. Описанная подѣ этимъ номеромъ монета подаетъ поводъ замѣтить, что у писателей древности колонія наша называлась *ΟΛΒΙΑ*, а не *ΟΛΒΙ*, или *ΟΛΒΙΟ*, какъ значитъ на монетахъ. Отсюда слѣдуетъ заключить, что при имени *ΟΛΒΙΟ*, *ΟΛΒΙΝ* и *ΟΛΒΙ*, подразумѣвалось недостающее *ΠΟΛΕΙΤΟΝ*. Б. Кёне предполагаетъ, что на обратной сторонѣ всѣхъ монетъ съ Аполлономъ представленъ или морской орелъ или чайка [I, 52]. Не оспаривая мнѣнія знаменитаго нумизмата объ изображеніи орла на монетахъ ольвійскихъ, мы считаемъ умѣстнымъ замѣтить, что символами Аполлона почитаемы были: коршунъ, ястребъ, воронъ и ворона; слѣдовательно и на означенной монетѣ долженъ быть изображенъ коршунъ, а не чайка или орелъ, предводитель Зевса.

102. *Æ*. Большая голова юнаго Аполлона въ локонахъ, обращенная влѣво.

Об. Коршунъ съ приподнятыми крыльями сидящій на дельфинѣ влѣво, внизу его имя города, наверху звѣзда о восьми лучахъ.

Р⁸. Ц. 25 фр. — Табл. V, № 77.

Примѣчаніе. Эта монета есть подраздѣленіе серебряной, описанной у Кёне подѣ № 71. См. у насъ табл. IX, № 202.

114. *Æ*. Бюсть Аполлона въ вѣнкѣ изъ лавровъ вправо, на немъ въ клеймахъ головы Паллады и Геліуса.

Об. Лира о пяти струнахъ и съ боковъ ея Г — Л.

В. 2,055 гр. P⁷. Ц. 40 фр.

115. *Æ*. Бюсть Аполлона въ меньшемъ видѣ какъ на предшествовавшихъ серебряныхъ, обращенный вправо.

Об. Трехструнная лира, наверху ея имя города, а съ боковъ Е—Р—В—А—ЕІ—РІ.

P¹. Ц. 2 фр.

116. *Æ*. Тѣ-же изображенія съ Палладою въ клеймѣ и съ боковъ лиры В—А—ЕІ—РІ.

P¹. Ц. 2 фр.

117. *Æ*. Бюсть Аполлона, украшенный вѣнкомъ изъ лавровъ, вправо.

Об. Большая трехструнная лира и съ боку ея въ полѣ направо осьмиконечная звѣзда. Монета перечеканенная.

P⁵. Ц. 4 фр. — Табл. V, № 85.

Примѣчаніе. Сюда-же относятся двѣ монеты, изображенныя на табл. V, подъ №№ 98, 99.

P⁵. Ц. 4 фр.

118. *Æ*. Бюсть Аполлона вправо.

Об. Лукъ въ коритѣ въ горизонтальномъ положеніи.

P⁶. Ц. 5 фр. — Табл. V, № 87.

119. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но монета большей величины и внизу лука не ЭМЕ, какъ сказано у Б. Кёне подъ № 87, а ОМС.

P⁸. Ц. 10 фр.

120. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но внизу ІЕПТ, т. е. ОІЕПТА, какъ на монетѣ табл. V, № 91.

P^{*}. Ц. 15 фр. — ib. № 88.

121. *Æ*. Бюсть юнаго Аполлона вправо.

Об. Лукъ въ коритѣ въ вертикальномъ положеніи, а съ боковъ его наверху двѣ звѣзды о восьми лучахъ съ точкою посрединѣ и буквы ОЛ—ВІ.

P⁵. Ц. 3 фр. — ib. № 89.

Примѣчаніе. При описаніи этой монеты подъ № 88 Б. Кёне предполагаетъ, что поставленныя на ней двѣ звѣзды относятся къ Діоскурамъ, тогда какъ здѣсь онѣ изображены въ замѣну стрѣлъ Аполлона

перенесенныхъ въ послѣдствіи въ видѣ солнечныхъ лучей на голову Геліуса [Preller, I, 222, 223]. Что-же касается звѣздъ Діоскуровъ, то мы увидимъ ихъ на монетахъ послѣдующихъ при шапкахъ и дельфинѣ.

122. *Æ*. Бюстъ Аполлона архаическаго типа съ лавровымъ вѣнкомъ на головѣ влѣво.

Об. Лукъ въ горизонтальномъ положеніи.

Р¹. Ц. 2 фр. — Табл. V, № 90.

123. *Æ*. Бюстъ Аполлона въ кудряхъ, обращенный вправо.

Об. Стрѣлокъ, опершійся на правое колѣно, готовящійся спустить стрѣлу изъ натянутаго лука, обращенный влѣво. На немъ короткая куртка и съ боку коритъ съ карманомъ для стрѣлъ. Впереди ОΙΕΠΤΑ.

Р⁸. Ц. 25 фр. — ib. № 91.

Примѣчаніе. Эта монета, подобно описанной подъ № 120, относится къ тому времени, когда во главѣ городского управленія состоялъ совѣтъ семи [см. Зап. Од. Общ., Т. 6, стр. 3 — 9].

124. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но съ именемъ города и дубовымъ желудемъ въ клеймѣ на щекѣ Аполлона.

Р². Ц. 3 фр.

125. *Æ*. Тѣ-же изображенія съ именемъ эпонима ΘΕΙ.

Р⁸. Ц. 10 фр. — Табл. V, № 92.

126. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но другаго стиля.

Р⁵. Ц. 6 фр. — ib. № 93.

127. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но грубаго штемпеля съ именемъ архонта ΟΡΙ.

Р⁸. Ц. 10 фр. — ib. № 94.

128. *Æ*. Тѣ-же изображенія въ другомъ стилѣ съ именемъ архонта ΛΕΥ.

Р⁷. Ц. 10 фр. — ib. № 95.

129. *Æ*. Тѣ-же изображенія съ буквою Μ въ полѣ на обратной сторонѣ и винограднымъ листомъ въ клеймѣ на щекѣ Аполлона.

Р⁷. Ц. 10 фр. — ib. № 96.

130. *Æ*. Тѣ-же изображенія съ Π, впереди стрѣлка.

Р⁷. Ц. 10 фр.

131. *Æ*. Треножникъ Аполлона, покрытый картиною, сбоку его направо пальмовая вѣтвь и ΥΑ, по сторонамъ ΟΛ — ΒΙ.

Об. Дельфинъ головою внизъ и сбоку его шапка Диоскуровъ.

Р*. Ц. 25 фр. — Табл. VI, № 100.

132. *Æ*. Обыкновенный треножникъ Аполлона и по сторонамъ его ΟΛ — ΒΙ.

Об. Дельфинъ въ вертикальномъ положеніи и съ боковъ его звѣздоносная шапка Диоскуровъ.

Р⁵. Ц. 4 фр. — ib. № 101.

Примѣчаніе. Изъ приведенныхъ здѣсь монетъ съ изображеніемъ Аполлона оказывается, что онъ пользовался особеннымъ почетомъ въ Ольвіи до послѣдняго періода ея существованія; но это не должно удивлять насъ, если принять въ соображеніе древнее преданіе объ Аполлонѣ Гиперборейскомъ, переселившемся изъ Греціи въ сосѣдство съ Скиѳією. Встрѣчая на вышеописанныхъ и на монетахъ послѣдующихъ представленіе Аполлона и символовъ его во всѣхъ видахъ, мы къ удивленію не встрѣчаемъ въ числѣ ихъ лебедей и волка, приличествовавшихъ Аполлону Гиперборейскому. Не слѣдуетъ-ли отсюда вывести заключенія, что почитаніе Аполлона, какъ бога солнца, явилось въ Ольвіи первоначально въ видѣ только придаточномъ къ Деметрѣ? Такимъ образомъ показаніе Геродота о существованіи въ его время храма Деметры [Γη-μητρ] можетъ служить указаніемъ о времени происхожденія монетъ съ изображеніемъ Деметры [ср. Bonnel, *Alterth. Rus.* 1882. S. 78].

Монеты съ изображеніемъ Геліоса.

133. *Æ*. Большая голова Геліоса, обращенная влѣво.

Об. Двѣ переднія части коней, соединенныхъ спинами.

Р*. Ц. 15 фр. — Табл. V, № 97.

134. *Æ*. Голова Геліоса, причеканенная на монетѣ, описанной подъ № 56.

Об. Кони Геліоса, какъ на монетѣ предшествовавшей.

Р¹. Ц. 2 фр. — Табл. VI, № 102.

135. *Æ*. Голова Геліоса, причеканенная на монетѣ, описанной подъ № 45.

Об. Кони Геліоса, какъ на монетѣ предшествовавшей.

Р⁸. Ц. 6 фр. — ib. № 103.

136. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но кони Геліоса изображены не на обратной, а на лицевой сторонѣ монеты съ Деметрою.

Р⁸. Ц. 6 фр. — ib. № 104.

Примѣчаніе. Изображеніе Геліоса на монетахъ ольвійскихъ вошло въ употребленіе во времена позднѣйшія, какъ это доказывается причекалкою головы его и коней на монетахъ древнѣйшаго выпуска. Почитаніе Геліоса въ Ольвіи имѣло связь съ Аполлономъ и служило дополненіемъ къ его значенію.

Монеты съ изображеніемъ Артемиды.

Отступая отъ порядка, установленнаго Б. Кёне, мы помѣщаемъ здѣсь описаніе монетъ съ Артемидою, сестрою Аполлона, такъ-же какъ и онъ божествомъ небеснаго свѣта, вооруженнымъ лукомъ и стрѣлами, знаменующими лучи луны. Описывая подъ № 71 монету съ Аполлономъ, Б. Кёне говоритъ, что Артемида отличается всегда волосами, образующими коринвъ [κόρινθος], но на монетахъ ольвійскихъ и херсонисскихъ она встрѣчается нерѣдко безъ этого характеристическаго признака.

137. *Α*. Бюстъ Артемиды съ вѣнкомъ на головѣ, позади его за плечами колчанъ съ крышкою.

Об. Лукъ съ тетивою наверху и подвѣшеннымъ къ нему колчаномъ съ крышкою. Надписи какъ на рисункѣ.

В. 2,045 гр. P*. Ц. 60 фр. — Табл. VI, № 122.

138. *Α*. Изображенія тѣ-же, но имя эпонима другое, какъ на рисункѣ и на монетѣ, описанной въ текстѣ подъ № 61.

В. 1,01 гр. P*. Ц. 80 фр. — Табл. V, № 86.

139. *Α*. Тѣ-же изображенія, но съ головою Паллады въ клеймѣ.

В. 1,06 гр. P⁷. Ц. 20 фр.

140. *Α*. Тѣ-же изображенія, но съ головами Паллады и Геліоса въ клеймахъ на лицевой сторонѣ.

В. 1,045 гр. P⁸. Ц. 25 фр.

141. *Α*. Бюстъ Артемиды, украшенный вѣнкомъ вправо.

Об. Коршунъ, стоящій на дельфинѣ вправо, въ клювъ вѣнокъ, голова обращена назадъ. Внизу имя города.

P⁶. Ц. 7 фр. — Табл. VI, № 126.

142. *Α*. Бюстъ Артемиды съ коринвомъ вправо.

Об. Дельфинъ влѣво. Надписи какъ на рисункѣ.

P⁶. Ц. 4 фр. — ib. № 123.

150. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но другого стиля, а надписи какъ на рисункѣ.
P⁸. Ц. 10 фр. — Табл. VI, № 114.

151. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но другого штемпеля, съ крылатымъ кадуцеемъ въ клеймѣ на шеѣ Зевса. Надписи какъ на рисункѣ.

P⁸. Ц. 8 фр. — ib. № 113.

152. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но позади головы Зевса копье, а орелъ обращенъ вправо и впереди его монограмма, составленная изъ буквъ ПА.

P⁶. Ц. 5 фр. — ib. № 111.

153. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но впереди Зевса крылатый кадуцей, впереди орла КХ, а позади монограмма, какъ на предшествовавшей.

P⁶. Ц. 10 фр. — ib. № 115.

154. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но впереди Зевса молнія, а на обратной сторонѣ сбоку орла, обращеннаго влѣво, монограмма, какъ на монетѣ предшествовавшей, и внизу молнія Зевса.

P⁵. Ц. 3 фр. — ib. № 107.

155. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но на шеѣ у Зевса въ клеймѣ крылатый кадуцей, а впереди молнія.

Об. Орелъ, стоящій влѣво, надъ нимъ Z.

P³. Ц. 3 фр. — ib. № 108.

156. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но кадуцей въ клеймѣ помѣщенъ позади бюста, а подъ орломъ молнія. Въ полѣ налѣво Н.

P². Ц. 2 фр. — ib. № 109.

157. *Æ*. Тѣ-же изображенія, съ буквою Γ.

P³. Ц. 3 фр. — ib. № 110.

158. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но съ копьемъ позади Зевса и буквою Θ съ боку орла.

P⁶. Ц. 5 фр. — ib. № 112.

159. *Æ*. Бюстъ Зевса, украшенный повязкою, обращенный вправо.

Об. Птица, стоящая на дельфинѣ вправо. Надпись какъ на рисункѣ.

P^{*}. Ц. 15 фр.



Примѣчаніе. Б. Кёне предполагаетъ, что надпись ΟΛΒΙΟΠΟΛΕΙΤΕΩΝ указываетъ на принадлежность монетъ съ Зевсомъ къ концу I-го періода, тогда какъ надпись эта встрѣчается на монетахъ древнѣйшихъ. Слѣдовательно не въ этомъ признакъ нужно искать разрѣшенія вопроса о времени происхожденія монетъ съ надписью ΟΛΒΙΟΠΟΛΕΙΤΕΩΝ [ср. Кёне I, 59], а въ монограммѣ Α составленной изъ буквъ Π и Α, какъ это доказывается монетами, изображенными у насъ подъ № 113 и 164. Сопоставляя ихъ съ надписями ольвійскими, въ которыхъ упоминается о всемъ народѣ [Πάνδημος], мы приходимъ къ заключенію, что въ монограммѣ Α содержится указаніе на выпускъ монеты отъ имени всего народа. Что-же касается до буквъ, принимаемыхъ Б. Кёне за численныя [Ч. I, стр. 60], то въ нихъ заключаются начальныя буквы имени архонтовъ, изъ которыхъ впослѣдствіи образовалось управленіе съ царями и іеревсами во главѣ по примѣру Аѣинъ. Напрасно Б. Кёне предполагаетъ, что въ буквахъ, принимаемыхъ имъ за ΚΑ, на монетѣ описанной у насъ подъ № 153, имѣющей сходство съ монетами Фарзоя, подразумѣвалось число 21, тогда какъ онѣ представляютъ монограмму ΚΧ и указываютъ на соотношеніе ея съ монетами царя Кау [Кёне I, 25], изображенными у насъ подъ № 224 и 225 [ср. Leporiant, III, p. 64, 65].

Монеты съ изображеніемъ Паллады.

160. ΑΕ . Бюстъ Паллады въ пернатомъ шлемѣ, обращенный вправо, позади его въ клеймѣ масличная вѣтвь.

Об. Щитъ и подъ нимъ копье остриемъ кверху.

Р⁴. Ц. 3 фр. — Табл. VI, № 116.

161. ΑΕ . Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе.

Р⁷. Ц. 6 фр. — ib. № 117.

162. ΑΕ . Бюстъ Паллады вправо.

Об. Стоящая сова, обращенная вправо. Надписи какъ на рисункѣ.

Р². Ц. 2 фр. — ib. № 118.

163. ΑΕ . Тѣ-же изображенія, но внизу ВΣΕ.

Р². Ц. 2 фр.

164. *Æ*. Бюсть Паллады, обращенный вправо.
Об. Сова, стоящая влѣво, надписи какъ на рисункѣ.
P⁶. Ц. 4 фр. — Табл. VI, № 119.

165. *Æ*. Бюсть Паллады обращенный вправо.
Об. Сова стоящая на дельфинѣ вправо. Наверху имя города.
P⁸. Ц. 6 фр. — ib. № 120.

166. *Æ*. Бюсть Паллады, обращенный вправо.
Об. Дельфинъ, обращенный влѣво. Монета перечеканенная.
P⁴. Ц. 4 фр. — ib. № 121.

Примѣчаніе. Въ числѣ монетъ съ изображеніемъ Паллады у Б. Кёне подъ № 103 описана монета, у которой на обратной сторонѣ представленъ носъ корабля, но на ней изображенъ Аполлонъ, а не Паллада. Подобная монета принадлежитъ нынѣ Московскому Историческому Музеуму. На обратной сторонѣ этой толстой, грубаго штемпеля монетѣ представленъ носъ корабля, обращенный вправо, наверху его имя города, а внизу буквы КΣ въ клеймѣ.

P⁸. Ц. 10 фр.

Монеты съ изображеніемъ Деметры.

167. *Α*. Бюсть Деметры съ прекраснымъ женственнымъ выраженіемъ, обращенный влѣво, чело ея украшено двумя колосьями, на шеѣ ожерелье, въ ушахъ серьги.

Об. Коршунъ съ приподнятыми крыльями, стоящій на дельфинѣ влѣво, но голова его обращена назадъ, надъ нимъ колосья вершиною влѣво. Внизу имя города, а сбоку у хвоста дельфина направо буква Ε. Приобрѣтена парижскимъ кабинетомъ медалей [ср. Wieseler, Denkm. d. alt. Kunst. 1881, Н. I. S. 65, № 100].

В. 9 гр. P^{*}. Ц. 4000 фр. — Табл. VIII, № 201.

168. *Α*. Точно такая и того-же штемпеля, серебряная, приобретена на мѣстѣ въ Ольвіи въ недавнее время.

В. 5,07 гр. P^{*}. Ц. 400 фр.

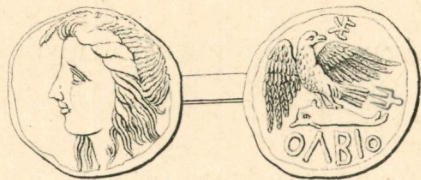
169. *Α*. Тѣ-же изображенія какъ на золотой, но съ боковъ птицы двѣ монограммы. Въ Московскомъ Историческомъ Музеумѣ.

В. 12 гр. P^{*}. Ц. 400 фр. — Табл. VI, № 135.

170. *Р.* Тѣ-же изображенія, но другаго штемпеля, наверху птицы *Ж*, а между нею и дельфиномъ трезубецъ Посейдона, внизу имя города.

Принадлежала П. Беккеру въ Дрезденѣ, а по смерти его перешла къ г-ну Леббеке; описана въ *Zeitschr. f. Numism.* 1882. В. 10. S. 72.

В. 12,65 гр. Р*. Ц. 350 фр.



171. *Р.* Тѣ-же изображенія, но безъ монограммъ, описана у Б. Кёне подъ № 115 и представлена на рисункѣ у Роол'я [*Catal. of Greek coins.* London 1877. p. 11].

Р*. Ц. 200 фр.

Примѣчаніе. Въ описаніи музея Кочубея сказано, что на золотой и серебряной монетахъ подъ №№ 56 и 57 изображенъ Аполлонъ, а въ эрмитажной описи онѣ показаны съ изображеніемъ Деметры. Хотя мы, слѣдуя порядку установленному Б. Кёне, поставили ихъ также въ число монетъ принадлежащихъ Аполлону, но, при сравненіи съ монетою описанною у Б. Кёне подъ № 110 съ Деметрою, думаемъ, что и на вышеуказанныхъ изображенъ не Аполлонъ, а Деметра. Въсѣ золотой монеты описанной у насъ подъ № 45, имѣющей два грамма одинъ дециграммъ, доказываетъ, что она составляетъ четвертую часть ольвійскаго золотого статера въ девять граммъ, а не половину его, какъ сказано у Б. Кёне. Что-же касается изображенія на ней дельфина, то онъ встрѣчается на многихъ монетахъ, несомнѣнно представляющихъ Деметру. Такимъ образомъ серебряныя, описанныя здѣсь монеты подъ № 168 — 170, даютъ возможность опредѣлить приблизительно отношеніе ихъ къ цѣнности золотого ольвійскаго статера.

172. *А.* Бюстъ Деметры какъ на серебряныхъ, обращенный влѣво.

Об. Дельфинъ обращенный влѣво и надъ нимъ колось, вершиною также влѣво. Внизу имя города.

Р⁴. Ц. 3 фр. — Табл. VI, № 131.

173. *А.* Тѣ-же изображенія, но другаго штемпеля.

Р⁷. Ц. 8 фр. — Табл. VII, № 146.

174. *А.* Бюстъ Деметры въ архаическомъ стилѣ, обращенный влѣво.

Об. Дельфинъ влѣво. Наверху имя архонта, а внизу названіе города. Монета четырехугольная [ср. серебряную, описанную у Кёне подъ № 110].

Р*. Ц. 25 фр. — Табл. VI, № 136.

175. *Æ.* Бюстъ Деметры съ челомъ украшеннымъ колосьями, обращенный влѣво.

Об. Коршунъ на дельфинѣ стоящій влѣво, сбоку его направо въ полѣ лукъ въ коритѣ. Надписи какъ на рисункѣ.

P⁸. Ц. 20 фр. — Табл. VI, № 137.

176. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но съ именемъ другаго архонта и лучшаго стиля.

P^{*}. Ц. 20 фр. — Табл. VII, № 138.

177. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но безъ лука и съ именемъ другаго архонта.

P^{*}. Ц. 25 фр. — ib. № 139.

178. *Æ.* Бюстъ Деметры съ ожерельемъ на шеѣ и серьгами въ ушахъ, обращенный вправо.

Об. Коршунъ на дельфинѣ, стоящій вправо. Наверху имя города, а внизу архонта.

P⁷. Ц. 8 фр. — ib. № 142.

179. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но птица и дельфинъ обращены влѣво. Перья на шеѣ у птицы приподняты, имя архонта другое.

P⁸. Ц. 8 фр. — ib. № 143.

180. *Æ.* Бюстъ Деметры обращенный вправо.

Об. Коршунъ на дельфинѣ стоящій вправо, наверху его имя города, а внизу между хвостомъ птицы и дельфина имя архонта.

P⁸. Ц. 10 фр. — ib. № 144.

181. *Æ.* Бюстъ Деметры съ челомъ украшеннымъ цвѣтами и колосьями, обращенный влѣво.

Об. Коршунъ на дельфинѣ стоящій вправо, наверху его имя города, а внизу архонта.

P⁸. Ц. 10 фр. — ib. № 145.

182. *Æ.* Бюстъ Деметры въ меньшемъ видѣ, обращенный влѣво.

Об. Птица на дельфинѣ, стоящая также влѣво.

P². Ц. 3 фр. — ib. № 140.

183. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но съ именемъ архонта наверху. Внизу названіе города.

P⁶. Ц. 5 фр. — ib. № 148.

184. *Æ*. Бюсть Деметры съ ожерельемъ на шеѣ и серьгами въ ушахъ, обращенный вправо.

Об. Коршунъ на дельфинѣ стоящій вправо.

Р³. Ц. 2 фр. — ib. № 149.

185. *Æ*. Бюсть Деметры обращенный вправо.

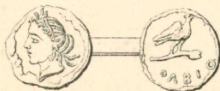
Об. Птица стоящая предъ поднявшимся изъ воды дельфиномъ. Сбоку ея имя города. Рисунокъ не вѣренъ.

Р*. Ц. 15 фр. — ib. № 147.

186. *Æ*. Бюсть Деметры украшенный колосьями и цвѣтами влѣво.

Об. Птица сидящая на маковомъ стеблѣ съ головкою вправо, но крылья у нея не подняты. Кажется, что на этой монетѣ изображенъ пѣтухъ, относящійся къ Перзеонѣ [Preller, I, 625].

Р⁶. Ц. 4 фр.



Примѣчаніе. На нѣкоторыхъ изъ этихъ монетъ пѣтухъ обращенъ влѣво и представленъ стоящимъ на дельфинѣ.

Монеты съ изображеніемъ Деметры подъ покрываломъ, символизирующимъ ея разлуну съ корою въ зимнее время.

187. *Æ*. Бюсть Деметры подъ покрываломъ обращенный влѣво, на щекѣ слѣды клейма.

Об. Коршунъ на дельфинѣ стоящій влѣво, но голова его обращена назадъ, крылья распушены. Надписи какъ на рисункѣ.

В. 7,25 гр. Р*. Ц. 350 фр. — Табл. VI, № 134.

188. *Æ*. Бюсть Деметры подъ покрываломъ обращенный вправо.

Об. Большой колось вершиною влѣво. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁷. Ц. 10 фр. — ib. № 132.

189. *Æ*. Бюсть Деметры вправо, какъ на монетѣ предшествовавшей.

Об. Кисть винограда съ двумя усиками, вершиною вправо. Надписи какъ на рисункѣ.

Р*. Ц. 12 фр. — ib. № 133.

Монеты съ изображеніемъ Деметры въ калатосѣ и съ покрываломъ.

190. *Æ*. Въ кругу изъ точекъ бюстъ Деметры съ калатосомъ на головѣ подъ покрываломъ, ниспадающимъ на плечи, вправо.

Об. Кимвалъ и тригононь сбоку его. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁶. Ц. 5 фр. — Табл. VII, № 151.

Монеты съ изображеніемъ Деметры какъ покровительницы города со стѣнною короною на головѣ.

191. *Æ*. Бюстъ Деметры въ зубчатой коронѣ съ украшеніями, обращенный влѣво.

Об. Стрѣлокъ, готовящійся спустить стрѣлу влѣво, какъ на монетахъ съ Аполлономъ. Сбоку его на ремнѣ коритъ съ карманомъ. Внизу имя города, а позади архонта.

Р⁷. Ц. 8 фр. — ib. № 152, 154.

192. *Æ*. Бюстъ Деметры, какъ на монетѣ предшествовавшей, но другаго стиля, обращенный влѣво.

Об. Стрѣлокъ, какъ на монетѣ предшествовавшей, но имя города позади, а архонта впереди налѣво въ полѣ.

Р⁷. Ц. 6 фр. — ib. № 153.

193. *Æ*. Бюстъ Деметры влѣво, какъ на монетахъ бронзовыхъ.

Об. Стрѣлокъ обращенный влѣво.

В. 1,07 гр. Р⁷. Ц. 20 фр. — ib. № 159.

194. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но монета была обтянута золотомъ, слѣды котораго сохранились.

В. 1,06 гр. Р⁷. Ц. 20 фр.

195. *Æ*. Тѣ-же изображенія, подъ стрѣлкомъ начальная буква имени архонта.

Р⁴. Ц. 3 фр. — ib. № 155.

196. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но имя архонта другое.

Р⁴. Ц. 2 фр. — ib. № 156.

197. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но съ именемъ другаго архонта.

Р⁴. Ц. 2 фр. — ib. № 157.

198. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но съ именами двухъ архонтовъ.

P⁷. Ц. 4 фр. — Табл. VII, № 158.

199. *Æ*. Тѣ-же изображенія безъ имени архонта.

P². Ц. 2 фр. — *ib.* № 160.

200. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но бюстъ Деметры обращенъ вправо, а стрѣлокъ представленъ стоящимъ.

P⁶. Ц. 4 фр. — *ib.* № 161.

201. *Æ*. Бюстъ Деметры въ башенной коронѣ обращенный влѣво, позади его въ клеймѣ орелъ.

Об. Пѣтухъ, стоящій на двухъ маковыхъ стебляхъ съ головками, обращенный вправо, крылья его приподняты, надписи какъ на рисункѣ.

P⁷. Ц. 12 фр. — *ib.* № 162.

Примѣчаніе. Б. Кёне предполагаетъ, что на лицевой сторонѣ монетъ, описанныхъ здѣсь подъ № 190 — 201, изображена Кибела [Ч. I, стр. 66 — 69], а въ Отчетѣ Императорской Археологической Коммисіи за 1865 г., на стр. 19, сказано, что на этихъ монетахъ представлена Деметра, какъ покровительница города. Трудно было-бы разрѣшить происходящее разногласіе, если-бы не имѣлось въ виду монеты показанной у насъ на табл. VIII, подъ № 184. На лицевой сторонѣ ея изображена женщина, сидящая съ музыкальнымъ треугольникомъ въ лѣвой рукѣ, точно такимъ, какой находится при тимпанѣ на монетѣ съ Деметрою подъ покрываломъ. Какому-же изъ божествъ кромѣ Деметры могутъ принадлежать наши монеты, тогда какъ извѣстно что Кибела въ Ольвіи изображалась со львами лежащими или на колѣняхъ у нея, или у ногъ. Въ такомъ видѣ представлена она на нѣсколькихъ статуяхъ ольвійскихъ, находящихся нынѣ въ Московскомъ Историческомъ Музеумѣ и на монетахъ тирасскихъ [ср. Preller I, 514]. Деметру какъ покровительницу города почитали не въ одной Ольвіи, слѣдовательно и она могла быть представлена въ стѣнной коронѣ по образцу Кибелы, въ особенности во времена позднѣйшія, когда почитаніе обѣихъ богинь сложилось въ одинъ культъ. Такимъ образомъ изображеніе тимпана и музыкальнаго треугольника на обратной сторонѣ монетъ съ Деметрою указываетъ только на оргіастическія празднества, установленныя въ честь ея по связи съ Діонисомъ и Кибелою [ср. Decharme, Mythol. p. 346; Preller, I, 505, 506].

Монеты съ изображеніемъ Гермеса.

202. *Æ*. Въ кругу изъ точекъ бюстъ Гермеса накрытый петазомъ, обращенъ вправо. Позади его въ клеймѣ масличная вѣтка.

Об. Крылатый кадуцей въ вертикальномъ положеніи и съ боковъ его надписи какъ на рисункѣ.

Р⁶. Ц. 4 фр. — Табл. VII, № 150.

203. *Æ*. Лицевая сторона, какъ на монетѣ предшествовавшей, но безъ клейма.

Об. Кадуцей въ горизонтальномъ положеніи, какъ на монетахъ Скилура. На верху имя города.

Р². Ц. 2 фр. — Табл. VIII, № 179.

Монеты съ изображеніемъ Аполлона (періода позднѣйшаго).

204. *Æ*. Бюстъ Аполлона съ длинными, нестриженными волосами, украшенный лавровымъ вѣнкомъ, обращенъ вправо. Впереди его часть лука, а позади двѣ монограммы, одна означающая званіе, а другая имя архонта; послѣдняя составлена изъ буквъ П. О. Вокругъ надпись какъ на рисункѣ.

Об. Коршунъ съ поднятыми крыльями стоящій на дельфинѣ вправо.

В. 9,03 гр. Р⁸. Ц. 350 фр. — Табл. VII, № 163.

205. *Æ*. Бюстъ Аполлона другаго стиля и въ другой прическѣ, обращенный вправо, вокругъ названіе жителей города.

Об. Коршунъ съ приподнятыми крыльями, стоящій на дельфинѣ вправо, у ногъ его надписи какъ на рисункѣ.

Р⁴. Ц. 4 фр. — ib. № 169.

Примѣчаніе. Имя архонта, находящееся на этой монетѣ, встрѣчается на монетахъ царя Фарсоя. [Табл. IX, № 209].

206. *Æ*. Тѣ-же изображенія и надписи, но на щекѣ Аполлона въ клеймахъ кадуцей и буква Δ.

Р³. Ц. 2 фр.

207. *Æ*. Такая-же, но грубѣйшаго стиля, съ лукомъ впереди бюста.

208. *Æ*. Бюстъ Аполлона съ вѣнкомъ изъ лавровъ, обращенный вправо. Вокругъ названіе жителей города.

Об. Коршунъ стоящій на дельфинѣ вправо. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁷. Ц. 6 фр. — Табл. IX, № 226.

209. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но буква I передъ *ЄР* не вышла.

*P*⁶. Ц. 4 фр. — Табл. VII, № 168.

210. *Æ*. Бюстъ Аполлона съ лавровымъ вѣнкомъ на головѣ, вправо, впереди его лукъ въ коритѣ, а повыше монограмма архонтства и при ней буква *Θ*. На шеѣ *ОРТ*.

Об. Орелъ съ вѣнкомъ въ клювѣ стоящій на молніи влѣво, но голова его обращена назадъ. Надписи какъ на рисункѣ.

*P*⁸. Ц. 20 фр. — *ib.* № 170.

211. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но слово *ОРТ* начертано въ обратномъ порядкѣ, отъ правой руки къ лѣвой, а надписи на обратной сторонѣ монеты расположены иначе.

*P*⁷. Ц. 10 фр. — Табл. VIII, № 171.

212. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но на лицевой сторонѣ въ клеймахъ кадуцей и двѣ порознь поставленныя буквы.

*P*⁶. Ц. 5 фр. — *ib.* № 172.

213. *Æ*. Бюстъ Аполлона вправо, впереди его лукъ и стрѣла остриемъ къ верху, вокругъ названіе жителей города.

Об. Орелъ стоящій влѣво и вокругъ его надпись какъ на рисункѣ.

*P*⁸. Ц. 25 фр. — *ib.* № 173.

214. *Æ*. Бюстъ Аполлона украшенный лавровымъ вѣнкомъ, обращенный вправо.

Об. Коршунъ съ приподнятыми крыльями, стоящій на дельфинѣ вправо. Надписи какъ на рисункѣ.

*P*². Ц. 1 фр. — Табл. VII, № 164.

215. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но другаго стиля и съ двумя монограммами, какъ на рисункѣ. На шеѣ Аполлона въ клеймѣ кадуцей.

*P*⁴. Ц. 3 фр. — *ib.* № 165.

216. *Æ*. Тѣ-же изображенія и надпись, но вторая монограмма не вышла.

*P*². Ц. 1 фр. — *ib.* № 166.

217. *Æ*. Тѣ-же изображенія съ буквами *Α* и *Δ* въ клеймахъ на лицевой сторонѣ монеты.

218. *Æ*. Тѣ-же изображенія съ кадуцеемъ и *Δ* въ клеймахъ на лицевой сторонѣ и двумя монограммами на обратной сторонѣ монеты, какъ на рисункѣ и на монетѣ № 215.

*P*⁶. Ц. 5 фр. — *ib.* № 167.

Примѣчаніе. При описаніи монеты подѣ № 158 въ текстѣ, мы высказали взглядъ на значеніе загадочной монограммы **Α**, основываясь на отсутствіи ея на монетахъ съ **ΠΑ**; слѣдовательно обѣ онѣ имѣли однозначущій смыслъ и замѣняли другъ друга. Кажется, что затрудненіе представлявшееся при опредѣленіи монетъ этого періода происходило только отъ неясности и неполноты штемпеля на нѣкоторыхъ экземплярахъ. Такъ напримѣръ Б. Кёне монограмму **Κ** принялъ за **ΚΕ**, слово **ΠΑ** за имя монетчика, а **Ξ ΙΕΡ ΘΕΟΒ** приписалъ архонту **ΙΕΡ** и монетчику **ΘΕΟΒ** [I, 76 — 78]. Но пересмотрѣвъ болѣе шестисотъ монетъ тождественныхъ съ описанными, мы пришли къ убѣжденію, что онѣ принадлежатъ нижеслѣдующимъ лицамъ: № 204 архонту **ΠΟ**, № 205 архонту **ΑΛ**, № 208, 209 іеревсу **ΘΕΟΒ**, № 210 архонту **Θ**, № 214, 215 архонту **Τ.ΦΩ**. Что-же касается монеты съ именемъ Писистрата, то она должна быть поставлена въ разрядъ другихъ монетъ, безъ означенія званія архонта обыкновенною монограммою. Такимъ образомъ оказывается, что выпускъ монетъ съ монограммою **Α** долженъ относиться къ тому періоду времени, когда по раззореніи города Беребистомъ весь народъ долженъ былъ принять участіе въ завѣдываніи дѣлами города и доставлять металлы для производства новой и установленія цѣнности древней монеты. Объ этомъ участіи всего народа въ управленіи упоминается въ надписи **Θεοκλα** и въ другихъ относящихся къ этому времени, отличающемся переклейменіемъ древнихъ монетъ [ср. табл. V, № 82, 83 и въ текстѣ № 12, 63]. Вѣрность нашего предположенія о существованіи въ Ольвіи, по примѣру Аѳинъ и Херсониса, архонтовъ: василевсовъ и іеревсовъ, подтверждается монетою Фарсоя, которая ниже будетъ описана, и псефизмомъ **Διοφанта** [Зап. Одесск. Общ. Т. XII, стр. 13 — 15]. На экземплярѣ статера, принадлежащемъ нынѣ Московскому Историческому Музеуму, начертано такъ: **ΒΑΣΙΛΕΥΣ** **Ξ** **Α**, а на другой обратной сторонѣ **ΦΑΙΣΟΥ**. Та-же самая монограмма **Α** поставлена на всѣхъ остальныхъ экземплярахъ монетъ Фарсоя, а на парижскомъ и на принадлежавшемъ Прокешъ-Остену находится **ΑΛ**, какъ на монетѣ описанной у насъ въ текстѣ подѣ № 205 [ср. Зап. Одесск. Общ. Т. X, стр. 415 — 416]. На монетахъ, описанныхъ въ текстѣ подѣ № 215, 216, съ надписью **Τ.ΦΩ** можетъ также заключаться имя Фарсоя. Къ этому-же времени должна принадлежать и монета Инисмея, хотя по отсутствію на ней народной монограммы она и отличается отъ монетъ Фарсоя. Слово **ΙΕΡ** послѣ монограммы, означавшей званіе архонта, не можетъ имѣть другаго значенія, кромѣ слѣдующаго: архонта іеревса **ΘΕΟ...**, повтореннаго сокращенно на лицевой сторонѣ монеты съ **ΟΡΤ**, № 170 — 172.

219. *Æ*. Въ кругу изъ точекъ бюстъ Аполлона вправо, вокругъ надпись какъ на рисункѣ.

Об. Орелъ стоящій на молніи вправо, но голова его обращена назадъ, надпись какъ на рисункѣ.

R⁷. Ц. 8 фр. — Табл. VIII, № 175.

220. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но позади бюста Аполлона другая буква и голова орла не обращена назадъ какъ на монетѣ предшествовавшей.

R⁷. Ц. 8 фр. — ib. № 174.

221. *Æ*. Въ кругу изъ точекъ бюстъ Аполлона, украшенный вѣнкомъ, обращенный вправо. Впереди его лукъ и діадима, подъ нимъ дельфинъ головою влѣво.

Об. Дельфинъ влѣво, надписи какъ на рисункѣ.

R⁸. Ц. 25 фр. — ib. № 176.

222. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но діадима впереди лука, подъ бюстомъ и на обратной сторонѣ надписи другія, стilia грубѣйшаго, сравнительно съ предшествовавшей.

R⁸. Ц. 25 фр. — ib. № 199.

223. *Æ*. Бюстъ Аполлона вправо, вокругъ названіе жителей города.

Об. Трехструнная лира и надпись какъ на рисункѣ и на монетѣ съ именемъ Пизистрата.

R². Ц. 2 фр. — ib. № 177.

224. *Æ*. Бюстъ Аполлона вправо и вокругъ названіе жителей города.

Об. Аполлонъ стоящій съ лукомъ въ лѣвой и дискомъ въ правой рукѣ, какъ на монетахъ аѳинскихъ, надпись какъ на рисункѣ.

R⁶. Ц. 10 фр. — ib. № 178.

Примѣчаніе. Не на этихъ-ли монетахъ г. Бутковскій видитъ изображение императора Августа и принимаетъ формиксъ за кисть винограда? [Diction., № 1604, 1605].

225. *Æ*. Аполлонъ стоящій влѣво, опершись на жертвенникъ, въ лѣвой рукѣ предметъ неясный. Вокругъ названіе жителей города и направо въ полѣ буква А.

Об. Пятиструнная лира, монограмма архонтскаго званія и надпись какъ на рисункѣ.

R⁸. Ц. 25 фр. — ib. № 180.

226. *Æ*. Въ кругу изъ точекъ корова стоящая влѣво. Надписи какъ на рисункѣ.
Об. Орелъ съ вѣнкомъ въ клювѣ, стоящій вправо, но голова его обращена ка
назадъ. Надписи какъ на рисункѣ.

P³. Ц. 4 фр. — Табл. VIII, № 181.

227. *Æ*. Тѣ-же изображенія и надписи, но монета меньшей величины, а орелъ
представленъ стоящимъ на сѣкирѣ.

P⁴. Ц. 10 фр. — ib. № 182.

228. *Æ*. Бюстъ Аполлона, украшенный лавровымъ вѣнкомъ, обращенный
вправо, впереди его діадема и лукъ, внизу AIX.

Об. Большая буква В и вокругъ ея надпись какъ на рисункѣ.

P⁵. Ц. 15 фр. — ib. № 183.

229. *Æ*. Въ кругу изъ точекъ женщина сидящая на креслѣ вправо, въ ру
кахъ у нея скипетръ или тирсъ и музыкальный трегононъ съ четырьмя тѣчками Н
по сторонамъ его. Кресло представляетъ отличие отъ тѣхъ, на которыхъ пред
ставленъ Зевсъ. Надпись какъ на рисункѣ.

Об. Римская фортуна съ рогомъ изобилія въ лѣвой рукѣ, обращенная влѣво
Вокругъ названіе жителей города.

P⁷. Ц. 15 фр. — ib. № 184.

Примѣчаніе. При описаніи монеты въ текстѣ подъ № 201 мы
высказали предположеніе, что почитаніе Кибелы въ Ольвіи возникло въ
времена позднѣйшія, будучи занесено изъ Азіи. Оно не уничтожило
прежняго значенія Деметры въ глазахъ Эллиновъ, но присоединилось
къ нему и составило одинъ культъ божествамъ оплодотворявшимъ землю
[Labatut, Le culte de Cybele et d'Atys. Paris 1868, p. 11]. Точки, находящіяся
между буквами въ надписи на обратной сторонѣ, даютъ возможность
возстановить ее въ слѣдующемъ видѣ: архонта ΚΛΙ, а далѣе слѣдующее
Ιο, написанное чрезъ большую іоту, должно быть объясняемо отдѣльно
при помощи мифологическихъ указаній [Preller, II, 44]. Полный экземп
ляръ этой монеты, принадлежащій Московскому Историческому Му
зеуму не можетъ подать повода утверждать, что на немъ изображенъ
Зевсъ, какъ предполагалъ Б. Кёне [I, 88]. Трегононъ, находящійся въ
рукѣ сидящей фигуры, есть инструментъ фригійскій, приличествовавшій
божествамъ женскимъ, а не Зевсу [См. О. И. Арх. Ком. за 1870, 1771 г.
стр. 207 — 211]. Уго-же касается причины подавшей г. Бутковскому
поводъ называть эту медаль скиѳскою, то мы не беремъ смѣлости объ
яснять ее. Усматривая въ Ιο римскій возгласъ Io Saturnalia.

230. *Æ*. Ахиллъ стоящій вправо, какъ на монетѣ императора Геты, надписи какъ на рисункѣ.

Об. Крылатый кадуцей и вокругъ его названіе жителей города.

Р⁸. Ц. 25 фр. — Табл. VIII, № 200. [Бларамбергъ, № 171].

231. *Æ*. Лицевая сторона такая-же.

Об. Бюстъ неизвѣстнаго лица обращенный вправо.

Р*. Ц. 10 фр. — ib. № 185.

Монеты ольвійскія съ именемъ римскихъ императоровъ.

232. *Æ*. Бюстъ Септимія Севера, украшенный лавровою короною, обращенный вправо.

Об. Зевсъ сидящій на креслѣ вправо, со скипетромъ и молніею въ рукахъ. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁷. Ц. 12 фр. — ib. № 187.

233. *Æ*. Лицевая сторона такая-же.

Об. Римская фортуна съ весломъ и рогомъ изобилія въ рукахъ. Надписи какъ на рисункѣ.

Р*. Ц. 10 фр. — ib. № 186.

234. *Æ*. Бюстъ Септимія Севера вправо, вокругъ слѣды надписи.

Об. Орелъ съ приподнятыми крыльями, стоящій влѣво. Надпись какъ на рисункѣ.

Р*. Ц. 12 фр. — ib. № 198.

235. *Æ*. Бюстъ Юліи Домны обращенный вправо.

Об. Въ кругу изъ точекъ корова обращенная вправо. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 12 фр. — ib. № 191.

236. *Æ*. Лицевая сторона та-же.

Об. Орелъ съ приподнятыми крыльями стоящій вправо, но голова его обращена назадъ, въ клювъ вѣнокъ.

Р⁷. Ц. 8 фр. — ib. № 192.

237. *Æ*. Бюстъ Карабаллы въ лавровой коронѣ, обращенный вправо.

Об. Зевсъ, какъ на монетѣ С. Севера, сидящій вправо, съ молніею и скипетромъ въ рукахъ. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁶. Ц. 7 фр. — ib. № 188.

238. *Æ*. Лицевая сторона та-же.

Об. Въ кругу изъ точекъ воинъ стоящій влѣво, передъ нимъ верхняя часть легионнаго значка, воткнутого въ землю, правая рука воина поддерживаетъ его, въ лѣвой опущенной онъ имѣетъ неясный предметъ въ видѣ топора. Подъ правой приподнятою ногою отрубленная голова врага. Изображена неудовлетворительно. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 18 фр. — Табл. VIII, № 189.

239. *Æ*. Бюстъ Геты въ коронѣ изъ лавровъ вправо.

Об. Воинъ во всеоружіи съ копьемъ въ правой рукѣ, стоящій вправо. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁴. Ц. 3 фр. — ib. № 190.

240. *Æ*. Бюстъ Александра Севера въ коронѣ изъ лавровъ, обращенный вправо.

Об. Орелъ съ приподнятыми крыльями и широко разставленными ногами, стоящій вправо. Надписи какъ на рисункѣ.

Р³. Ц. 3 фр. — ib. № 193.

241. *Æ*. Бюстъ Ал. Севера, какъ на монетѣ предшествовавшей, вправо.

Об. Вѣнокъ и въ срединѣ его названіе жителей города.

Р⁴. Ц. 3 фр. — ib. № 194.

242. *Æ*. Лицевая сторона та-же.

Об. Волъ стоящій вправо. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁵. Ц. 4 фр. — ib. № 195.

243. *Æ*. Бюстъ Юліи Мамеи вправо.

Об. Римская фортуна влѣво. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁶. Ц. 5 фр. — ib. № 196.

244. *Æ*. Лицевая сторона та-же.

Об. Зевсъ сидящій вправо, какъ на монетахъ С. Севера и Карагаллы, съ молніею въ лѣвой рукѣ, но въ уменьшенномъ видѣ.

Р⁷. Ц. 10 фр. — ib. № 197.

Монеты ольвійскія съ царскимъ титуломъ Силура, Фарсоа, Инисмея и Кау (?).

245. *Æ*. Бюстъ Гермеса въ петазѣ, какъ на монетѣ описанной въ текстѣ подъ № 203.

Об. Кадуцей въ горизонтальномъ положеніи, вершиною влѣво. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 40 фр. — Табл. IX, № 203.

246. *Æ*. Бюсть Деметры подъ покрываломъ, съ ожерельемъ на шеѣ и серь-
гами въ ушахъ, обращенный вправо.

Об. Колесница въ двѣ лошади слѣдующая вправо. Надписи какъ на рисункѣ.
Р⁸. Ц. 50 фр. — Табл. IX, № 204.

247. *Æ*. Тѣ-же изображенія и надписи, но на шеѣ у Деметры въ клеймѣ
колесо о четырехъ спицахъ.

Р⁸. Ц. 40 фр. — *ib.* № 205.

248. *Æ*. Бюсть бородатаго царя, въ остроконечномъ колпакѣ съ повязкою,
обращенный вправо, на шеѣ ожерелье.

Об. Лукъ въ коритѣ съ тетивою кверху, надъ нимъ колось, а внизу палица
Иракла. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 60 фр. — *ib.* № 206.

249. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но на шеѣ царя въ клеймѣ колесо о четы-
рехъ спицахъ и лукъ обращенъ тетивою внизъ.

Р⁸. Ц. 60 фр. — *ib.* № 207.

Примѣчаніе. Одинъ Скилуръ, какъ доказываютъ монеты, можетъ
быть называемъ настоящимъ царемъ ольвійскимъ, принявшимъ городъ
подъ свое покровительство одновременно съ распространеніемъ владѣнія
Тавро-Скиѳовъ до р. Буга. Прочіе цари, носившіе этотъ титулъ, по
другимъ причинамъ не были его преемниками и не имѣютъ съ нимъ
ничего общаго. Монета Скилура, описанная здѣсь подъ № 248, была об-
тянута золотомъ. Скилуръ, изображенный на ней, напоминаетъ барельефъ
изданный Бларамбергомъ, но шапка, въ которой изображенъ Скилуръ
на монетѣ, представляетъ нѣкоторое отличіе. Во всякомъ случаѣ барельефъ
этотъ составляетъ драгоцѣнное указаніе для изученія одежды, оружія и
конскаго убора у Скиѳовъ, современниковъ Скилура [Blaramberg, Forteresse.
T. Scyt. 1831].

250. *Æ*. Бюсть царя Инисмея, съ бородою, въ шапкѣ опушенной мѣхомъ,
обращенный вправо, позади его знакъ составленный какъ-бы изъ двухъ кадуцеевъ,
соединенныхъ кольцомъ.

Об. Бюсть Деметры грубаго стиля въ стѣнной коронѣ обращенный вправо.
Надписи какъ на рисункѣ.

В. 3,08 гр. Р⁸. Ц. 80 фр. — Табл. IX, № 212.

Примѣчаніе. Не подлежитъ сомнѣнію, что въ монограммѣ, по-
ставленной впереди и въ другой представляющей архонтское званіе, за-
ключается имя, однозначущее съ показаннымъ на монетахъ, изображен-
ныхъ на табл. VIII, подъ № 177, 178.

251. *Λ*. Бюсть Аполлона, подобный изображенному на монетахъ бронзовыхъ второго періода, обращенный вправо. Впереди его кадуцей какъ на монетѣ съ Зевсомъ на табл. VI, № 115.

Об. Коршунъ стоящій на дельфинѣ вправо. Надписи какъ на рисунокѣ.
В. 7 гр. Р*. Ц. 600 фр. — Табл. IX, № 208.

252. *EL*. Бюсть Аполлона вправо, впереди его кадуцей.

Об. Коршунъ стоящій вправо; штемпель отличный отъ предшествовавшего.
Р*. Ц. 500 фр. — *ib.* № 209.

Примѣчаніе. Монета находилась въ Парижскомъ собраніи медалей и снимокъ съ нея былъ врученъ намъ покойнымъ Когеномъ.

253. *Λ*. Въ кругу изъ точекъ бюсть Аполлона вправо.

Об. Коршунъ стоящій вправо. Надписи какъ на рисунокѣ.
Р*. Ц. 500 фр. — *ib.* № 210.

Примѣчаніе. Описывая монету подобную изъ собранія Кочубея, Б. Кёне предполагаетъ, что на лицевой сторонѣ ея изображенъ Зевсъ [I, 27] и къ лицу его причеканенъ будто-бы дельфинъ. Но тогда этотъ экземпляръ монетъ Фарсоа былъ единственный. Въ настоящее время при сравненіи его съ другими ясно представляется, что и на Кочубеевскомъ изображенъ Аполлонъ, измѣненный перечеканкою какъ на монетѣ Парижскаго собранія. Лучшій экземпляръ монетъ Фарсоа, принадлежащій г. Алексѣеву, доказываетъ, что тамъ, гдѣ Б. Кёне видѣлъ дельфина, находятся концы отъ головной повязки, украшающей бюсть Аполлона.

254. *ΛE*. Юная красивая головка Аполлона вправо.

Об. Колчанъ съ крышкою и частью ремня. Надписи какъ на рисунокѣ.
Р*. Ц. 20 фр. — *ib.* № 211.

Примѣчаніе. Монета эта, принадлежащая нынѣ Московскому Историческому Музеуму, была обтянута красноватымъ золотомъ, которое мы приняли за окись, и поэтому при очисткѣ рельефность ея пострадала.

255. *ΛE*. Бюсть царя, украшенный діадимою, обращенный вправо.

Об. Кадуцей какъ на монетахъ Скилура обращенный вершиною влѣво, подъ нимъ колось или пернатая стрѣла. Надписи какъ на рисунокѣ.

Р*. Ц. 10 фр. — Табл. IX, № 225.

Примѣчаніе. Послѣ *KA* въ имени царя встрѣчается щербина, лишающая возможности прочесть остальные буквы.

256. *Æ*. Лицевая сторона какъ на монетѣ предшествовавшей.

Об. Столбъ въ видѣ Гермесова, по сторонамъ надпись какъ на рисункѣ, одинаковая съ надписью изображенною на табл. VI, № 115.

Р⁸. Ц. 8 фр. — ib. № 224.

Примѣчаніе. Монеты царей, называемыхъ скиѳскими, были описаны Б. Кёне, кромѣ каталога музеума кн. Кочубея, въ Berl. Blät. 1864. V. H. S. 129—143; г. Мурзакевичемъ въ Зап. Одесск. Общ. 1863 г. стр. 593, 594; г. Блау въ тѣхъ-же Запискахъ Т. X, стр. 415, 416; г. Алексѣевымъ въ его Notice sur une méd. inéd. Nice 1870, и Б. Прокешъ-Остеномъ въ Numism. Zeitschr. Wien 1869. S. 392; Lenormant, op. c. T. II p. 52.

257. *Æ*. Бюстъ Деметры подъ покрываломъ въ кругу изъ точекъ, обращенный влѣво.

Об. Кресло въ видѣ курульнаго, какъ на монетахъ босфорскихъ, и надписи какъ на рисункѣ.

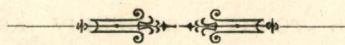
Р⁸. Ц. 25 фр. — Табл. IX, № 213.

Примѣчаніе. Монета подъ № 257 была издана извѣстнымъ нумизматомъ Н. Н. Мурзакевичемъ въ Отчетѣ Одесск. Общ. Ист. и Др. 1862—1863 г. и приписана имъ женѣ босфорскаго царя Римиталка, она-же изображена у Грессе въ его лексиконѣ на табл. XLVII и названа милетскою. Не беремъ на себя смѣлости разрѣшать вопроса заданнаго одинаково знаменитыми нумизматами, но считаемъ умѣстнымъ предложить съ своей стороны вопросъ: не принадлежитъ-ли наша монета той царицѣ сарматской, которая сообщила свое имя, по словамъ Діона Христонома, крѣпости Алекторъ, находившейся въ сосѣдствѣ съ Ольвіею?

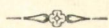
Общее замѣчаніе о вѣсѣ монетъ ольвійскихъ.

Б. Кёне въ описаніи музеума Кочубея предполагаетъ, что въ Ольвіи, Пантикапей и Херсонисъ былъ въ употребленіи аттическій вѣсъ монетной системы Солона [I, 50, ср. 340, 341], а на стр. 37, 38, по поводу ольвійскихъ асовъ, говорить, что Ольвія имѣла свою собственную систему. Отыскивая въ источникахъ точку опоры, которая позволяла-бы сознательно примкнуть къ какому-либо мнѣнію, мы, основываясь на сравненіи вѣса монетъ ольвійскихъ съ принадлежащими другимъ черноморскимъ колоніямъ, пришли къ заключенію, выраженному отчасти въ предисловіи и здѣсь повторяемому, что каждая изъ нашихъ колоній имѣла свою собственную систему, независѣвшую отъ иноземной. Усвоивъ этотъ взглядъ, мы не называли описанныхъ монетъ серебряныхъ тетрадрахмами, дидрахмами, драхмами и полудрахмами, а бронзовыхъ халками, дихалками, оболами и лептами, но представили на рисункахъ точную величину каждой монеты и показали въ

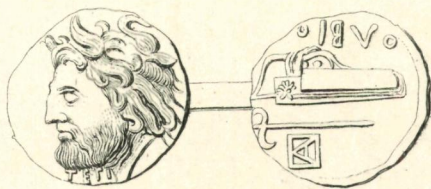
текстѣ вѣсъ ея въ граммахъ. Хотя по тремъ вариантамъ золотыхъ монетъ ольвійскихъ различного времени [№ 69, 167, 251] и нельзя составить понятія о какой либо системѣ, но при сравненіи ихъ съ монетами пантикапейскими и херсонисскою оказывается, что статеръ ольвійскій равняется пантикапейскому въ девять граммъ, тогда какъ отъ херсонисскаго разнится на два грамма. Такое совпаденіе вѣса статера ольвійскаго съ пантикапейскимъ, можетъ дѣйствительно свидѣтельствовать о единовременности ихъ выпуска, точно такъ-же какъ одинаковый вѣсъ монеты Фарсея съ херсонисскимъ статеромъ въ 7 гр. 8 дец. указываетъ на близкое соотношеніе ихъ съ монетами царей босфорскихъ. При этомъ оказывается, что золотая монета ольвійская съ дельфиномъ и Деметрою, описанная у Б. Кёне подѣ № 56 и названная полустатеромъ, есть только четвертая часть статера, принадлежащаго Парижскому собранію, также съ головою Деметры. Сравнивая серебряныя монеты ольвійскія съ аттическими, Б. Кёне предполагаетъ, что драхмы ольвійскія, описанныя у него подѣ № 57, 72, 81, должны имѣть вѣсу около четырехъ граммъ, полудрахмы [№ 15] около $2\frac{1}{10}$ граммъ, а дидрахмы около восьми граммъ [I, 50, 51]. Но здѣсь-же онъ говоритъ, что и аттическія монеты не всегда имѣютъ этотъ вѣсъ. По этой системѣ выходитъ, что монеты, описанныя у насъ въ текстѣ подѣ № 51 — 54, 70 — 72, должны вѣсить около четырехъ граммъ, а подѣ № 59 — 67 около восьми, но почти ни одна изъ нихъ не имѣетъ этого предположительнаго вѣса и всѣ разнятся между собою, не смотря на одинаковую сохранность. Еще большее затрудненіе представляется при рѣшеніи вопроса относительно вѣса монетъ бронзовыхъ, названныхъ Б. Кёне халками [№ 58, 68] и дихалками [№ 74, 127, 128]. Первые, при одной и той-же величинѣ и толщинѣ, вѣсятъ отъ 2,07 до 4,07 гр., а вторые отъ 4,05 до 10,01. Можно-ли послѣ этого найти скалу для приведенія ихъ въ должное соотношеніе съ вѣсомъ монетъ иностранныхъ, при неизвѣстности времени выпуска и постоянно встрѣчаемой перекалкѣ монетъ, уменьшающей вѣсъ металла при нагрѣваніи. Такимъ образомъ случайное совпаденіе вѣса нѣсколькихъ монетъ съ аттическими еще не даетъ права утверждать, что Ольвія подражала системѣ Солона, тогда какъ монеты даже тождественныя между собою при одинаковой степени сохранности представляютъ разницу въ вѣсѣ. Мы не считали необходимымъ приводить вѣса монетъ бронзовыхъ, за исключеніемъ асовъ, но вѣсъ тридцати пяти монетъ серебряныхъ, описанныхъ у насъ [Б. Кёне была извѣстна только половина ихъ и ни одна тетрадрахма] даетъ возможность установить взглядъ на денежную систему, господствовавшую въ Ольвіи въ различные періоды ея существованія [ср. Lenormant, Mon. d. l'antiq. T. I, pp. 151, 153 — 159, 179].



ДОПОЛНЕНИЕ.



По отпечатаніи описанія монетъ ольвійскихъ, мы приобрѣли монету съ изображеніемъ мнимаго божества рѣки Гипаниса, совершенно въ другомъ видѣ, какъ на монетахъ этаго типа, извѣстныхъ до настоящаго времени. На нашей монетѣ подѣ бюстомъ божества находятся слова: ΤΕΓΓΙ, очевидно относящіяся къ Тегиріосу и Эвмолпу, сыну Посейдона, имѣющимъ тѣсную связь съ сказаніями о Бореѣ, отечествомъ котораго считалась Скиѳія [Preller, II 148 — 151. Стефани, Изв. Имп. Рус. Арх. О. Т. VII, стр. 390, 394, 404]. Отсюда является вопросъ о возможности видѣть на нашей монетѣ изображеніе Борея съ бородою и верхнею частію крыла на плечѣ въ сочетаніи съ оружіемъ [ср. Стефани, о. с. с. 405, 418]. На другихъ экземплярахъ монетъ подобныхъ, крыла подѣ бюстомъ божества не находится; но волосы на головѣ его, въ видѣ роговъ, имѣютъ сходство съ крыльями, свойственными Борею, обладавшему способностію летать при помощи волосъ. Имѣя въ виду сказанное о Бореѣ, мы не беремъ назадъ мысли нашей, видѣть на другихъ монетахъ этаго разряда изображеніе Посейдона въ образѣ бога рѣки съ рогами, но не Гипаниса, а Борисѳена, такъ какъ жители Ольвіи называли себя Борисѳенитами. [ср. Overbeck, Gr. K. Mythol III, B. S. 209, 217] Такимъ образомъ первоначальное изображеніе Посейдона могло быть легко соединено съ представленіемъ Борея и разнообразиться до безконечности въ рукахъ художниковъ, принимавшихъ во вниманіе имена рѣки и города Борисѳениса, напоминавшихъ Борея [ср. Lenormant, Monn. et. médail. p. 100 — 108] Что-же касается вопроса, по чему на нашей монетѣ вмѣсто имени Борея поставлено Тегиріоса, то объясненіе его мы предоставляемъ другимъ, подобно надписи: ΕΙΡΗΝΗΣ ΕΛΟΤΗΣ на монетѣ херсонисской, описанной на стр. 120, подѣ № 103, 104, на которой многіе изслѣдователи видѣли изображеніе Аполлона. Во всякомъ случаѣ мы не лишнимъ сочли представить вниманію археологовъ прилагаемый снимокъ съ подлинной монеты, превосходно сохранившейся.



ТИРАСЪ.

Монеты города Тираса,

находившагося на правой сторонѣ Днѣстра, на мѣстѣ нынѣшняго уѣзднаго города Аккермана, Бессарабской губерніи, въ сорока верстахъ къ западу отъ Рдессы.

1. *А.* Бюстъ Деметры впрямь, чело ея украшено колосьями.

Об. Быкъ скачущій влѣво, подѣ нимъ палица Иракла.

В. 4,09 гр. Р*. Ц. 300 фр. — Табл. X, № 1.

2. *А.* Бюстъ Медузы впрямь, съ двумя крылышками на челѣ и ожерельемъ на шеѣ.

Об. Быкъ какъ на монетѣ предшествовавшей.

В. 5,02 гр. Р⁷. Ц. 200 фр. — ib. № 2.

Примѣчаніе. По поводу двухъ описанныхъ здѣсь монетъ считаемъ умѣстнымъ замѣтить, что быкъ изображенный на нихъ не есть бодающій, какъ принято называть его, но скачущій въ противоположную сторону отъ солнца. Онъ представленъ на нашихъ монетахъ какъ зодіакальный знакъ, символъ лѣтнаго зноя, приводящаго животныхъ въ свирѣпое состояніе изобиліемъ насѣкомыхъ недающихъ имъ покоя [ср. О. Имп. Арх. К. за 1866 г., стр. 103, 104]. Чело Деметры украшенное колосьями ясно свидѣтельствуеетъ, что на первой монетѣ выражено значеніе лѣтнаго времени; изображеніе-же быка на монетѣ съ Медузою не требуетъ подробнаго объясненія, если принять въ соображеніе, что быкъ составлялъ одинъ изъ атрибутовъ и символовъ Посейдона, бога водной стихіи оживляющей растительность, а Медуза была принимаема за его жену.

3. *А.* Бюстъ Аполлона обращенный вправо.

Об. Въ вѣнкѣ изъ лавровъ пылающій свѣточъ, наверху рыба обращенная головою влѣво, а внизу вѣнка XXX.

В. 3,085 гр. Р*. Ц. 300 фр. — ib. № 3.

Примѣчаніе. Описанная монета представляетъ сочетаніе Артемиды и Аполлона, какъ представителей небеснаго свѣта, въ образѣ солнца и луны согрѣвающихъ и озаряющихъ нашу планету. Факель относящійся къ Артемидѣ окруженъ на нашей монетѣ атрибутами Аполлона—вѣнкомъ изъ лавровъ и дельфиномъ въ видѣ рыбы. Три крестика, означающіе по всей вѣроятности цѣнность монеты, были встрѣчаемы на монетахъ этрусскихъ, но о значеніи ихъ первоклассные знатоки не пришли къ соглашенію. Моммзенъ и Фридендеръ думаютъ также, что они указываютъ цѣнность, но Бомпуа доказалъ несостоятельность этого мнѣнія и вопросъ остается открытымъ [Rev. Archéol. 1879, p. 149 — 153].

4. *Æ*. Бюстъ Деметры украшенный колосьями, обращенный вправо.
Об. Передняя часть лошади скачущей вправо. Наверху въ полѣ имя города Перечеканена на монетѣ иноземной, найдена въ Еникалѣ, находится въ собраніи А. М. Подшивалова въ Москвѣ.
P*. Ц. 200 фр. — Табл. X, № 27.
5. *Æ*. Бюстъ Аполлона украшенный вѣнкомъ изъ лавровъ, обращенный вправо.
Об. Быкъ ступающій вправо.
P⁵. Ц. 25 фр. — ib. № 4.
6. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но другаго стиля.
P⁵. Ц. 25 фр. — ib. № 5.
7. *Æ*. Бюстъ Аполлона украшенный вѣнкомъ изъ лавровъ, обращенный влѣво.
Об. Голова лошади съ частью шеи, обращенная вправо. Сбоку имя города.
P⁴. Ц. 20 фр. — ib. № 6.
8. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе и на головѣ лошади узда.
P⁷. Ц. 30 фр. — ib. № 7.
9. *Æ*. Бюстъ Аполлона вправо.
Об. Голова лошади съ частью шеи. Монета меньшей величины противу предшествовавшихъ и совершенно другаго стиля.
P⁷. Ц. 15 фр. — ib. № 11.
10. *Æ*. Тѣ-же изображенія въ другомъ видѣ и надпись имени города расположена по сторонамъ.
P*. Ц. 15 фр. — ib. № 12.

20. *Æ.* Бюсть Деметры обращенный вправо.
Об. Орель съ приподнятыми крыльями стоящій влѣво, но голова его обращена назадъ. Внизу подъ чертою имя города.
Р⁸. Ц. 20 фр. — Табл. X, № 19.
21. *Æ.* Бюсть Аполлона украшенный вѣнкомъ изъ лавровъ вправо.
Об. Ваза съ цвѣтами.
Р⁷. Ц. 15 фр. — ib. № 20.
22. *Æ.* Бюсть Деметры обращенный вправо.
Об. Ваза между маковыми стеблями наполненная цвѣтами, по сторонамъ ея имя города.
Р⁸. Ц. 25 фр. — ib. № 23.
23. *Æ.* Бюсть Деметры [?] обращенный вправо.
Об. Рыба головою внизъ, по сторонамъ ея имя города.
Р⁸. Ц. 20 фр. — ib. № 21.
24. *Æ.* Бюсть Аполлона украшенный лавровымъ вѣнкомъ, обращенный вправо.
Об. Лира и по сторонамъ ея имя города.
Р⁷. Ц. 20 фр. — ib. № 22.
25. *Æ.* Бюсть Асклепiя вправо.
Об. Киста мистика съ выползающею изъ нея змѣею.
Р⁷. Ц. 20 фр. — ib. № 24.
26. *Æ.* Бюсть Гермеса въ петазѣ, обращенный вправо.
Об. Кадуцей въ вертикальномъ положенiи и по сторонамъ его имя города.
Р⁸. Ц. 10 фр. — ib. № 25.
27. *Æ.* Бюсть Паллады обращенный вправо.
Об. Быкъ припавшій на переднiя ноги влѣво. Надъ нимъ имя города. [Монета принадлежавшая г. Курису, а другой экземпляръ г. Беккеру. См. Verzeichn. Berlin 1881. № 275].
Р⁸. Ц. 30 фр. — ib. № 26.
28. *Æ.* Бюсть Деметры или Афродиты обращенный вправо.
Об. Кисть винограда и по сторонамъ ея имя города.
Р⁸. Ц. 25 фр. — ib. № 28.
29. *Æ.* Бюсть Деметры обращенный влѣво, украшенъ вѣнкомъ изъ лавровъ.
Об. Большая рыба обращенная головою вправо. Надписи какъ на рисункѣ.
[Принадлежала г. Курису].
Р⁸. Ц. 30 фр. — ib. № 29.

Монеты съ изображеніемъ императора Антонина [138 — 161 по Р. Х.].

34. *Æ*. Бюстъ Антонина вправо.

Об. Кибела сидящая влѣво, у ногъ ея левъ, въ правой рукѣ вѣнокъ. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 30 фр. — Табл. XI, № 34.

35. *Æ*. Бюстъ того-же императора вправо.

Об. Геркулесъ стоящій вправо съ львиною кожею на лѣвой рукѣ и опущенною къ землѣ палицею въ правой рукѣ. Надписи какъ на рисункѣ.

Р². Ц. 5 фр. — ib. № 35.

Монеты съ изображеніемъ императора М. Аврелія [161 — 179 по Р. Х.].

36. *Æ*. Бюстъ М. Аврелія вправо.

Об. Паллада во всеоружіи стоящая влѣво. Надписи какъ на рисункѣ.

Р³. Ц. 6 фр. — ib. № 36.

37. *Æ*. Бюстъ того-же императора вправо.

Об. Тоже изображеніе Паллады, но нѣсколько иначе.

Р⁶. Ц. 8 фр. — ib. № 37.

38. *Æ*. Бюстъ того-же императора вправо.

Об. Меркурій съ кадуцеемъ и кошелькомъ въ рукахъ, стоящій влѣво [Grimm, Berlin. Blät. XVI. H. S. 36 № 13].

Р⁸. Ц. 30 фр. — ib. № 39.

39. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но монета меньшаго размѣра.

Р⁸. Ц. 20 фр. — ib. № 38.

40. *Æ*. Бюстъ М. Аврелія вправо.

Об. Фортуна обращенная влѣво. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁶. Ц. 15 фр. — ib. № 40.

41. *Æ*. Бюстъ того-же императора вправо.

Об. Орелъ съ вѣнкомъ въ клювѣ стоящій влѣво, но голова его обращена назадъ. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁶. Ц. 15 фр. — ib. № 41.

42. *Æ*. Бюстъ М. Аврелія вправо.

Об. Побѣда съ пальмовою вѣтвью и вѣнкомъ въ рукахъ слѣдующая вправо. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁷. Ц. 20 фр. — ib. № 42.

43. *Æ*. Бюсть того-же императора влѣво.

Об. Въ вѣнкѣ изъ лавровъ названіе жителей города.

Р*. Ц. 15 фр. — Табл. XI, № 43.

44. *Æ*. Бюсть М. Аврелія вправо.

Об. Геркулесъ съ львиною кожею на лѣвой рукѣ и съ палицею въ правой рукѣ, стоящій вправо. Надписи какъ на рисункѣ.

Р*. Ц. 25 фр. — ib. № 44.

45. *Æ*. Бюсть того-же императора вправо.

Об. Кибела сидящая на креслѣ влѣво. Надписи какъ на рисункѣ.

Р*. Ц. 20 фр. — ib. № 45.

Монеты съ изображеніемъ императора Коммода [186 — 192 по Р. Х.].

46. *Æ*. Бюсть Коммода съ бородою обращенный вправо.

Об. Кибела сидящая на креслѣ влѣво. Надписи какъ на рисункѣ.

Р*. Ц. 15 фр. — ib. № 47.

47. *Æ*. Бюсть того-же императора безъ бороды вправо.

Об. Кибела какъ на монетѣ предшествовавшей сидящая влѣво, но на правой рукѣ ея статуя побѣды.

Р*. Ц. 15 фр. — ib. № 48.

48. *Æ*. Бюсть Коммода съ бородою вправо.

Об. Орелъ съ вѣнкомъ въ клювѣ стоящій влѣво, но голова его обращена назадъ. Надписи какъ на рисункѣ.

Р*. Ц. 8 фр. — ib. № 49.

49. *Æ*. Бюсть того-же императора съ бородою обращенный вправо.

Об. Фортуна съ рогомъ изобилія и весломъ въ рукахъ стоящая влѣво. Надписи какъ на рисункѣ.

Р*. Ц. 8 фр. — ib. № 50.

50. *Æ*. Бюсть Коммода какъ на монетѣ предшествовавшей.

Об. Марсъ стоящій влѣво, одѣтъ въ короткую тунику, въ рукахъ копье и мечъ или стрѣла. Надписи какъ на рисункѣ.

Р*. Ц. 8 фр. — ib. № 51.

51. *Æ*. Бюсть безбородаго Коммода вправо.

Об. Геркулесъ съ палицею въ правой рукѣ, стоящій вправо. Надписи какъ на рисункѣ.

Р*. Ц. 4 фр. — ib. № 52.

52. *Æ*. Бюсть Коммода съ бороною обращенный вправо.

Об. Палица Иракла вертикально поставленная, надписи какъ на рисунокѣ, нижнихъ буквъ не видно.

Р⁷. Ц. 15 фр. — Табл. XI, № 53.

53. *Æ*. Бюсть того-же императора вправо.

Об. Орелъ съ приподнятыми крыльями стоящій влѣво, надписи какъ на рисунокѣ.

Р⁷. Ц. 15 фр. — ib. № 54.

Примѣчаніе. Обѣ эти монеты, какъ доказываетъ видъ ихъ, должны быть перебиты на монетахъ иноземныхъ и потому не должны быть принимаемы во вниманіе при рѣшеніи вопроса о времени выпуска тирасскихъ монетъ съ именемъ Домиціана [см. примѣчаніе къ № 33].

Монеты съ изображеніемъ императора Септимія Севера [193 — 211 по Р. Х.].

54. *Æ*. Бюсть С. Севера съ бороною обращенный вправо.

Об. Геркулесъ съ львиною кожею на лѣвой рукѣ и палицею въ правой рукѣ, стоящій вправо. Надписи какъ на рисунокѣ.

Р⁸. Ц. 15 фр. — Табл. XI, № 55.

55. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но грубаго штемпеля.

Р⁷. Ц. 12 фр. — ib. № 56.

56. *Æ*. Бюсть того-же императора вправо. Впереди въ клеймѣ кисть винограда.

Об. Побѣда съ вѣнкомъ и пальмовою вѣткою въ рукахъ, слѣдующая вправо. Надписи какъ на рисунокѣ.

Р⁸. Ц. 20 фр. — ib. № 57.

57. *Æ*. Бюсть того-же императора обращенный вправо.

Об. Кибела сидящая на креслѣ влѣво, надписи какъ на рисунокѣ.

Р⁸. Ц. 20 фр. — ib. № 58.

58. *Æ*. Бюсть Юліи Домны обращенный вправо.

Об. Кибела въ стѣнной коронѣ сидящая влѣво, въ рукахъ ея тимпанъ и пatera, надписи какъ на рисунокѣ.

Р⁶. Ц. 10 фр. — ib. № 59.

59. *Æ*. Бюсть Юліи Домны обращенный вправо.

Об. Фортуна съ весломъ и рогомъ изобилія, стоящая влѣво, надписи какъ на рисунокѣ.

Р⁷. Ц. 12 фр. — Табл. XII, № 60.

60. *Æ*. Бюсть императрицы какъ на монетѣ предшествовавшей.

Об. Геркулесъ съ львиною кожею и палицею, стоящій вправо, надписи какъ на рисунокѣ.

Р⁷. Ц. 12 фр. — ib. № 61, 62.

Монеты съ изображеніемъ императора Карагаллы [211 — 217 по Р. Х.].

61. *Æ*. Бюсть Карагаллы съ бородою обращенный вправо.

Об. Кибела сидящая у предверія храма съ вѣнкомъ и тимпаномъ въ рукахъ, обращенная влѣво, на головѣ стѣнная корона, у ногъ два льва, надписи какъ на рисунокѣ.

Р⁸. Ц. 30 фр. — Табл. XII, № 63.

62. *Æ*. Бюсть того-же императора вправо.

Об. Побѣда съ вѣнкомъ и пальмовою вѣткою въ рукахъ, слѣдующая вправо. Надписи какъ на рисунокѣ.

Р⁷. Ц. 20 фр. — ib. № 64 и Табл. XI, № 46.

63. *Æ*. Предметы одинаковые съ изображенными на № 61, но безъ храма.

Р⁸. Ц. 30 фр. — [Grimm, S. 40, № 30].

64. *Æ*. Бюсть Карагаллы, обращенный вправо.

Об. Геркулесъ стоящій вправо, съ львиною кожею и палицею въ рукахъ. Надписи какъ на рисунокѣ.

Р⁶. Ц. 10 фр. — Табл. XII, № 66.

65. *Æ*. Бюсть того-же императора.

Об. Діонисъ стоящій влѣво, съ кантаромъ и тирсомъ въ рукахъ, одѣтъ въ короткую тунику и сапожки Гермеса, на головѣ вѣнокъ, у ногъ скачущій барсъ. Надписи какъ на рисунокѣ.

Р⁸. Ц. 25 фр. — ib. № 65.

66. *Æ*. Бюсть того-же императора вправо.

Об. Всадникъ на лошади скачущій вправо съ копьемъ въ рукѣ. [Grimm, S. 41. № 34].

Р⁸. Ц. 25 фр. — Табл. XII, № 67.

67. *Æ*. Бюсть того-же императора вправо.

Об. Всадникъ на лошади скачущій вправо, но въ другомъ видѣ какъ на монетѣ предшествовавшей [Grimm, № 35].

Р⁸. Ц. 25 фр. — Табл. XII, № 68.

68. *Æ*. Бюстъ Плаутилы обращенный вправо.

Об. Кибела въ стѣнной коронѣ сидящая на креслѣ влѣво, съ патерою и тимпаномъ въ рукахъ. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 25 фр. — Табл. XII, № 69.

Монеты съ изображеніемъ Геты [211 — 212 по Р. Х.].

69. *Æ*. Бюстъ юнаго Геты вправо.

Об. Діонисъ стоящій влѣво съ тирсомъ и кантаромъ въ рукахъ. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 25 фр. — ib. № 70.

70. *Æ*. Бюстъ Геты какъ на монетѣ предшествовавшей.

Об. Фортуна съ весломъ и рогомъ изобилія стоящая влѣво. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 25 фр. — ib. № 71.

71. *Æ*. Бюстъ Геты обращенный вправо.

Об. Орелъ съ приподнятыми крыльями и головою обращенною назадъ, съ вѣнкомъ въ клювѣ, стоящій влѣво. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁷. Ц. 15 фр. — ib. № 72.

72. *Æ*. Бюстъ Геты обращенный вправо.

Об. Геркулесъ съ львиною кожею и палицею въ рукахъ стоящій вправо. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 15 фр. — ib. № 73.

Монеты съ изображеніемъ императора Александра Севера [222 — 235 по Р. Х.].

73. *Æ*. Бюстъ Ал. Севера обращенный вправо.

Об. Ника съ пальмовою вѣткою и вѣнкомъ въ рукахъ, обращенная влѣво. Впереди ея внизу полумѣсяцъ со звѣздою.

Р⁶. Ц. 10 фр. — ib. № 74.

74. *Æ*. Бюстъ того-же императора вправо.

Об. Діонисъ съ тирсомъ и кистью винограда въ рукахъ обращенный влѣво, у ногъ его барсъ.

Р⁸. Ц. 15 фр. — ib. № 75.

75. *Æ.* Бюсть Ал. Севера обращенный вправо. Впереди его въ клеймѣ кисть винограда.

Об. Кибела сидящая на креслѣ влѣво съ тимпаномъ и вѣнкомъ въ рукахъ. Позади кресла полумѣсяцъ.

Р⁶. Ц. 10 фр. — Табл. XII, № 76.

76. *Æ.* Изображеніе императора вправо, безъ бороды и усовъ.

Об. Орелъ съ приподнятыми крыльями стоящій влѣво, но голова его обращена назадъ, въ клювъ вѣнокъ. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 15 фр. — ib. № 77.

77. *Æ.* Бюсть Ал. Севера, какъ на монетахъ предшествовавшихъ вправо.

Об. Кресло и вокругъ его надпись какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 20 фр. — ib. № 78.

78. *Æ.* Бюсть Ал. Севера обращенный влѣво.

Об. Большой орелъ съ приподнятыми крыльями, стоящій вправо. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 25 фр. — ib. № 79.

79. *Æ.* Бюсть Юліи Мамеи обращенный вправо.

Об. Кибела съ тимпаномъ и вѣнкомъ въ рукахъ сидящая на креслѣ влѣво. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 25 фр. — ib. № 80.

80. *Æ.* Бюсть Юліи Мамеи, какъ на монетѣ предшествовавшей вправо.

Об. Меркурій съ кошелькомъ и кадуцеемъ въ рукахъ стоящій влѣво. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 25 фр. — ib. № 81.

81. *Æ.* Бюсть Юліи Мамеи вправо.

Об. Нимфа рѣки съ тростникомъ и амфорой въ рукахъ, сидящая вправо. [Отч. И. Одес. Общ. Ист. и Др. за 1881 — 1882 г.].

Р⁸. Ц. 30 фр.

Монеты съ именемъ города Тираса причеканнымъ на монетахъ иноземныхъ.

82. *Æ.* Бюсть императора Клавдія обращенный влѣво.

Об. Воинъ слѣдующій вправо. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 20 фр. — Табл. XII, № 84.

83. *Æ*. Бюсть императора Нерона вправо.

Об. Всадникъ на лошади вправо. Надписи какъ на рисункѣ.

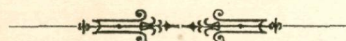
Р⁸. Ц. 15 фр. — ib. № 82.

84. *Æ*. Бюсть неизвѣстнаго императора вправо.

Об. Женщина сидящая влѣво. Монета принадлежащая Одес. О. И. и Д.

Р⁸. Ц. 10 фр. — ib. № 83.

Примѣчаніе. Всѣ описанныя здѣсь монеты, за исключеніемъ не болѣе пяти штукъ, найдены въ Аккерманѣ. Такимъ образомъ не подлежитъ сомнѣнію, что Тирасъ находился на правой сторонѣ Днѣстра, на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣшній Аккерманъ. [См. Зап. Одесск. Общ. Ист. и Др. Т. III, стр. 183, 185, 186]. Здѣсь-же случилось намъ видѣть и обломки отъ древнихъ греческихъ надписей.



КЕРКИНИТЕСЪ.

Монеты Керкинитскія.

Открытие въ 1878 году надписи, въ которой упоминается о Керкинитесѣ, существовавшемъ во время войнъ Миѳрадата со Скиѳами за 84 г. до Р. Х., поставило на твердую почву вопросъ о монетахъ съ КЕР, КЕРКІ и КАРКІ. Но съ другой стороны оно вызвало споръ о мѣстонахожденіи этого города и подало поводъ нѣкоторымъ изслѣдователямъ видѣть въ немъ Каркинитесъ Геродотовскій. Б. Кѣне также предполагалъ, что Каркинитесъ, Керкинитесъ и Коронитесъ есть одинъ и тотъ-же городъ, находившійся при устьѣ р. Гипакириса [Муз. Кочубея I, 109]. Въ настоящее время, съ открытіемъ надписи, не подлежитъ сомнѣнію, что Керкинитесъ находился въ Крыму, слѣдовательно онъ не могъ быть тождественъ съ тѣмъ, который, по словамъ Геродота, былъ расположенъ у предверія Крыма. Молчаніе древнихъ авторовъ о существованіи двухъ Керкинитесовъ, древняго и позднѣйшаго, помѣшало Б. Кѣне признать несомнѣнность этого факта имъ предчувствованнаго [ib. стр. 109]. Но у древнихъ писателей часто встрѣчаются пропуски подобные замѣченному относительно Керкинитеса и доказательствомъ тому служить Страбонъ, упустившій изъ виду упомянуть о немъ, тогда какъ существованіе его не подлежитъ сомнѣнію. Отсюда слѣдуетъ вывести заключеніе, что Плиній, Арріанъ и Безыименный, упоминающіе о Керкинитесѣ, разумѣли, какъ доказывается это надписью, Керкинитесъ не Геродотовскій, а Крымскій. Другіе же описатели Скиѳии Мела, Птоломей и Стефанъ Византійскій, не зная о существованіи Керкинитеса Крымскаго, смѣшивали его съ Геродотовскимъ и помѣщали его у предверія Крыма. Во всякомъ случаѣ мы полагаемъ, что если-бы Геродотъ подъ именемъ своего Каркинитеса подразумѣвалъ Крымскій, то онъ не упустилъ-бы изъ виду показать о нахожденіи его въ сосѣдствѣ съ Херсонисомъ. Между тѣмъ Геродотъ не говоритъ ни слова объ этой знаменитой колоніи. Монеты керкинитскія, представляющія поразительное сходство съ херсонисскими, сами по себѣ указываютъ на близкое сосѣдство обоихъ городовъ и на общность денежнаго производства, но это не даетъ повода извращать смыслъ сказаній Геродота и перемѣщать въ Крымъ Каркинитесъ, находившійся по словамъ его при рѣкѣ, протекавшей чрезъ страну Герръ и соединявшейся съ Днѣпромъ.

1. *Æ*. Въ кругу изъ точекъ бюстъ Артемиды украшенный короною, какъ на монетахъ херсонисскихъ, обращенный влѣво. Въ ушахъ серьги, на шеѣ ожерелье. Об. Всадникъ на маленькой лошади скачущей вправо, въ рукѣ у него кинжалъ, за поясомъ съ лѣвой стороны лукъ въ коритѣ, правая нога откинута назадъ. Надпись какъ на рисункѣ, но буква Н означена неясно, такъ что она можетъ быть принята за I, а слѣдующая черта за начало буквы N.

Р⁸. Ц. 100 фр. — Табл. XIII, № 1.

2. *Æ*. Мужская фигура съ бородою сидящая на спинѣ побѣжденнаго врага въ рукѣ у нея топоръ, сбоку лукъ въ коритѣ.

Об. Маленькая лошадь съ приподнятою правою ногою ступающая влѣво. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁶. Ц. 20 фр. — ib. № 2.

3. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но подъ сидѣнiемъ воина отрубокъ изъ дерева въ видѣ кресла о трехъ ножкахъ.

Р⁷. Ц. 25 фр. — ib. № 3.

4. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но съ именемъ другаго сановника, какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 30 фр. — ib. № 4.

5. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но съ именемъ другаго сановника, какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 25 фр. — ib. № 5.

6. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но съ именемъ другаго сановника, какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 30 фр. — ib. № 6.

7. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но имя сановника другое, какъ на рисункѣ.

Р⁷. Ц. 20 фр. — ib. № 7.

8. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но имя сановника другое, какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 25 фр. — ib. № 8.

9. *Æ*. Бюстъ Артемиды въ соотвѣтствующей ей прическѣ, коримвось обращенъ влѣво, на шеѣ ожерелье, въ ушахъ серьги.

Об. Олень съ высоко приподнятою правою ногою ступающій влѣво. Имя сановника какъ на монетѣ № 4.

Р⁸. Ц. 40 фр. — ib. № 9.

10. *Æ*. Тѣ-же изображенія, а имя сановника какъ на монетѣ № 3.

Р⁸. Ц. 50 фр. — ib. № 10.

11. *Æ*. Большой хлѣбный колосъ.

Об. Большая буква К и вокругъ ея надписи. Монета литая.

Р^с. Ц. 30 фр. — *ib.* № 11.

Примѣчаніе. Описанныя здѣсь монеты керкинитскія представляють столько сходства съ херсонисскими, что легко могли-бы быть приняты за херсонисскія, если-бы имѣющаяся надпись не указывала на принадлежность ихъ другому городу. Къ этому нужно присоединить, что монеты подъ № 2—8, съ изображеніемъ сидящей фигуры со скиѣскимъ топоромъ въ рукѣ и лошади на обратной сторонѣ, носятъ на себѣ характеръ несвойственный монетамъ эллинскимъ, слѣдовательно онѣ предназначались для народа чуждавшагося поклоненія божествамъ эллинскимъ. Такимъ образомъ одно поверхностное обозрѣніе нумизматическихъ памятниковъ Керкинитеса даетъ возможность возстановить до нѣкоторой степени исторію этого загадочнаго города. Къ первому періоду его существованія должны принадлежать монеты, которыя не могутъ быть названы греческими, не смотря на греческія имена архонтовъ, чеканившихъ ихъ. Ко второму-же періоду могутъ быть отнесены монеты съ изображеніемъ Артемиды, въ то время когда среди города преобладало населеніе эллинское, и къ третьему, послѣднему періоду существованія Керкинитеса принадлежитъ монета подъ № 11, литая самими жителями въ то время, когда Скиѣы возстали противъ Херсонитовъ и вынудили ихъ при Скилурѣ отдать себя подъ покровительство Миѳрадата. Нѣтъ сомнѣнія, что имена архонтовъ, чеканившихъ монеты для Керкинитеса, будутъ встрѣчены на монетахъ херсонисскихъ, хотя и въ настоящее время нѣкоторыя изъ нихъ оказываются тождественными. Что-же касается монеты подъ № 1 со словомъ *HPAK*, то оно могло имѣть смыслъ географическій, указывающій на Ираклійскій полуостровъ, во избѣжаніе недоразумѣнія о принадлежности монеты другому городу. Нахожденіе описанныхъ монетъ исключительно въ уѣздѣ Евпаторійскомъ и въ Ольвіи доказываетъ, что Керкинитесь находился недалеко отъ нынѣшней Евпаторіи, но о существованіи его на мѣстѣ города никакихъ доказательствъ не имѣется. Спросъ на монеты керкинитскія, составляющія нумизматическую рѣдкость, вызвалъ поддѣлку ихъ и въ настоящее время можно встрѣтить много керкинитскихъ монетъ евпаторійской фабрикаціи весьма искусно воспроизведенныхъ по подлинникамъ находившимся въ моемъ собраніи.



ХЕРСОНИСЪ.

Монеты Херсонисскія.

Открытіе древнихъ надписей перваго періода на мѣстѣ Византійскаго Херсониса доказываетъ, что древній и позднѣйшій соименные города находились на одномъ и томъ-же мѣстѣ. Встрѣча древнихъ надписей въ развалинахъ позднѣйшаго Херсониса не можетъ быть объясняема перемѣщеніемъ ихъ сюда съ прежняго мѣста постановки, такъ какъ внѣ окружности слѣдовъ позднѣйшаго поселенія не было найдено о сѣ пору ни одной надписи. Монеты древняго періода, встрѣчаемыя также преимущественно на мѣстѣ развалинъ позднѣйшаго города въ глубинѣ отъ поверхности земли, доказываютъ вполнѣ истину высказываемаго предположенія вопреки мнѣнію многихъ ученыхъ изслѣдователей, распространявшихъ предѣлы ираклійскаго города до нынѣшней Балаклавы [Ср. Зап. Импер. Одес. Общ. И. и Древ. Т. XII. с. 2—5, ср. ib. с. 102, 105—108; Ж. М. В. Д. 1847. Ч. 19. с. 96—104]. О времени возникновенія монетнаго производства у Херсонитовъ мы высказали предположеніе наше въ предисловіи, здѣсь-же считаемъ не лишнимъ добавить еще нѣсколько словъ по поводу нашей замѣтки. Извѣстно, что первоначальное названіе города было не Херсонисъ, а *Χερρόνιστος* и если-бы на монетахъ означалась полная надпись имени города, тогда легко было-бы установить правильную классификацію монетъ съ именемъ древняго или позднѣйшаго города. Но при отсутствіи этого признака остается руководствоваться другими соображеніями при опредѣленіи времени происхожденія той или другой монеты. Б. Кёне въ описаніи монетъ херсонисскихъ ставитъ на первомъ планѣ монеты съ именами архонтовъ и полагаетъ, что онѣ принадлежатъ къ половинѣ III. ст. до Р. Х. [Муз. Кочубея, I. 133], а далѣе на стр. 154, описывая монету № 54 съ изображеніемъ Аполлона и основываясь на вѣсѣ ея, предполагаетъ, что она должна быть современна съ вышеозначенными, тогда какъ на ней имени архонта не означено. Такимъ образомъ почтенный изслѣдователь смѣшиваетъ два совершенно различныхъ періода монетнаго производства, первый древнѣйшій, когда монеты чеканились только изъ золота и серебра и второй, когда къ нимъ присоединилось въ позднѣйшее время употребленіе бронзы въ видѣ размѣнныхъ знаковъ [Муз. Кочуб. I, 37—39]. Изъ вышесказаннаго слѣдуетъ, что серебряныя монеты съ именами ар-

хонтовъ и мѣдными подраздѣленіями [Кёне, № 38, 42, 50, ср. стр. 157] не могутъ называться древнѣйшими, такъ какъ городское управленіе съ архонтами во главѣ и мѣдная монета относятся къ времени позднѣйшему. Преданія исторіи о почитаніи въ Херсонисѣ преимущественно Артемиды подтверждается монетами во весь періодъ существованія города, но онѣ доказываютъ также, что поклоненіе Артемидѣ не было исключительнымъ. При описаніи монетъ ольвійскихъ было замѣчено, что изображеніе Деметры и Аполлона появилось тамъ одновременно, слѣдовательно и въ Херсонисѣ могло произойти тоже самое относительно Артемиды и брата ея Аполлона. Поэтому мы полагаемъ, что древнѣйшими въ средѣ нумизматическихъ памятниковъ Херсониса должны быть поставлены серебряныя монеты съ изображеніемъ Артемиды описанныя у Б. Кёне подъ № 28 и Аполлона подъ № 54 и 55. Б. Кёне предполагаетъ, что онѣ выбиты по системѣ аттического вѣса, но послѣ сказаннаго о монетной системѣ Ольвіи мы не раздѣляемъ мнѣнія почтеннаго изслѣдователя. Въ предисловіи было уже замѣчено о сходствѣ монетъ херсонисскихъ съ пантикапейскими, а этихъ послѣднихъ съ азіатскими, слѣдовательно не въ Греціи, а на востокѣ мы должны отыскивать источникъ происхожденія монетной системы древнѣйшихъ крымскихъ колоній. Замѣчаніе это не ускользнуло отъ вниманія Б. Кёне, но онъ отнесся къ нему съ сомнѣніемъ [I, 160, 164, ср. 133]. Слѣдуя порядку установленному Б. Кёне при описаніи монетъ херсонисскихъ, мы позволили себѣ высказать здѣсь нѣсколько замѣчаній не столько противу мнѣнія Б. Кёне, сколько противу убѣжденія Б. Саллета о томъ, что древнѣйшія херсонисскія монеты принадлежатъ III в. до Р. Х., тогда какъ указанныя три серебряныя монеты, изображенныя у насъ на табл. XIV подъ № 25, 41 и на табл. XV подъ № 42, по красотѣ штемпеля, по простотѣ символической комбинаціи и по совпаденію вѣса ихъ съ древнѣйшими монетами Пантикапеи, должны принадлежать несомнѣнно къ началу IV ст. до Р. Х.

Монеты съ бюстомъ Артемиды.

1. *А.* Бюстъ Артемиды украшенный вѣнкомъ, обращенный вправо, позади его колчанъ съ крышкою.

Об. Артемида одѣтая въ короткій подпоясанный хитонъ, обращенная влѣво, пронзаетъ стрѣлою припавшую передъ нею на колѣни лань. Надписи какъ на рисункѣ.

В. 3,035 гр. Р*. Ц. 300 фр. — Табл. XIV, № 1.

2. *А.* Тѣ-же изображенія, но съ именемъ другаго сановника.

В. 3 гр. Р*. Ц. 200 фр. — ib. № 2.

3. *Δ*. Тѣ-же изображенія, но съ именемъ другаго сановника и съ клеймомъ на лицевой сторонѣ. [Б. Кёне, № 2].

Р⁸. Ц. 250 фр. — Табл. XIV, № 3.

4. *Δ*. Тѣ-же изображенія, съ именемъ сановника другаго. [Б. Кёне, № 6].

Р⁸. Ц. 300 фр. — *ib.* № 4.

5. *Δ*. Тѣ-же изображенія, но съ клеймомъ на лицевой сторонѣ.

Р⁸. Ц. 300 фр. — *ib.* № 5.

6. *Δ*. Тѣ-же изображенія, съ именемъ сановника другаго и съ клеймомъ на лицевой сторонѣ. [Б. Кёне, № 3].

Р⁸. Ц. 300 фр.

Примѣчаніе. Находящіяся на трехъ экземплярахъ изъ описанныхъ монетъ монограммы, при сопоставленіи съ монограммою на монетѣ у Б. Кёне подъ № 42, даютъ основаніе видѣть въ нихъ слова *ΧΡΠ* или *ΠΧΡ*. Значеніе ихъ будетъ объяснено нами ниже при описаніи монетъ съ монограммами II-го періода, когда онѣ помѣщались на обратной сторонѣ не въ видѣ клеймъ, а составляли одно цѣлое съ изображеніями. [Ср. Б. Кёне, I, 136, 137].

7. *Δ*. Бюстъ Артемиды съ колчаномъ за плечами обращенный вправо.

Об. Артемида, пронзающая лань припавшую на колѣни, влѣво. Имя сановника другое.

В. 4 гр. Р⁷. Ц. 150 фр. — Табл. XIV, № 7.

8. *Δ*. Бюстъ Артемиды обращенный вправо, за плечами колчанъ.

Об. Олень пасущійся вправо. Надписи какъ на рисункѣ. [Ср. Б. Кёне, № 8].

Р⁸. Ц. 30 фр. — *ib.* № 8.

9. *Δ*. Бюстъ Артемиды въ стѣнной коронѣ, съ колчаномъ за плечами, обращенный вправо, въ ушахъ серьги, какъ на монетѣ керкинитской описанной подъ № 1.

Об. Олень стоящій вправо. Надписи какъ на рисункѣ.

В. 3,085 гр. Р⁸. Ц. 200 фр. — *ib.* № 9.

10. *Δ*. Тѣ-же изображенія, но съ именемъ другаго сановника.

В. 3,095 гр. Р⁶. Ц. 120 фр. — *ib.* № 10.

11. *Æ*. Бюсть Артемиды въ стѣнной коронѣ, какъ на предшествовавшихъ, обращенный вправо.

Об. Олень стоящій вправо передъ палицею Иракла, поставленною въ вертикальномъ положеніи. Надписи какъ на рисунокѣ.

Р⁸. Ц. 25 фр. — Табл. XIV, № 11.

12. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но подѣ чертою имя сановника. [Кёне, № 11].

Р⁸. Ц. 30 фр. — ib. № 12.

13. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но имя сановника другое. [Кёне, № 12].

Р⁸. Ц. 30 фр.

14. *Æ*. Тѣ-же изображенія съ именемъ сановника ΣΩΤΗΡ [Podschivalow, Beschr. d. uned. Münz. Moskau 1882, № 2].

Р⁸. Ц. 30 фр.

15. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но монета большей величины и бюсть Артемиды безъ короны, а имя сановника, какъ кажется, ΠΑΥΣ [ср. Кёне, № 69]. На обратной сторонѣ дельфинъ въ клеймѣ.

Р*. Ц. 30 фр. — Табл. XV, № 81.

16. *Æ*. Увѣнчанный лавровымъ вѣнкомъ бюсть Артемиды вправо, за плечами ея колчанъ.

Об. Олень лежащій влѣво съ приподнятою правою ногою. Надписи какъ на рисунокѣ. [Кёне, № 13].

Р⁸. Ц. 40 фр. — Табл. XIV, № 13.

17. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но съ именемъ другаго сановника. Надписи какъ на рисунокѣ. [Кёне, № 14].

Р⁸. Ц. 40 фр. — ib. № 14.

18. *Æ*. Бюсть Артемиды вправо, на шеѣ въ клеймѣ монограмма *ΩΡ*.

Об. Въ кругу изъ точекъ бюсть женщины обращенный вправо, на немъ олень лежащій влѣво, какъ на монетахъ предшествовавшихъ. Подѣ нимъ ΞΕΝΟΚΛ.

Р*. Ц. 40 фр. — Табл. XV, № 80.

19. *Æ*. Бюсть Артемиды украшенный анадемою обращенный вправо, за плечами колчанъ съ крышкою и частью ремня, на шеѣ въ клеймѣ монограмма *ΩΡ*.

Об. Быкъ въ разъяренномъ видѣ убѣгающій влѣво. Надѣ нимъ палица Иракла, а еще выше и подѣ чертою внизу надписи какъ на рисунокѣ.

Р⁸. Ц. 750 фр. — Табл. XIV, № 15.

20. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но съ именемъ сановника другаго.

Р⁸. Ц. 750 фр. — Табл. XIV, № 16.

Примѣчаніе. На вышеописанныхъ монетахъ съ оленемъ стоящимъ передъ палицею Иракла мы видѣли мифологическую связь между Иракломъ и Артемидою; но связь эта между представителями луннаго и солнечнаго свѣта выражена въ образѣ болѣе ясно на монетахъ только что описанныхъ съ Артемидою и быкомъ. Хотя быкъ и составлялъ одинъ изъ символовъ Артемиды таврической, но для означенія подобающаго ей луннаго культа Артемида представляема была сидящею на быкѣ, тогда какъ на нашихъ монетахъ изображенъ быкъ очевидно убѣгающій подѣ вліяніемъ страха предѣ палицею Иракла. Отсюда слѣдуетъ заключить, что типъ для монетъ херсонисскихъ съ Артемидою и быкомъ заимствованъ былъ изъ Азіи и находился въ ближайшемъ соотношеніи съ Иракломъ азіатскимъ, имѣвшимъ астрономическое значеніе. [Ср. Preller, I, 241. II, 168—170]. На это указываетъ и самое помѣщеніе палицы, то вверху, то внизу быка убѣгающаго въ правую или лѣвую сторону, смотря по времени года. Интереснѣйшее сочетаніе Артемиды съ Иракломъ и космогоническое значеніе ихъ по примѣру азіатскому встрѣчается на монетѣ таб. XV, № 60—62, на которой представлены соединенные бюсты Иракла обращеннаго вправо и Артемиды влѣво, и при этомъ на обратной сторонѣ изображенъ левъ терзающій быка.

21. *Æ*. Бюстъ Артемиды обращенный влѣво.

Об. Быкъ убѣгающій вправо, подѣ ногами его палица Иракла. Надписи какъ на рисункѣ. [Кёне, № 19].

Р⁸. Ц. 500 фр. — Табл. XIV, № 17.

22. *Æ*. Бюстъ Артемиды въ кругу изъ точекъ обращенный вправо.

Об. Быкъ убѣгающій влѣво. Надписи какъ на рисункѣ. [Кёне, № 18].

Р⁸. Ц. 150 фр. — ib. № 18.

Примѣчаніе. У Б. Кёне сказано, что единственный подлинникъ этой монеты принадлежалъ А. де-Готрошу, а въ каталогъ Бомпуа эта самая монета изъ коллекціи А. де-Готроша названа сомнительною. [Catal. 1882, № 547].

23. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но имя сановника другое. [Кёне, № 21].

24. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но съ именемъ другаго сановника.

В. 2,65 гр. Р⁸. Ц. 150 фр. — Табл. XIV, № 19.

25. *Æ*. Бюсть Артемиды украшенный лавровымъ вѣнкомъ, обращенный вправо, за плечами колчанъ.

Об. Быкъ убѣгающій влѣво. Надписи какъ на рисункѣ.

P⁷. Ц. 25 фр. — Табл. XIV, № 20.

26. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но съ именемъ другаго сановника.

P⁷. Ц. 25 фр. — ib. № 21.

27. *Æ*. Бюсть Артемиды обращенный вправо, за плечами колчанъ.

Об. Лукъ и подъ нимъ колчанъ съ крышкою. Надписи какъ на рисункѣ. [Кёне, № 25].

P⁸. Ц. 150 фр. — ib. № 22.

28. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но съ именемъ другаго сановника. [Кёне, № 26].

P⁸. Ц. 150 фр. — ib. № 23.

29. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но съ именемъ другаго сановника. [Кёне, № 27].

P⁸. Ц. 150 фр. — ib. № 24.

30. *Æ*. Бюсть Артемиды съ ампикомъ и анадемою на головѣ, обращенный влѣво, подобный бюсту Афродиты на монетахъ Нимфеи.

Об. Рыба и палица Иракла вправо. Надпись какъ на рисункѣ.

В. 1,08 гр. P⁸. Ц. 150 фр. — ib. № 25.

Примѣчаніе. О значеніи этой монеты въ ряду другихъ нумизматическихъ памятниковъ Херсониса сказано было въ началѣ нашего описанія. Еще тамъ мы указали на одновременность культа Артемиды и Аполлона, какъ представителямъ тепла и свѣта; но тамъ мы не упоминали объ Ираклѣ, дополнявшемъ значеніе Аполлона, какъ это доказывается присоединеніемъ къ дельфину палицы Иракла. Связь Аполлона съ Иракомъ ясно выражена на монетѣ таб. XV, № 76.

31. *Æ*. Бюсть Артемиды въ стѣнной коронѣ обращенный вправо.

Об. Изображенія какъ на монетѣ предшествовавшей, но палица влѣво.

P⁸. Ц. 15 фр. — Табл. XIV, № 26.

32. *Æ*. Бюсть Артемиды въ другомъ видѣ обращенный вправо.

Об. Дельфинъ головою вправо.

P⁸. 20 фр. — ib. № 27.

33. *Æ*. Бюстъ Артемиды украшенный вѣнкомъ Аполлона съ серьгами въ ушахъ, обращенный вправо.

Об. Въ вѣнкѣ изъ лавровъ, составлявшихъ атрибутъ Аполлона, палица Иракла. Надпись какъ на рисункѣ.

Р⁷. Ц. 15 фр. — Табл. XIV, № 28.

34. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но бюстъ Артемиды обращенъ влѣво. Надпись какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 20 фр. — ib. № 29.

35. *Æ*. Артемида въ образѣ стрѣлка, присѣвшая на правое колѣно, держитъ въ лѣвой рукѣ натянутый лукъ, а въ правой стрѣлу, обращена вправо.

Об. Грифонъ съ орлиною головою скачущій вправо. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁷. Ц. 30 фр. — ib. № 30.

36. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе, имя сановника другое. Надписи какъ на рисункѣ. [Ср. Кёне, № 37].

Р⁷. Ц. 30 фр. — ib. № 31.

37. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но имя сановника другое. [Ср. Кёне, № 34].

38. *Æ*. У Б. Кёне подъ № 38—42 описаны еще четыре монеты этого типа съ именами сановниковъ: АПОΛΛΑ, ΒΑΘΥΛΛΟΥ, ΕΛΠΙΔ.

39. *Æ*. Артемида въ образѣ стрѣлка, присѣвшая на колѣнахъ вправо, съ натянутымъ лукомъ и стрѣлою въ рукахъ.

Об. Грифъ скачущій влѣво, грива его имѣетъ видъ солнечныхъ лучей. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁷. Ц. 30 фр. — Табл. XIV, № 33.

40. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но имя сановника другое.

Р⁷. Ц. 30 фр. — ib. № 34.

41. *Æ*. Тѣ-же изображенія съ именемъ другаго сановника.

Р⁸. Ц. 30 фр. — ib. № 35.

Примѣчаніе. Грифъ съ птичьею головою изображенный на описанныхъ монетахъ, схожій съ пантикапейскимъ, имѣетъ какъ здѣсь, такъ и тамъ астрономическое значеніе заимствованное у отдаленнаго востока. Грифъ былъ представителемъ лѣтнаго зноя и находился въ ближайшемъ соотношеніи съ Аполлономъ. На нашихъ монетахъ онъ изображенъ скачущимъ влѣво, тогда какъ Артемида со стрѣлою и на-

тянутымъ лукомъ обращенная вправо готовится сразиться съ нимъ. [Ср. Отч. И. Арх. Ком. за 1864 г. стр. 52, 59, 60, 100—102]. Символизация эта не требуетъ подробныхъ объясненій, если принять во вниманіе губительное дѣйствіе лѣтнаго зноя на растительность при отсутствіи дождей, рѣдкихъ въ Крыму, и связь Артемиды съ луною, имѣвшею по ученію древнихъ народовъ вліяніе на выдѣленіе влаги въ воздухѣ.

42. *Æ*. Артемида, сидящая на креслѣ со стрѣлою въ правой рукѣ, одѣта въ хитонъ ниспадающій на колѣни и оставляющій верхнюю часть тѣла открытою. Сбоку ея олень выдвинувшійся до половины впередъ.

Об. Быкъ ступающій влѣво, подъ нимъ палица Иракла. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 60 фр. — Табл. XIV, № 3б.

Примѣчаніе. На этой монетѣ и на монетѣ нижеслѣдующей серебряной, описанной въ текстѣ подъ № 58, можно дѣйствительно видѣть копію одной изъ статуй Артемиды, находившихся въ храмахъ херсонисскихъ. [Кёне, I, 153; Sallet, 1874, op. c. S. 14, 19].

43. *Æ*. Артемида въ охотничьемъ нарядѣ, пронзающая лань припавшую къ землѣ, обращена влѣво, наверху въ клеймѣ дельфинъ.

Об. Быкъ усиливающійся приподняться, чтобы освободиться отъ палицы Иракла, находящейся подъ его ногами. Внизу колчанъ съ крышкою и частью ремня. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁶. Ц. 15 фр. — ib. № 37.

44. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но имя сановника другое, какъ на рисункѣ.

Р⁶. Ц. 15 фр. — ib. № 38.

45. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но имя сановника другое, какъ на рисункѣ.

Р⁷. Ц. 20 фр. — ib. № 39.

46. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но имя сановника другое, какъ на рисункѣ.

Р⁷. Ц. 20 фр. — ib. № 40.

Монеты херсонисскія съ изображеніемъ Аполлона.

47. *Æ*. Бюстъ Аполлона впрямь съ вьющимися, нестриженными волосами, выражающими вѣчную юность.

Об. Быкъ какъ на монетахъ предшествовавшихъ преслѣдуемый палицею Иракла, внизу дельфинъ головою влѣво.

В. 6,65 гр. Р⁸. Ц. 600 фр. — Табл. XIV, № 41.

48. *Λ*. Тотъ-же типъ съ лицевой сторонѣ, но монета меньшей величины. Об. Передняя часть вола влѣво. [Кёне, № 55].

Р⁸. Ц. 150 фр. — Табл. XV, № 42.

49. *Α*. Бюстъ Аполлона украшенный лавровымъ вѣнкомъ, обращенный влѣво, впереди его предметъ неясный, но можетъ быть принятъ за хенискосъ, такъ какъ Аполлонъ покровительствовалъ морякамъ. [Preller, S. 200—201].

Об. Артемида въ стѣнной коронѣ со стрѣлою въ правой рукѣ и натянутымъ лукомъ въ лѣвой, стоящая вправо. Надписи какъ на рисункѣ. Годъ ΡΛΑ.

В. 7,85 гр. Р⁸. Ц. 800 фр. — *ib.* № 43.

50. *Α*. Тѣ-же изображенія, но бюстъ Аполлона обращенъ вправо, а на обратной сторонѣ у ногъ Артемиды видна лань. Годъ ΓΘ.

Р⁸. Ц. 800 фр. — *ib.* № 44.

51. *Α*. Тѣ-же изображенія, какъ на монетѣ описанной подѣ № 49, но годъ ΡΔ.

Р⁸. Ц. 800 фр. — *ib.* № 45.

Примѣчаніе. Монеты подѣ № 50 и 51 описаны Б. Саллетомъ въ *Zeitschr. f. Numism.* 1874. I. В. S. 28 и 29 и по поводу ихъ высказано предположеніе, что имѣющіяся на нихъ числовыя буквы означаютъ годы херсонисской эры, совпадающіе со временемъ подчиненія Херсониса покровительству Римлянъ. Эра Херсониса опредѣлена знаменитымъ Бекомъ и, по мнѣнію его, началась съ 36 г. до. Р. X. Признавая лица изображенныя на нашихъ монетахъ за бюстъ Аполлона, Б. Саллетъ предполагаетъ, что неясный предметъ поставленный впереди Аполлона есть *lituus militaris*, но удивляется почему на монетахъ этихъ нѣтъ слова элеѳерасъ, приличествовавшаго городу во время римскаго покровительства. Ленорманъ въ исторіи монетнаго дѣла у древнихъ народовъ слѣдуетъ мнѣнію Б. Салетта и указываетъ еще одну монету, на которой подобно какъ и на нашей находится надпись ΒΑΣΙΛΕΟΥΧΗΣ, представляющаяся для него необъяснимою [Т. II. р. 433, 434, ср. *Zeitschr. f. Numism.* 1882. S. 143—145]. Но оба знаменитые нумизмата не обратили вниманія на монограмму, поставленную на всѣхъ золотыхъ монетахъ Херсониса съ годами выпуска, и не сравнили ее съ монограммами въ клеймахъ на монетахъ описанныхъ въ текстѣ подѣ № 3, 5, 6, 19 и 20. Въ составѣ этой монограммы ясно обозначены буквы Χ и чтобы объяснить значеніе ихъ стоитъ только принять въ соображеніе, что въ Херсонисѣ, подобно какъ и въ Ольвіи, существовало городское управленіе съ архонтами василевсами и ихъ помощниками. Существованіе званія

василевса доказывається монетами съ надписью ΒΑΣΙΛΕΥΟΥΣΗΣ и псефизмомъ въ честь Діофанта, гдѣ упоминается объ архонтѣ василевсѣ Агелѣ [З. Од. О. Т. XII, стр. 15, ср. Т. XI, стр. 4], а нахожденіе архонтовъ монограммою **Χ** въ срединѣ между **ΓΡ**. Отсюда слѣдуетъ вывести заключеніе, что монограмма **ΠΡ** представляетъ начало слова ΠΑΡ—*εδρος*, то есть помощника архонта, наблюдавшаго по всей вѣроятности за монетнымъ производствомъ. Истина этого предположенія подтверждается монограммою **ΠΡ**, въ которой соединены оба званія помощника и архонта вмѣстѣ. На основаніи сказаннаго мы не можемъ согласиться съ мнѣніемъ Б. Кёне, чтобы монограммы наши могли означать *Παρδωνολῆς* или имя Миорадата [I, 193, 194], тогда какъ монета изображенная на таб. XVI, № 19 доказываетъ, что господство Миорадата въ Херсонисѣ означалось приложеніемъ въ клеймѣ герба Ахеменидовъ [ср. Lepoint, op. c. I, 3, p. 48, 51—52; Алексѣевъ, Неиздан. статеръ Херсон. Тавр. Кіевъ, 1874, стр. 4].

Монеты херсонисскія съ изображеніемъ Иракла.

52. *Α.* Бюстъ Иракла съ львиною кожею на головѣ обращенный вправо.

Об. Артемида стоящая влѣво со стрѣлою въ правой рукѣ, направленной въ лежащую передъ нею лань. Надписи какъ на рисункѣ. [Кёне, № 58].

Р⁸. Ц. 250 фр. — Табл. XV, № 46.

Примѣчаніе. Почтенный описатель Музеума Кочубея предполагаетъ, что эта монета есть подражаніе монетамъ Александра Великаго и что она относится ко времени за нѣсколько пятилѣтій до 300 г. до Р. Х. [I, 156]. Но почему-же въ такомъ случаѣ она не поставлена въ началѣ всѣхъ другихъ нумизматическихъ памятниковъ Херсониса? Обратная сторона этой монеты имѣетъ поразительное сходство съ монетою описанною у Б. Кёне подъ № 4, поэтому онѣ должны быть современны, а между тѣмъ Б. Кёне монету подъ № 4 приписываетъ половинѣ III в. до Р. Х. [ib. 133]. Въ началѣ нашего каталога мы высказали взглядъ на монеты съ именами архонтовъ, повторенныхъ на монетахъ бронзовыхъ. Имя сановника ΠΡΑΚΛΕΙΤ изображенное на монетѣ серебряной встрѣчается на монетѣ бронзовой съ Палладою, слѣдовательно обѣ монеты выпущены при одномъ архонтѣ и если ихъ считать древнѣйшими, то пришлось-бы допустить предположеніе, что въ Херсонисѣ поклоненіе Артемидѣ таврической возникло не первоначально, а въ послѣдствіи при существованіи до того культа другимъ божествамъ. [Ср. Кёне, I, 150].

53. *Æ*. Бюстъ юнаго Иракла обращенный вправо, на шеѣ въ клеймѣ молнія.
Об. Быкъ скачущій влѣво, позади его въ клеймѣ дельфинъ. Надписи какъ
на рисункѣ.

В. 4,65 гр. P⁸. Ц. 200 фр. — Табл. XV, № 47.

54. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но безъ клейма и имя архонта другое. [Кёне, № 59].
P⁸. Ц. 250 фр. — ib. № 48.

55. *Æ*. Тѣ-же изображенія съ именемъ сановника Артемидора. [Кёне, № 60].
P⁸. Ц. 250 фр.

56. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но съ именемъ сановника Діона. [Кёне, № 61].
P⁸. Ц. 250 фр.

57. *Æ*. Тѣ-же изображенія съ именемъ сановника Ираклія. [Кёне, № 62].
P⁸. Ц. 250 фр. — Табл. XV, № 49.

58. *Æ*. Бюстъ Иракла съ львиною кожею на головѣ обращенный вправо,
подъ нимъ палица.

Об. Артемида сидящая на креслѣ влѣво со стрѣлою въ правой рукѣ и кол-
чаномъ за плечами. Подъ кресломъ буква Т. Прочее какъ на рисункѣ.

В. 9,1 гр. P⁸. Ц. 500 фр. — ib. № 50.

Примѣчаніе. Монета эта, принадлежавшая нашему собранію,
изображена была на заглавномъ листѣ Отчета Одесскаго Общества
Ист. и Древн. за 1872 г. Другая подобная издана г. Вакье [Not. sur une
mon. inéd. à l'effigie d'Alexandre. Moscou 1874] и третья, но съ именемъ
другаго сановника, описана Б. Саллетомъ въ Zeitschr. f. Numism. 1874 S. 23.

59. *Æ*. Бюстъ юнаго Иракла обращенный вправо.
Об. Быкъ скачущій влѣво. Надписи какъ на рисункѣ.

P⁷. Ц. 25 фр. — Табл. XV, № 53.

60. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но съ именемъ другаго сановника. Надписи какъ
на рисункѣ.

P⁷. Ц. 25 фр. — ib. № 51.

61. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но имя сановника другое.

P⁷. Ц. 25 фр. — ib. № 52.

Примѣчаніе. Имя сановника Аполлонія, означенное на мѣдной монетѣ только что описанной и на серебряныхъ подѣ № 54 и 58, доказываетъ, что онѣ выбиты при одномъ и томъ-же архонтѣ, слѣдовательно въ то время, когда монета мѣдная имѣла уже опредѣленную цѣнность. Поэтому наши монеты съ Иракломъ не могутъ принадлежать древнѣйшему періоду и служить подтвержденіемъ мнѣнія Б. Саллета о томъ, что почитаніе Иракла въ Херсонисѣ было перенесено изъ Иракліи. Поэтому кажется намъ, что замѣчаніе Б. Кёне о какомъ-то отношеніи между именемъ сановника Ираклеитеса и изображеніемъ Иракла не имѣетъ основанія [Кёне, I, 156, ср. 157, 158].

62. *Æ.* Бюстъ безбородаго Иракла съ повязкою на головѣ вправо.
Об. Палица въ горизонтальномъ положеніи. Надписи какъ на рисунокѣ.
Р⁸. Ц. 20 фр. — Табл. XV, № 54.

63. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но съ именемъ другаго сановника. Надписи какъ на рисунокѣ.
Р⁸. Ц. 20 фр. — ib. № 55.

64. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но имя сановника другое.
Р⁸. Ц. 20 фр. — ib. № 56.

65. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но съ именемъ другаго сановника.
Р⁸. Ц. 20 фр. — ib. № 57.

66. *Æ.* Соединенные спинами бюсты Артемиды и Иракла, впереди послѣдняго, обращеннаго вправо, буквы ΣΑ.
Об. Левъ терзающій спину упавшаго передъ нимъ быка, обращеннаго вправо. Внизу имя города.
Р⁷. Ц. 15 фр. — ib. № 60.

67. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но имя сановника другое и находится не сбоку, а наверху соединенныхъ бюстовъ.
Р⁸. Ц. 40 фр. — ib. № 61.

68. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но съ именемъ другаго сановника, означеннаго впереди бюста Иракла.
Р⁸. Ц. 35 фр. — ib. № 62.

Примѣчаніе. Б. Кёне предполагаетъ, что вошь терзаемый львомъ, изображенный на описанныхъ монетахъ, означаетъ страну Тавриду, а левъ представляетъ храбрый городъ Херсонисъ [I, 160]. Позволяемъ себѣ не согласиться съ этимъ слишкомъ отвлеченнымъ понятіемъ почтеннаго изслѣдователя. Кажется, что вошь, какъ символъ наводненія, терзаемый львомъ представителемъ солнечныхъ мѣсяцевъ, долженъ имѣть соотношеніе съ какимъ нибудь событіемъ касавшимся города по поводу наводненія [ср. Preller, I, 513].

Монеты херсонисскія съ бюстомъ Паллады.

69. *Æ*. Бюстъ Паллады въ пернатомъ шлемѣ обращенный вправо.

Об. Ника съ вѣнкомъ въ рукѣ, кажется сидящею влѣво. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 30 фр. — Табл. XV, № 78.

70. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но Ника представлена стоящею влѣво.

Р⁸. Ц. 30 фр. — ib. № 58.

71. *Æ*. Бюстъ Паллады въ пернатомъ шлемѣ обращенный вправо. На шеѣ въ клеймѣ звѣзда о шести лучахъ.

Об. Грифъ скачущій вправо. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 35 фр. — ib. № 64.

72. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но съ именемъ другаго сановника.

Р⁸. Ц. 40 фр. — ib. № 65.

Примѣчаніе. Въ описаніи Музеума Кочубея подъ № 71, 72 показаны двѣ монеты съ головою Паллады въ шлемѣ и носомъ корабля на обратной сторонѣ, но Б. Кёне говоритъ, что онъ не видѣлъ ихъ. Поэтому мы помѣщаемъ здѣсь монету несомнѣнно принадлежащую крымскому Херсонису, но на лицевой сторонѣ ея изображена не Паллада, а Артемида, которая также почитаема была какъ покровительница мореходства.

73. *Æ*. Бюстъ Артемиды въ подобающей ей причeskѣ обращенный вправо.

Об. Передняя часть корабля и подъ нимъ гарпунъ вправо. Надпись довольно странная, какъ на рисункѣ.

Р⁶. Ц. 10 фр. — ib. № 63.

Примѣчаніе. Тамъ-же Б. Кёне упоминаетъ о золотой монетѣ съ изображеніемъ бюста Иракла и виноградной кисти, но въ подлинности ея сомнѣвается [I, 158]. Соглашаясь вполне съ мнѣніемъ почтеннаго изслѣдователя относительно поддѣлки этой монеты, мы помѣщаемъ здѣсь описаніе монеты херсонисской бронзовой съ виноградною кистью.

74. *Æ*. Голова барса съ частью шеи вправо.

Об. Кисть винограда. Надписи какъ на рисункѣ. Монета древняго штемпеля, но плохо сохранившаяся.

Р⁸. Ц. 15 фр. — Табл. XV, № 59.

Монеты херсонисскія съ бюстомъ Афродиты.

75. *Æ*. Бюстъ Афродиты обращенный вправо.

Об. Львиная морда впрямь, подъ нею палица Иракла и названіе города.

Р⁷. Ц. 25 фр. — ib. № 66.

Монеты херсонисскія съ бюстомъ Гермеса.

76. *Æ*. Въ кругу изъ точекъ бюстъ Гермеса покрытый петазомъ, обращенъ вправо. Позади его кадуцей.

Об. Рогъ изобилія, имѣющій соотношеніе съ поклоненіемъ Ираклу, обращенный влѣво. Наверху имя города, внизу неясная надпись.

Р⁸. Ц. 25 фр. — ib. № 67.

Монеты херсонисскія съ изображеніемъ Артемиды на колесницѣ.

77. *Æ*. Артемида стоящая на колесницѣ запряженной четверкою коней мчится вправо, въ рукахъ ея пылающій факель и возжи, навѣту первыя буквы имени архонта.

Об. Воинъ въ остроконечномъ шлемѣ присѣвшій на правой ногѣ, со щитомъ и копьемъ въ рукахъ, выжидающій противника. Внизу имя города.

Р². Ц. 6 фр. — ib. № 68.

Примѣчаніе. Мы считаемъ излишнимъ приводить здѣсь всѣ монеты съ этими изображеніями, описанныя у Б. Кёне подъ № 80—89, съ буквами: I, K, M, AΓ, B, Δ.

78. *Æ*. Артемида скачущая вправо на колесницѣ запряженной парой лошадей.

Об. Барсъ съ тирсомъ въ зубахъ скачущій влѣво. Наверху его начальныя буквы имени архонта. Внизу имя города.

Р⁷. Ц. 10 фр. — ib. № 69.

79. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но безъ тирса въ зубахъ барса и съ именемъ другаго сановника, неясно означеннаго.

Р⁷. Ц. 10 фр.

Монеты херсонисскія съ головою льва и звѣздою на обратной сторонѣ.

80. *Æ*. Голова льва съ разинутою пастью обращенная вправо.

Об. Звѣзда о шести лучахъ и между ними имя города.

Р⁶. Ц. 4 фр. — Табл. XV, № 70.

81. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но между лучами къ имени города прибавлено ПІ.

Р⁸. Ц. 10 фр. — ib. № 71.

82. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но голова льва обращена влѣво.

Р⁸. Ц. 8 фр.

83. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но голова льва обращена вправо, а между лучами къ имени города присоединено три шарика.

Р⁸. Ц. 8 фр.

Монеты херсонисскія имѣющія соотношенія съ празднествами въ честь Иракла, Аполлона, Артемиды и Діониса въ связи съ астрономическимъ раздѣленіемъ года.

84. *Æ*. Букранъ украшенный ягодами винограда.

Об. Рыба и подъ нею палица, обращенныя влѣво.

Р⁸. Ц. 15 фр. — Табл. XV, № 72.

85. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но палица наверху, а подъ нею стрѣла.

Р⁸. Ц. 20 фр. — ib. № 73.

86. *Æ*. Кратеръ Иракла.

Об. Палица его-же, надъ нею имя города. Все окружено вѣнкомъ изъ лавровъ, символомъ Аполлона.

Р⁸. Ц. 25 фр. — ib. № 74.

87. *Æ*. Въ кругу изъ точекъ коршунъ стоящій влѣво.

Об. Олень обращенный влѣво, надъ нимъ имя города.

Р⁸. Ц. 30 фр. — ib. № 75.

88. *Æ*. Дельфинъ обращенный вправо, надъ нимъ гарпунъ.

Об. Палица Иракла и надъ нею названіе города.

Р⁸. Ц. 30 фр. — ib. № 76.

89. *Æ*. Дельфинъ, какъ на монетѣ предшествовавшей.

Об. Палица Иракла и подъ нею имя города.

Р*. Ц. 20 фр. — Табл. XV, № 77.

Примѣчаніе. Свинцовыя медали изображенныя у насъ на табл. XV подъ № 82—87 съ Гермесомъ, букраномъ, дельфиномъ и орломъ были выпускаемы во время предстоявшихъ празднествъ въ честь различныхъ божествъ чтимыхъ въ Херсонисѣ и служили входными знаками за извѣстную плату [Ср. Lenormant, Monn. d. l'antiq. T. I, p. 33, 34].

Періодъ римско-босфорскій.

При описаніи золотыхъ монетъ херсонисскихъ въ текстѣ подъ № 49—51 мы видѣли, что онѣ принадлежатъ 73, 104 и 131 годамъ херсонисской эры, то есть 37, 68 и 95 гг. по Р. Х., слѣдовательно онѣ выпущены въ то время, когда городъ находился подъ покровительствомъ Римлянъ. Если къ этимъ золотымъ присоединить бронзовыя монеты, которыя ниже будутъ описаны съ годами 84, 93 и 111—то оказывается, что всѣ онѣ совпадаютъ по времени съ царствованіями римскихъ императоровъ отъ Калигуллы до Домиціана. Хотя лица изображенныя на нѣсколькихъ монетахъ этого періода представляютъ дѣйствительно нѣкоторое сходство съ бюстами римскихъ императоровъ, но имѣя въ виду вышеуказанныя монеты съ Аполлономъ нельзя допустить, чтобы въ одно и тоже время существовало два разряда монетъ. Поэтому мы вполне раздѣляемъ сомнѣніе Б. Саллета о томъ, что Херсониты чеканили монету съ изображеніемъ римскихъ императоровъ, Августа и его преемниковъ [Zeitschr. f. Numism. 1874. S. 27, 28]. Время появленія монетъ съ надписью, означавшею свободу города, намъ не извѣстно, но на основаніи числовыхъ монетъ слѣдуетъ заключить, что онѣ вошли въ употребленіе со времени Домиціана. Такимъ образомъ монета съ изображеніемъ Августа и надписью свободного города не можетъ принадлежать Херсонису [Кёне, I, 183; см. у насъ на табл. XVI, № 88], тѣмъ болѣе, что на ней нѣтъ монограммъ. Все сказанное здѣсь подало намъ поводъ отступить отъ порядка установленнаго Б. Кёне при описаніи монетъ римско-босфорскаго періода.

90. *Æ*. Бюстъ Артемиды вправо, какъ на монетѣ описанной въ текстѣ подъ № 8. Впереди его въ клеймѣ полумѣсяцъ со звѣздою.

Об. Кадуцей въ вертикальномъ положеніи и съ боковъ его надписи какъ на рисункѣ.

Р*. Ц. 30 фр. — Табл. XVI, № 119.

91. *Æ.* Бюсть Артемиды съ колчаномъ за плечами вправо.
Об. Орелъ съ распушенными крыльями стоящій на молніи влѣво.
P⁵. Ц. 15 фр. — Табл. XVI, № 97.
92. *Æ.* Бюсть Зевса съ повязкою на головѣ обращенный вправо.
Об. Артемида стоящая вправо съ лукомъ и стрѣлою въ рукахъ. Надписи какъ на рисунокѣ.
P⁵. Ц. 15 фр. — ib. № 115.
93. *Æ.* Тѣ-же изображенія другого стиля и надписи расположены иначе.
P⁶. Ц. 20 фр. — ib. № 116.
94. *Æ.* Бюсть неизвѣстнаго лица вправо.
Об. Олень скачущій вправо. Надписи какъ на рисунокѣ. [Б. Кёне, № 7, 8; Sallet, op. c. S. 29].
P⁸. Ц. 30 фр. — ib. № 92.
95. *Æ.* Бюсть весьма похожій на предшествовавшій, но безъ монограммы.
Об. Вѣнокъ и посреди его начальный слогъ имени города.
P⁵. Ц. 10 фр. — ib. № 91.
96. *Æ.* Бюсть Аполлона [?] обращенный вправо. Впереди его хенискодь, какъ на монетѣ золотой, табл. XV, № 45.
Об. Ника съ вѣнкомъ и пальмовою вѣткою въ рукахъ, обращенная влѣво. Надписи какъ на рисунокѣ.
P⁶. Ц. 12 фр. — ib. № 89.
97. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но другого штемпеля.
P⁶. Ц. 12 фр. — ib. № 90.
98. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но грубаго стиля.
P⁶. Ц. 12 фр. — ib. № 94.
99. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но еще грубѣйшаго штемпеля, а на головѣ Ники остроконечный колпакъ. Надписи какъ на рисунокѣ.
P⁶. Ц. 10 фр. — ib. № 95.
100. *Æ.* Бюсть Аполлона [?] съ вѣнкомъ изъ лавровъ на головѣ.
Об. Артемида со стрѣлою и лукомъ въ рукахъ, стоящая влѣво. Надписи какъ на рисунокѣ.
P⁶. Ц. 10 фр. — ib. № 96.

101. *Æ*. Въ кругу изъ точекъ бюсть Агриппины вправо, позади ея кажется имя города, а впереди неясная монограмма.

Об. Въ вѣнкѣ изъ лавровъ надпись какъ на рисункѣ.

Р*. Ц. 25 фр. — Табл. XV, № 93.

102. *Æ*. Въ кругу изъ точекъ бюсть Аѳины вправо, впереди лира, а позади масляная вѣтка.

Об. Артемида съ лукомъ и стрѣлою въ рукахъ, слѣдующая вправо, у ногъ ея олень. Годъ ΡΙΑ [ш х. э.]. Надписи какъ на рисункѣ.

Р*. Ц. 50 фр. — ib. № 99.

103. *Æ*. Бюсть Аѳины какъ на монетѣ предшествовавшей, надпись ΕΙΡ — ΗΝΗΣ. ΕΛΘ...

Об. Артемида какъ на монетѣ предшествовавшей. Надпись ΕΤΟΥΣ ΧΓ [93, т. е. 57 г. по Р. X.].

Р*. Ц. 60 фр. — ib. № 100.

104. *Æ*. Лицевая сторона, какъ на монетахъ предшествовавшихъ.

Об. Артемида съ лукомъ и стрѣлою обращенная вправо. Сбоку ея налѣво ΡΚ [120, т. е. 84 г. по Р. X.].

Р*. Ц. 50 фр. — ib. № 107.

Примѣчаніе. Монета описанная подъ № 104 издана была въ Зап. Одесск. Общ. Ист. и Др. Т. I, стр. 315, но при отсутствіи на ней слова ΕΤΟΥΣ и неимѣніи въ виду золотыхъ съ годами херс. эры ей не было придано того значенія, какое она имѣетъ въ связи съ другими для нумизматики херсонисской. Надпись ΕΙΡ - ΗΝΗΣ ΕΛΘΗΣ вполне возстановленная по двумъ экземплярамъ лишаетъ насъ возможности видѣть на этихъ монетахъ изображеніе Аполлона, какъ прежде предполагали. Монета описанная здѣсь въ текстѣ подъ № 94, при сопоставленіи ея съ золотою изображенною на табл. XV, № 44, не оставляетъ сомнѣнія о принадлежности ея 84 году. Поэтому кажется, что напрасно Б. Кѣне принялъ букву Γ за Т [I, 184, № 78].

Монеты херсонисскія съ именемъ свободнаго города.

105. *Æ*. Асклепій стоящій вправо, съ посохомъ обвитымъ змѣею въ правой рукѣ.

Об. Гигія стоящая вправо и кормящая змѣю изъ сосуда находящагося у нея въ лѣвой рукѣ. Надписи какъ на рисункѣ.

Р*. Ц. 5 фр. — Табл. XVI, № 117.

106. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но въ другомъ стилѣ и надписи расположены иначе.

Р³. Ц. 5 фр. — Табл. XVI, № 118.

107. *Æ*. Артемида, обращенная влѣво, пронзаетъ лежащую передъ нею лань, обращенную влѣво.

Об. Быкъ скачущій влѣво. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁵. Ц. 10 фр. — ib. № 98.

108. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но монета меньшей величины и надписи расположены иначе.

Р⁴. Ц. 8 фр. — ib. № 102.

109. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но грубаго стиля. Надписи какъ на рисункѣ.

Р³. Ц. 5 фр. — ib. № 103.

110. *Æ*. Тѣ-же изображенія и надписи, но другаго штемпеля.

Р⁵. Ц. 6 фр. — ib. № 104.

111. *Æ*. Тѣ-же изображенія, грубаго стиля и фигуры расположены вправо.

Р⁵. Ц. 4 фр. — ib. № 105.

112. *Æ*. Бюстъ, повидимому Аполлона, съ повязкою на головѣ, обращенный вправо, впереди его лира. Наверху первый слогъ въ названіи города.

Об. Артемида въ стѣнной коронѣ, стоящая со стрѣлою въ правой высоко приподнятой рукѣ, у ногъ ея налѣво олень. Надпись какъ на рисункѣ.

Р⁶. Ц. 10 фр. — ib. № 101.

113. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но въ другомъ видѣ и надписи расположены иначе.

Р⁵. Ц. 8 фр. — ib. № 106.

114. *Æ*. Тѣ-же изображенія и надписи, но другаго штемпеля.

Р⁴. Ц. 4 фр. — ib. № 108.

115. *Æ*. Предметы тѣ-же, но изображены иначе.

Р³. Ц. 3 фр. — ib. № 109.

116. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но другаго стиля, надписи расположены иначе, а сбоку Артемиды буква В.

Р⁴. Ц. 5 фр. — ib. № 110.

117. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но въ другомъ видѣ, а надписи какъ на монетѣ описанной въ текстѣ подѣ № 112.

P⁴. Ц. 4 фр. — Табл. XVI, № III.

118. *Æ*. Содержаніе тоже, но въ другомъ видѣ. Надписи какъ на рисункѣ.
P⁵. Ц. 5 фр. — ib. № 112.

119. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но грубаго штемпеля.

P³. Ц. 2 фр. — ib. № 113.

120. *Æ*. Бюстъ Аполлона съ повязкою на головѣ, напоминающей женскую, впереди его лира, надъ нею лавровая или маслиничная вѣтка. Надписи какъ на монетахъ № 112, 117.

Об. Артемида обращенная вправо, въ рукахъ ея лукъ и стрѣла, у ногъ олень.

P⁶. Ц. 15 фр. — ib. № 114.

Примѣчаніе. Лица изображенные на всѣхъ монетахъ только что описанныхъ Б. Кёне называетъ Аполлономъ [I, 118—119, № 28—56], но послѣ сказаннаго въ примѣчаніи подѣ № 102, 103 и 104, мы не можемъ раздѣлять мнѣнія почтеннаго изслѣдователя, такъ какъ на монетахъ представленныхъ у насъ на табл. XVI, подѣ № 106, 109, 111 и 114 изображены божества несомнѣнно женскаго рода. Лира не составляла принадлежности одного Аполлона, съ нею были изображаемы также Артемида и Аѳина. [Preller, I. 250; Отч. Имп. Арх. Ком. за 1874 г. стр. 136]. Что касается монеты изображенной на табл. XVI, № 120, то описаніе ея находится у Б. Кёне, I. стр. 199, № 75.

Періодъ византійскій.

527 — 1025 по Р. Х.

Описаніе монетъ херсонисскихъ принадлежащихъ періоду византійскому не входило въ планъ издаваемаго каталога, но мы помѣщаемъ здѣсь краткій перечень ихъ для хронологической связи.

Юстиніанъ I. 527 — 565.

121. *Æ*. Бюстъ императора Юстиніана I., украшенный діадимою, вправо.

Об. Названіе города Херсониса выраженное монограммою.

P⁴. Ц. 3 фр. — Табл. XVII, № 121.

122. *Æ*. Имя императора Юстиніана представленное въ монограммѣ.
Об. *ЄN*.

Р³. Ц. 2 фр. — Табл. XVII, № 122.

123. *Æ*. Бюстъ императора Юстиніана обращенный вправо.
Об. Монограмма заключающая въ себѣ названіе города.

Р⁵. Ц. 4 фр. — *ib.* № 123.

124. *Æ*. Бюстъ того-же императора вправо.

Об. Монограмма, въ которой представлено имя Юстиніана.

Р⁴. Ц. 2 фр. — *ib.* № 124.

125. *Æ*. Бюстъ императора Юстиніана обращенный вправо.

Об. Монограмма и надпись какъ на рисункѣ.

Р⁵. Ц. 5 фр. — *ib.* № 125.

Флавій Тиверій Маврикій. 582 — 602.

126. *Æ*. Императоръ съ шаромъ въ рукѣ осѣненнымъ крестомъ, стоящій
впрямь, подлѣ него императрица Константина въ коронѣ съ крестомъ въ рукѣ,
головы обоихъ окружены нимбомъ.

Об. Святой съ нимбомъ вокругъ головы, стоящій впрямь съ крестомъ въ
рукѣ. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁵. Ц. 6 фр. — *ib.* № 126.

127. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе.

Р⁶. Ц. 8 фр. — *ib.* № 127.

128. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но монета меньшей величины и надписи другія.

Р⁶. Ц. 8 фр. — *ib.* № 129.

129. *Æ*. Изображенія какъ на монетѣ № 127, но нѣсколько иначе.

Р⁴. Ц. 8 фр. — *ib.* № 128.

130. *Æ*. Бюстъ императора Маврикія вправо.

Об. Всадникъ съ копьемъ въ рукахъ скачущій вправо. Надписи какъ на
рисункѣ.

Р⁸. Ц. 12 фр. — *ib.* № 130.

Примѣчаніе. Къ этому-же императору относится монета издан-
ная Н. Н. Мурзакевичемъ въ Зап. Од. Общ. Ист. и Др. Т. XI, стр. 316.

Михаилъ III и Василій I. 866 — 867.

131. *Æ*. Начальныя буквы въ именахъ Михаила и Василя.

P¹. Ц. 2 фр. — Табл. XVII, № 131.

Василій I. 867 — 886.

132. *Æ*. Начальныя буквы имени Василя и буква *Π* съ крестомъ на обратной сторонѣ монеты.

P¹. Ц. 1 фр. — ib. № 132—134.

Василій I и Константинъ VIII. 868 — 879.

133. *Æ*. Большая буква В и по сторонамъ ея К — W.

Об. Крестъ на подножіи.

P². Ц. 3 фр. — ib. № 135.

134. *Æ*. Въ кругу изъ точекъ ВА, а на обратной сторонѣ К. Т. W. и внизу три точки. Объ этой монетѣ будетъ сказано особо въ концѣ.

P³. Ц. 15 фр. — ib. № 136.

Левъ VI. 886 — 912.

135. *Æ*. Бюстъ императора Льва впрямь.

Об. Шестиконечный крестъ и съ боковъ его по одной буквѣ.

P⁴. Ц. 5 фр. — ib. № 137.

136. *Æ*. Двѣ начальныя буквы въ имени императора Льва.

Об. Крестъ съ подножіемъ въ другомъ видѣ, какъ на монетѣ предшествовавшей.

P². Ц. 2 фр. — ib. № 138.

Левъ VI и Александръ.

137. *PL*. Крестъ о четырехъ концахъ, съ боковъ его начальныя буквы въ именахъ царей Льва и Александра.

Об. Такой-же крестъ и съ боковъ его два шарика.

P¹. Ц. 1 фр. — ib. № 139.

138. *Æ*. Тѣ-же самыя изображенія, но крестъ на обратной сторонѣ представленъ въ другомъ видѣ, какъ на монетѣ предшествовавшей.

P¹. Ц. 1 фр. — ib. № 140.

Романъ I. 920 — 944.

139. *Æ*. Имя императора Романа представленное въ монограммѣ.

Об. Крестъ съ подножіемъ и двумя шариками по сторонамъ.

Р¹. Ц. 1 фр. — Табл. XVII, № 142.

140. *Æ*. Имя Романа выраженное монограммою въ другомъ видѣ.

Об. Монограмма, составленная изъ буквъ ΔΠC, означающихъ Δεσπότης.

Р⁶. Ц. 10 фр. — ib. № 141.

141. *Æ*. Большая буква Β и въ срединѣ ея Α означающія по всей вѣроятности титулъ Βασιλεὺς, какъ на монетѣ Романа буква Δ замѣняла слово Δεσπότης.

Об. Имя Романа изображенное монограммою.

Р⁷. Ц. 20 фр. — ib. № 143.

Константинъ X. 944 — 959.

142. *Æ*. Бюстъ императора Константина впрямь.

Об. Начальные буквы имени Константина.

Р⁵. Ц. 4 фр. — ib. № 144.

143. *Æ*. Крестъ о четырехъ концахъ и два шарика съ боковъ его.

Об. Какъ на монетѣ предшествовавшей.

Р². Ц. 2 фр. — ib. № 145.

Константинъ X и Романъ II. 948 — 959.

144. *Æ*. Имя императора Константина выраженное монограммою.

Об. Въ монограммѣ имя Романа.

Р⁴. Ц. 3 фр. — ib. № 146.

Романъ II. 959 — 963.

145. *Æ*. Бюстъ императора Романа впрямь.

Об. Имя императора Романа въ монограммѣ.

Р⁴. Ц. 3 фр. — ib. № 147.

146. *Æ*. Монограмма представляющая имя Романа.

Об. Крестъ и по сторонамъ его два шарика.

Р⁴. Ц. 4 фр. — ib. № 148.

147. *Æ*. Монограмма имени Романа въ другомъ видѣ, какъ на монетѣ предшествовавшей, а на обратной сторонѣ крестъ.

Р⁴. Ц. 3 фр. — ib. № 149.

Никифоръ Фока. 963 — 969.

148. *Æ*. Имя императора Никифора представленное въ монограммѣ имѣющей видъ креста.

Об. Титулъ *Δεσπότης* въ монограммѣ.

Р⁴. Ц. 3 фр. — Табл. XVII, № 150.

Іоаннъ Цимисхій. 969 — 975.

149. *Æ*. Имя императора Іоанна изображенное монограммою.

Об. Названіе деспотъ въ монограммѣ.

Р⁵. Ц. 4 фр. — ib. № 151.

Василій II. 975 — 1025.

150. *Æ*. Имя императора Василия представленное въ монограммѣ.

Об. Названіе деспота выраженное монограммою.

Р³. Ц. 2 фр. — ib. № 152.

Примѣчаніе. Описывая монеты херсонисскія Василия II, Б. Кёне говоритъ, что ему неизвѣстны монеты съ именемъ Василия II и Константина [I, 248, 249], но монета изображенная у насъ на табл. XVII, № 136, должна несомнѣнно принадлежать Василию II и брату его Константину XI, такъ какъ она при сопоставленіи съ монетами Константина X значительно разнится отъ нихъ, и по стилю своему подходитъ болѣе къ монетамъ Василия II. Монета изображенная у насъ на табл. XVII, подъ № 143, очевидно принадлежащая Роману I, подала поводъ г. Вакье написать сочиненіе объ открытіи имъ монеты В. К. Владиміра и супруги его Анны [Méd. de St. Wladimir. Moscou 1879, p. 11—13]. Но предположенія г. Вакье до того смѣлы, что едвали кто отважится опровергать ихъ.



ΘΕΟΔΟΣΙΑ.

Монеты Θεοδοσίϊσκια.

Многіе изслѣдователи, имѣвшіе въ виду показаніе древнихъ авторовъ и монеты съ надписью ΘΕΥ, сомнѣваются чтобы монеты съ ΘΕΟ могли принадлежать одному и тому-же городу. Но въ настоящее время, съ открытіемъ большаго числа лапидарныхъ памятниковъ, касающихся исторіи босфорскаго царства, оказывается, что названіе города Θεοδοσίϊσκια встрѣчается почти одновременно въ двухъ различныхъ видахъ чрезъ Ο и Υ. Кромѣ этого надпись найденная въ Пиреѣ [Corp. Inscript. Atticar., № 311] и другая обнаруженная въ аѣинскомъ Аѣенеумѣ профессоромъ Куманудисомъ [Т. VI, S. 152] доказываютъ, что архонты Θεοδοσίϊσκια: Левконъ, Сатиръ, Спартокъ и Пайрисадесъ находились въ постоянныхъ торговыхъ сношеніяхъ съ аѣинскою республикою, снабжали ее хлѣбомъ босфорскимъ и посвящали Аѣинѣ золотые вѣнки. Въ рѣчи Демосѣна къ Лентину упоминается, что одинъ изъ Левконовъ, названный Аѣиняниномъ за нравственные качества, устроилъ въ Θεοδοσίϊσκιа новый рынокъ и даровалъ привилегіи для торговцевъ изъ Аттики. Такимъ образомъ источникъ почитанія Аѣины въ Θεοδοσίϊσκιа и встрѣча съ изображеніемъ ея на тамошнихъ монетахъ становится понятнымъ, а мѣстонахожденіе въ Θεοδοσίϊσκιа доказываетъ несомнѣнно принадлежность ихъ этому городу. *) Древнѣйшими изъ нихъ должны быть признаваемы монеты съ ΘΕΟ, такъ какъ онѣ имѣютъ серебряныя подраздѣленія, бывшія въ обращеніи до появленія въ послѣдствіи бронзовой размѣнной монеты; изображеніе на нихъ Паллады ставитъ ихъ въ ближайшее соотношеніе съ монетами Пайрисадеса, на которыхъ также представлена Паллада.

Монеты съ бюстомъ Паллады.

1. *Α.* Бюстъ Паллады въ пернатомъ шлемѣ обращенный влѣво.

Об. Голова быка украшенная повязкою изъ цвѣтовъ съ висящими отъ нея концами. Надпись какъ на рисункѣ.

В. 2,065 гр. Ρ⁸. Ц. 200 фр. — Табл. XVIII, № 1.

2. *Α.* Тѣ-же изображенія, но монета меньшей величины.

В. 0,25 гр. Ρ^{*}. Ц. 60 фр. — ib. № 2.

*) См. О. И. Арх. Ком. за 1853 г., стр. 121—122.

Примѣчаніе. О значеніи головы быка на этихъ монетахъ, ср. О. И. Арх. К. за 1863 г., стр. 84, 105.

3. *Æ*. Бюсть Паллады въ пернатомъ шлемѣ обращенный вправо.

Об. Дельфинъ влѣво. Надпись какъ на рисункѣ.

P*. Ц. 10 фр. — Табл. XVIII, № 3.

4. *Æ*. Бюсть Паллады вправо.

Об. Скиѣскій лукъ въ коритѣ и подъ нимъ палица Иракла. Надписи какъ на рисункѣ.

P⁷. Ц. 40 фр. — ib. № 8.

5. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но другаго штемпеля.

P⁷. Ц. 40 фр. — ib. № 9.

Монеты съ бюстомъ Аполлона.

6. *Æ*. Бюсть Аполлона обращенный влѣво.

Об. Быкъ скачущій вправо, подъ нимъ палица Иракла. Надписи какъ на рисункѣ.

P*. Ц. 65 фр. — ib. № 5.

Монеты съ бюстомъ Артемиды.

7. *Æ*. Бюсть Артемиды обращенный вправо.

Об. Колчанъ съ крышкою и ремнемъ обращенный влѣво. Надписи какъ на рисункѣ.

P*. Ц. 50 фр. — ib. № 4.

Монеты съ бюстомъ юнаго Иракла.

8. *Æ*. Бюсть юнаго Иракла обращенный вправо.

Об. Палица и подъ нею стрѣла обращенная остриемъ влѣво. Надписи какъ на рисункѣ. [Кёне, стр. 277, № 3].

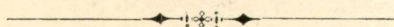
P⁸. Ц. 40 фр. — ib. № 6.

9. *Æ*. Бюсть Иракла какъ на монетѣ предшествовавшей вправо.

Об. Палица и стрѣла обращенныя влѣво. [Кн. Сибирскій, Табл. VI, № 174].

P⁸. Ц. 40 фр. — ib. № 7.

Примѣчаніе. Многіе нумизматы предполагали, что на монетахъ описанныхъ здѣсь подъ № 4 и 5 изображенъ Левконъ [Кёне, стр. 276, № 2], но мы не имѣемъ монетъ съ изображеніемъ Левконовъ [ср. Кёне, II, 36], слѣдовательно не имѣемъ образчика для сравненія; поэтому лишены возможности допустить подобное предположеніе.



НИМФЕОНЪ и ДІА.

Монеты Нимфеи.

Много было высказано предположений о мѣстоположеніи города Нимфеона, состоявшаго нѣкоторое время во владѣніи Аѳинянъ и существовавшаго, по словамъ Аппіана, при Миѳрадатѣ Евпаторѣ. Раскопки произведенныя правительствомъ показали, что городъ этотъ находился въ окрестностяхъ д. Эльтегенъ, въ 17-ти верстахъ отъ Керчи по направленію къ Θεодосіи [О. И. Арх. Ком. за 1876 годъ, стр. VIII—XXX]. Время поселенія здѣсь Аѳинянъ могло случиться около 440 г. до Р. Х., когда флотъ аѳинскій подъ предводительствомъ Перикла явился на Понтѣ Эвксинскомъ. Къ этому времени должно относиться установленіе торговыхъ сношеній Босфора съ Аѳинами, о которыхъ было упомянуто при описаніи монетъ Θεодосіи, и основаніе греческой факторіи въ сосѣдствѣ съ Пантикапеею [ср. О. И. Арх. Ком. за 1876 г., стр. 8]. Монеты нимфейскія подобно ѳеодосійскимъ съ ΘΕΟ представляютъ загадку, почему на нихъ названіе города показано чрезъ Ν, а не Μ, какъ значитъ у писателей? Но если принять во вниманіе подобное явленіе относительно монетъ ѳеодосійскихъ, то и здѣсь не представляется сомнѣнія о принадлежности нижеописываемыхъ монетъ Нимфеи, какъ по мѣстонахожденію, такъ и по существованію подраздѣленій напоминающихъ аттическія.

1. *Α*. Бюстъ Афродиты съ ампикомъ на головѣ, обращенный влѣво.
Об. Вѣтка винограда съ листьями и гроздіемъ. Надпись какъ на рисункѣ.
В. 1,075 гр. Ρ*. Ц. 200 фр. — Табл. XVIII, № 10.
2. *Α*. Тѣ-же изображенія, но монета меньшей величины.
В. 0,35 гр. Ρ⁶. Ц. 20 фр. — ib. № 11.

Примѣчаніе. Здѣсь-же помѣщается описаніе двухъ монетъ, которыя по мѣсту находки могутъ принадлежать городу Діи, находившемуся по мнѣнію Дюбуа въ окрестностяхъ Камышь-Буруна [ср. Ukert, Geogr. S. 477; Boutkowski, Diction. p. 1183, № 2098].

1. *Æ*. Бюсть Зевса или Гадеса вправо.

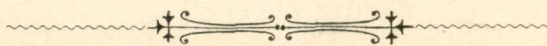
Об. Нижняя часть дерева охваченная огнемъ или молніей. Надпись какъ на
рисунокъ.

Р*. Ц. 40 фр. — Табл. XVIII, № 12.

2. *Æ*. Сфинксъ сидящій влѣво.

Об. Вѣнокъ изъ винограда и въ срединѣ его надпись какъ на рисунокъ.

Р*. Ц. 40 фр. — ib. № 13.



ПАНТИКАПЕЯ.

Монеты Пантикапейскія.

Періодъ I. Безъ имени города.

1. *℞*. Голова льва впрямь.

Об. Въ четырехугольномъ углубленіи двѣ перекладины образующія крестъ, на концахъ ихъ выпуклые квадраты.

В. 2,02 гр. P⁷. Ц. 25 фр. — Табл. XIX, № 1.

2. *℞*. Тѣ-же изображенія, но монета меньшей величины.

В. 1,06 гр. P⁸. Ц. 25 фр. — ib. № 5.

3. *℞*. Голова льва впрямь.

Об. Квадратъ раздѣленный на четыре части, въ каждой по одному шарiku.

В. 0,7 гр. P^{*}. Ц. 30 фр. — ib. № 3.

4. *℞*. Голова льва впрямь.

Об. Квадратъ раздѣленный на четыре части, въ двухъ изъ нихъ по одному шарiku.

В. 0,1 гр. P⁸. Ц. 20 фр. — ib. № 4.

5. *℞*. Голова льва впрямь.

Об. Въ квадратномъ штемпелѣ неясный предметъ, имѣющій сходство съ грифономъ.

В. 2,09 гр. P^{*}. Ц. 30 фр. — ib. № 2.

6. *℞*. Муравей.

Об. Квадратъ раздѣленный на четыре части, въ двухъ изъ нихъ по одному шарiku.

В. 0,2 гр. P^{*}. Ц. 25 фр. — ib. № 22.

7. *℞*. Голова льва впрямь.

Об. Квадратъ раздѣленный на четыре части, въ двухъ изъ нихъ по одному крестiku съ точкою по срединѣ.

В. 1,075 гр. P⁸. Ц. 30 фр. — ib. № 7.

8. *А.* Голова льва впрямь.

Об. Двѣ перекладыны, расположенныя въ видѣ креста, на концахъ ихъ по одному квадрату. Все вмѣстѣ представляетъ видъ мельничныхъ крыльевъ.

В. 0, 25 гр. P⁸. Ц. 20 фр. — Табл. XIX, № 6.

Примѣчаніе. Принадлежность этихъ монетъ Пантикапѣ не подлежитъ сомнѣнію, такъ какъ нижеслѣдующія, тождественныя съ ними по изображеніямъ, имѣютъ надписи съ именемъ города.

Періодъ II.

9. *А.* Голова льва впрямь.

Об. Квадратъ раздѣленный на четыре части, въ двухъ изъ нихъ по одной звѣздѣ, а въ двухъ по одной буквѣ. [Catal. Lemmé, 1872. Pl. 1, № 7].

P⁸. Ц. 200 фр. — Табл. XIX, № 14.

10. *А.* Тѣ-же изображенія, но монета меньшей величины.

В. 1,01 гр. P⁸. Ц. 60 фр. — *ib.* № 8.

11. *А.* Голова льва впрямь.

Об. Лукъ со стрѣлою и съ боковъ его двѣ буквы.

В. 0,2 гр. P^{*}. Ц. 60 фр. — *ib.* № 13.

12. *А.* Звѣзда о восьми лучахъ съ шарикомъ по срединѣ.

Об. Рогъ изобилія, наполненный цвѣтами, а надъ нимъ отъ него внизу въ полѣ двѣ буквы.

В. 0,6 гр. P⁸. Ц. 25 фр. — Табл. XXIII, № 186.

Періодъ III.

13. *А.* Голова льва впрямь.

Об. Квадратъ раздѣленный на четыре части, въ трехъ изъ нихъ по одной буквѣ, а въ четвертой крестъ съ шарикомъ по срединѣ, составленный изъ листьевъ, тождественный съ встрѣчаемымъ на монетахъ ольвійскихъ.

В. 8,05 гр. P⁸. Ц. 300 фр. — Табл. XIX, № 15.

14. *А.* Голова льва впрямь.

Об. Квадратъ раздѣленный на четыре части, въ срединѣ его солнце въ видѣ звѣзды, а въ остальныхъ частяхъ пять буквъ изъ названія города.

В. 1,07 гр. P⁸. Ц. 65 фр. — *ib.* № 12.

15. *℞*. Тѣ-же изображенія, но монета меньшей величины.

В. 0,2 гр. Р⁸. Ц. 25 фр. — Табл. XIX, № 11.

16. *℞*. Голова льва впрямь.

Об. Большая звѣзда съ четырьмя длинными и четырьмя короткими лучами, а по сторонамъ ея пять буквъ.

В. 0,3 гр. Р^{*}. Ц. 25 фр. — ib. № 10.

17. *℞*. Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе.

В. 0,3 гр. Р⁸. Ц. 20 фр. — ib. № 9.

18. *℞*. Муравей, какъ на № 6.

Об. Квадратъ раздѣленный на четыре части, въ срединѣ его звѣзда, а по сторонамъ пять буквъ изъ названія города.

В. 0,2 гр. Р^{*}. Ц. 25 фр. — ib. № 21.

19. *℞*. Муравей.

Об. Солнце въ видѣ звѣзды, а вверху и внизу надпись какъ на рисункѣ.

В. 0,2 гр. Р^{*}. Ц. 30 фр. — ib. № 23.

20. *℞*. Голова льва впрямь.

Об. Голова рогатаго барана, покоящаяся на переднихъ ногахъ, вправо. Надпись какъ на рисункѣ.

В. 1,015 гр. Р⁸. Ц. 100 фр. — ib. № 19.

21. *℞*. Тѣ-же изображенія, но монета меньшей величины.

В. 0,3 гр. Р^{*}. Ц. 50 фр. — ib. № 20.

22. *℞*. Голова льва впрямь.

Об. Голова барана, подѣ нею севрюга, обращенныя влѣво.

В. 1,045 гр. Р⁸. Ц. 100 фр. — ib. № 16.

23. *℞*. Тѣ-же изображенія, но монета меньшей величины.

В. 0,25 гр. Р^{*}. Ц. 30 фр. — ib. № 17.

24. *℞*. Голова льва впрямь.

Об. Голова барана обращенная влѣво, подѣ нею звѣзда.

В. 0,15 гр. Р^{*}. Ц. 30 фр. — ib. № 18.

Примѣчаніе. По сказанію исторіи Пантикапея была основана въ 540 г. до Р. Х. Милетянами, принесшими сюда поклоненіе Аполлону и Деметрѣ [Duncker, G. d. Alterthum, Leipzig 1882. VII, S. 25 — 27]. Слѣдуя общему закону, указанному Брандисомъ и Курціусомъ, о томъ, что выходцы изъ колоній заимствовали изъ метрополиі образчики своихъ пер-

выхъ монетъ, мы постоянно должны были-бы встрѣчать на древнѣйшихъ монетахъ Пантикапеи изображенія тождественныя съ милетскими. Но за исключеніемъ львиной головы и звѣзды [Mionnet, Suppl. 6, № 1170; Friedl. u. Sal. König. Münzk., № 796—800], всѣ остальные древнѣйшіе нумизматическіе памятники пантикапейскіе представляютъ совершенно иную символизацію, отличную отъ милетской. Укажемъ на свастику, на лабару, на муравья и на голову барана въ сочетаніи съ рыбою и головою льва. Всѣ эти изображенія, имѣющія космогоническое значеніе, встрѣчаются на древнѣйшихъ памятникахъ Ассиріи, Халдеи и Персіи, и легко могутъ быть объяснены при помощи миѳологіи мидо-персидской [ср. Movers, Phönizier. 1841, S. 70—73]. Муравей представленный на нашихъ монетахъ не есть греческій символъ земли, но въ сочетаніи съ солнцемъ, какъ на монетахъ № 6, 18 и 19, онъ есть представитель Аримана [См. Kreuzer, S. u. Mythol. I, 250]. Не слѣдуетъ-ли отсюда вывести заключенія, что Элины, пришедшіе на берега Босфора Киммерійскаго, застали здѣсь народъ поклонявшійся божествамъ мидо-персидскаго культа, къ которому легко могли присоединиться выходцы изъ Милета, бывшаго также нѣкоторое время подъ вліяніемъ Персовъ [Ср. Кёне, I, стр. 347; О. И. Арх. К. за 1860 г., стр. 101]. Хотя Аѳиняне спустя сто лѣтъ по основаніи Пантикапеи и утвердились на Босфорѣ, но они какъ видно на мѣстныхъ памятникахъ не въ состояніи были вытѣснить отсюда прежняго культа Астартѣ и Занергу. Значеніе ихъ на Босфорѣ сохранялось рядомъ съ божествами греческими и доказательствомъ тому служатъ роза и квадратъ съ двумя или четырьмя шариками, встрѣчаемый на монетахъ Савромата III при Афродитѣ Ураніи, для означенія временъ года [ср. О. И. Арх. К. за 1870, 1871 г., стр. 285]. Изъ этого скрещиванія миѳовъ первобытныхъ съ эллинскими, понятнымъ дѣлается преданіе занесенное въ исторію о томъ, что грифы водились въ Скиѳіи; тогда какъ сказаніе о существованіи ихъ принесено Скиѳами съ отдаленнаго востока. На основаніи сказаннаго здѣсь мы относимъ всѣ вышеописанныя монеты съ изображеніями зооморфическими къ времени ранѣе 400 г. до Р. Х. и ставимъ ихъ на ряду съ ликійскими [Lenormant, Mon. d. l'antiqu. Paris. 1878, I. 135, 139]. Относительно значенія свастики, croix ansée, шариковъ, рыбы и барана въ сочетаніи съ Астартю, и рога изобилія со звѣздами см. Rev. Archéol. 1882. Févr. p. 99—103. 1879. p. 341, 342; Kreuzer, Symb. u. Mythol. I. 276, 277. II. 621; Lenormant, Mém. de Mythol. comp. p. 26, 27; Movers, Phön. S. 164; Eckel, Num. Antioch. p. 13, 18, 21; Schliemann, Mycènes. fig. 65 p. 132; Воеводскій, Введ. въ Миѳ. Одис., стр. 21, пр. 33.

Монеты пантикапейскія съ головою Пана.

25. А/. Бюстъ Пана, какъ бога солнечнаго свѣта, съ волосами представляющими лучи солнечные, обращенъ влѣво.

Об. Грифонъ скачущій влѣво со стрѣлою въ зубахъ, подъ нимъ колось.

В. 9 гр. Р⁸. Ц. 1500 фр. — Табл. XIX, № 28.

26. А/. Бюстъ Пана въ три четверти обращенный влѣво.

Об. Грифонъ какъ на монетѣ предшествовавшей.

В. 9,05 гр. Р⁸. Ц. 2000 фр. — ib. № 40.

27. А/. Бюстъ Пана украшенный вѣнкомъ изъ плюща и винограда, обращенный влѣво.

Об. Грифонъ со стрѣлою въ зубахъ скачущій влѣво, подъ нимъ колось.

В. 9 гр. Р⁸. Ц. 1200 фр. — ib. № 47.

28. А/. Бюстъ Пана впрямь, но нѣсколько вправо.

Об. Левъ уходящій вправо, подъ чертою надпись какъ на рисункѣ.

В. 9 гр. Р⁸. Ц. 400 фр. — ib. № 45.

29. А/. Бюстъ Пана какъ на монетѣ предшествовавшей.

Об. Львица убѣгающая вправо, подъ чертою надпись какъ на рисункѣ.

В. 2,02 гр. Р⁸. Ц. 250 фр. — ib. № 44.

30. А/. Бюстъ Пана обращенный влѣво.

Об. Голова быка съ частью шеи, обращенная влѣво.

В. 3,035 гр. Р⁶. Ц. 50 фр. — ib. № 41.

31. А/. Тѣ-же изображенія, но въ другомъ стилѣ.

В. 3,05 гр. Р⁷. Ц. 50 фр. — ib. № 42.

32. А/. Бюстъ Пана въ профиль, обращенный влѣво.

Об. Левъ скачущій влѣво, надъ нимъ шарикъ и надпись какъ на рисункѣ.

В. 2,055 гр. Р⁸. Ц. 150 фр. — ib. № 29.

33. А/. Бюстъ Пана обращенный вправо.

Об. Голова льва съ разинutoю пастью и высунутымъ языкомъ, обращенная вправо.

В. 2,025 гр. Р⁷. Ц. 80 фр. — ib. № 30.

34. А/. Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе.

В. 2,01 гр. Р⁸. Ц. 80 фр. — ib. № 31.

35. *Δ*. Бюстъ Пана обращенный влѣво.
Об. Передняя часть льва, обращенная влѣво, позади ея полумѣсяцъ. Надпись какъ на рисункѣ.
В. 0,8 гр. P⁷. Ц. 50 фр. — Табл. XIX, № 32.
36. *Δ*. Бюстъ бородатаго Пана, отличный отъ всѣхъ предшествовавшихъ, обращенный вправо.
Об. Левъ покоющійся, вправо.
В. 1,085 гр. P⁸. Ц. 120 фр. — ib. № 34.
37. *Δ*. Бюстъ Пана украшенный вѣнкомъ, обращенный влѣво.
Об. Голова барана обращенная влѣво.
В. 1,07 гр. P⁸. Ц. 120 фр. — ib. № 26.
38. *Δ*. Бюстъ Пана украшенный вѣнкомъ, обращенъ влѣво.
Об. Левъ терзающій морду повергнутаго передъ нимъ оленя. Все обращено вправо. [Кёне, I. стр. 344, № 27].
P⁸. Ц. 300 фр. — ib. № 46.
39. *Δ*. Бюстъ Пана украшенный вѣнкомъ, обращенный влѣво.
Об. Бюстъ Аполлона, съ вѣнкомъ изъ лавровъ на головѣ, обращенный влѣво. [Кёне, I. стр. 345, № 22].
P⁸. Ц. 360 фр. — ib. № 48.
40. *Δ*. Бюстъ Пана обращенный влѣво.
Об. Голова быка обращенная влѣво.
P². Ц. 3 фр. — ib. № 35.
41. *Δ*. Тѣ-же изображенія, но другаго штемпеля.
P². Ц. 3 фр. — ib. № 36.
42. *Δ*. Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе, какъ на монетахъ предшествовавшихъ.
P³. Ц. 4 фр. — ib. № 37.
43. *Δ*. Голова Пана въ три четверти, какъ на монетахъ серебряныхъ, обращенная влѣво.
Об. Голова быка также влѣво.
P⁸. Ц. 12 фр. — ib. № 43.

44. *Æ.* Бюсть Пана напоминающій Посейдона, обращенный вправо.

Об. Голова лошади съ частью шеи, обращенная вправо.

Р⁷. Ц. 5 фр. — Табл. XIX, № 33.

45. *Æ.* Бюсть Пана обращенный вправо.

Об. Голова барана обращенная вправо.

Р⁷. Ц. 5 фр. — ib. № 27.

46. *Æ.* Бюсть Пана обращенный влѣво.

Об. Голова севрюги обращенная вправо. Надъ нею четыре шарика.

Р⁸. Ц. 15 фр. — ib. № 54.

47. *Æ.* Бюсть Пана обращенный вправо.

Об. Передняя часть грифона съ птичьею головою обращенная влѣво, грива его напоминаетъ лучи солнца, внизу севрюга головою влѣво.

Р¹. Ц. 2 фр. — ib. № 39.

48. *Æ.* Большая голова Пана обращенная влѣво.

Об. Лукъ съ тетивою и подъ нимъ стрѣла остріемъ вправо.

Р³. Ц. 4 фр. — ib. № 49.

49. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе.

Р⁵. Ц. 6 фр. — ib. № 50.

50. *Æ.* Бюсть Пана обращенный вправо.

Об. Лукъ и стрѣла, какъ на предшествовавшихъ, но монета меньшей величины.

Р⁶. Ц. 5 фр. — ib. № 51.

51. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но бюсть Пана обращенъ влѣво.

Р¹. Ц. 1 фр. — ib. № 52.

52. *Æ.* Бюсть Пана обращенный влѣво.

Об. Лукъ и стрѣла какъ на монетахъ предшествовавшихъ, но меньшей величины.

Р². Ц. 2 фр. — ib. № 53.

53. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но голова Пана обращена вправо и стиль грубый.

Р². Ц. 2 фр. — ib. № 38.

54. *Æ*. Бюстъ Пана обращенный влѣво.

Об. Рогъ изобилія наполненный цвѣтами и съ боковъ его по одной звѣздочной шапкѣ Діоскуровъ.

Р². Ц. 2 фр. — Табл. XIX, № 55.

55. *Æ*. Тѣ-же изображенія другого штемпеля.

Р³. Ц. 3 фр. — *ib.* № 56.

56. *Æ*. Бюстъ Пана обращенный влѣво, на щекѣ его въ клеймѣ звѣзда шести короткихъ и шести длинныхъ лучахъ съ шарикомъ по срединѣ, вслѣдствіе имѣетъ видъ солнца.

Об. Голова льва обращенная влѣво съ причеканкою на ней корита, принадлежащаго позднѣйшему времени.

Р³. Ц. 4 фр. — *ib.* № 57.

Примѣчаніе. Выше было замѣчено, что понятіе о дѣйствии отвлекающихъ силъ природы въ первое время выпуска монетъ пантикапейскихъ было изображаемо въ образѣ зооморфическомъ, въ которомъ главную роль игралъ левъ, представитель солнечнаго свѣта, побѣждающаго тьму. Но съ появленіемъ монетъ золотыхъ, мы встрѣчаемъ изображеніе тѣхъ-же силъ природы въ соединеніи съ антропоморфическимъ представленіемъ божествъ по образцу эллинскому. Г. Стефанъ въ Отчетѣ Имп. Арх. Ком. за 1864 годъ подробно объяснилъ значеніе грифона на монетахъ херсонисскихъ и пантикапейскихъ. Почтенный академикъ говоритъ, что грифона нельзя считать произведеніемъ эллинской фантазіи, такъ какъ греческіе писатели отечествомъ его считаютъ Индію [стр. 52, ср. О. И. Арх. Ком. за 1866 г. стр. 146], но нахожденіе при грифонѣ колоса и рыбы объясняется тѣмъ, что хлѣбъ и рыба составляли главный источникъ богатства Скиѳіи [стр. 98, ср. 59—60]. По поводу этого позволяемъ себѣ замѣтить, что грифонъ на нашихъ монетахъ представленъ въ двухъ видахъ, съ козлиною и птичьею головою, въ первомъ случаѣ подъ нимъ изображенъ колосъ, а во второмъ рыба. Очевидно, что Эллины, подчиняясь до извѣстной степени скифскимъ обычаямъ [О. И. Арх. Ком. за 1878 г. стр. 9], имѣли въ виду олицетворить въ грифонѣ феникса, носившаго на крылѣ своемъ свѣтъ солнечный и жившаго за океаномъ. Отсюда произошло представленіе его съ птичьею головою и рыбою, какъ символомъ водной стихіи. Тамъ-же гдѣ находится колосъ, грифонъ представленъ просто какъ символъ солнечнаго свѣта со срѣлою въ зубалѣ, то есть лучемъ, но въ обоихъ

случаяхъ здѣсь нѣтъ какой либо связи съ богатствомъ края. Б. Кёне предполагаетъ, что грифъ на монетахъ пантикапейскихъ изображёнъ какъ стражъ золота, но для чего-же было-бы въ такомъ случаѣ присоединять къ нему колось и рыбу и ставить его въ тождественное значеніе съ Аполлономъ, какъ видно на монетѣ описанной подъ № 39? [ср. О. И. Арх. Ком. за 1864 г. стр. 101, 102]. Такимъ образомъ изученіе нумизматическихъ памятниковъ Пантикапеи должно привести къ убѣжденію, что начальные изъ нихъ носятъ на себѣ несомнѣнные признаки ассиро-вавилонскаго ученія о поклоненіи небеснымъ свѣтиламъ въ видѣ зодіакальных знаковъ и мидо-персидскаго ученія о борьбѣ зла съ добромъ, олицетворенныхъ во враждѣ солнечнаго свѣта съ тьмою. Но, тогда какъ для Грека идея о солнечномъ свѣтѣ могла быть воплощена въ Панѣ, для Скиѳа понадобилось изобразить ее въ грифонѣ, а затѣмъ Эллины видоизмѣняли постепенно прежнюю символикацію, не упуская изъ виду первобытнаго вѣрованія туземнаго народа, до окончательнаго соединенія съ мифологіею эллинскою. На Панѣ явился вѣнокъ, на мѣсто грифа — лукъ со стрѣлою, шапки Диоскуровъ, рогъ изобилія и т. д. При обзорѣ монетъ изображенныхъ на табл. XIX, № 1—57, видна вся исторія постепеннаго перехода отъ прежнихъ вѣрованій востока къ выработаннымъ эллинскимъ гениемъ. Характеристическою чертою въ этомъ отношеніи является сочетаніе съ Паномъ лука и стрѣлы, какъ символовъ Аполлона; что стрѣла означала здѣсь лучъ солнца, доказательствомъ тому служить отсутствіе подобныхъ стрѣлъ [*sagitta hammata*] среди мѣстныхъ памятниковъ древняго оружія на Босфорѣ [ср. О. И. Арх. Ком. 1876 г. стр. 165, табл. II, № 21; 1877 г. стр. 131—145, 172].

Монеты пантикапейскія съ изображеніемъ юнаго Пана, украшеннаго вѣнкомъ изъ винограда.

57. А/. Бюстъ юнаго Пана обращенный влѣво.

Об. Передняя часть грифона обращенная влѣво. Подъ нею колось [Кёне, I. 352, № 49].

Р⁸. Ц. 1500 фр. — Табл. XX, № 58.

58. А/. Бюстъ юнаго Пана безъ вѣнка, обращенный влѣво.

Об. Передняя часть грифона, какъ на монетѣ предшествовавшей [Köhne, Berl. Bl. 1865. S. 258].

Р⁸. Ц. 1000 фр. — ib. № 61.

59. *Р.* Бюсть юнаго Пана съ вѣнкомъ на головѣ обращенный влѣво, на носу его слеза текущая изъ глаза.

Об. Голова быка съ украшеніями обращенная влѣво.

В. 1,055 гр. *P⁷*. Ц. 300 фр. — Табл. XX, № 59.

60. *Р.* Бюсть юнаго Пана съ вѣнкомъ на головѣ обращенный влѣво.

Об. Голова быка, какъ на монетѣ предшествовавшей. [Кн. Сибирскій. Таб. II, № 49].

P⁸. Ц. 250 фр. — ib. № 62.

61. *Р.* Бюсть юнаго Пана съ вѣнкомъ на головѣ впрямь.

Об. Львиная морда, также впрямь.

В. 2,05 гр. *P⁸*. Ц. 200 фр. — ib. № 67.

Примѣчаніе. Въ О. И. Арх. Ком. за 1862 г. на стр. 30 сказано, что подобная монета найдена въ гробницѣ IV в. до Р. Х.

62. *Р.* Бюсть юнаго Пана безъ вѣнка впрямь.

Об. Левъ со стрѣлою въ зубахъ, обращенный влѣво.

В. 2,05 гр. *P⁸*. Ц. 200 фр. — ib. № 86.

63. *Р.* Бюсть юнаго Пана обращенный вправо.

Об. Левъ лежащій вправо.

В. 2,05 гр. *P⁸*. Ц. 150 фр. — ib. № 82.

64. *Р.* Бюсть юнаго Пана обращенный вправо.

Об. Левъ лежащій вправо, но голова его обращена къ зрителю.

В. 2,01 гр. *P⁸*. Ц. 160 фр. — ib. № 84.

65. *Р.* Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе.

В. 1,085 гр. *P⁸*. Ц. 150 фр. — ib. № 85.

66. *Р.* Бюсть юнаго Пана съ вѣнкомъ на головѣ вправо.

Об. Передняя часть льва обратившаго голову на лѣво къ находящейся позади его древесной вѣткѣ.

В. 0,75 гр. *P⁷*. Ц. 40 фр. — ib. № 65.

67. *Р.* Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе.

В. 0,55 гр. *P⁸*. Ц. 50 фр. — ib. № 66.

68. *Æ*. Бюсть юнаго Пана украшенный вѣнкомъ изъ плюща и винограда, обращенный вправо.

Об. Левъ скачущій вправо, но голова его обращена назадъ.

В. 2,07 гр. P⁸. Ц. 140 фр. — Табл. XX, № 69.

69. *Æ*. Бюсть юнаго Пана обращенный вправо.

Об. Голова льва съ разинотою пастью и высунутымъ языкомъ, обращенная вправо.

В. 2,065 гр. P^{*}. Ц. 150 фр. — *ib.* № 83.

70. *Æ*. Бюсть юнаго Пана обращенный вправо.

Об. Передняя часть грифона обращенная вправо.

В. 0,8 гр. P⁷. Ц. 25 фр. — *ib.* № 87.

71. *Æ*. Бюсть юнаго Пана обращенный вправо.

Об. Лукъ съ тетивою обращенный кверху.

В. 0,7 гр. P^{*}. Ц. 25 фр. — *ib.* № 97.

Примѣчаніе. На монетахъ съ изображеніемъ Пана, [какъ бога солнечнаго свѣта, онъ былъ представляемъ съ волосами, имѣющими видъ солнечныхъ лучей, а на монетахъ съ головою Пана, увѣнчаннаго винограднымъ вѣнкомъ, на челѣ видны клоки волосъ приподнятыя кверху. Если нѣкоторые экземпляры и могутъ напоминать о желаніи въ этомъ случаѣ со стороны художника представить бога ужаса, то другіе, подобные золотому № 47 и серебряному № 59, ясно указываютъ, что здѣсь на челѣ Пана представлены волосы воспламененные внутреннимъ жаромъ. О значеніи стрѣлы и лука въ сочетаніи съ Паномъ сказано было выше, а относительно изображенія одного лука, какъ на монетѣ № 97, слѣдуетъ замѣтить, что онъ могъ быть символомъ луны, побѣждаемой солнечнымъ свѣтомъ въ образѣ Пана. [Ср. Воеводскій, Введ. въ Миѳ. Одис. 1881 г. стр. 21, 22].

72. *Æ*. Бюсть юнаго Пана съ вѣнкомъ на головѣ, обращенный влѣво.

Об. Голова льва съ разинотою пастью влѣво. Внизу ея севрюга.

P². Ц. 2 фр. — *ib.* № 70.

73. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе.

P². Ц. 3 фр. — *ib.* № 71.

74. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но съ причепанкою на щекѣ Пана солнца въ видѣ звѣзды о двѣнадцати лучахъ, а на головѣ льва лукъ въ коритѣ.

P². Ц. 2 фр. — *ib.* № 72.

75. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но на обратной сторонѣ причеканены лукъ со стрѣлою, и на нихъ солнце.

P². Ц. 2 фр. — Табл. XX, № 75.

76. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но другаго стиля.

P². Ц. 2 фр. — *ib.* № 78.

77. *Æ.* Бюстъ юнаго Пана съ вѣнкомъ на головѣ, обращенный влѣво. Об. Лукъ съ тетивою и подъ нимъ стрѣла остриемъ вправо.

P². Ц. 2 фр. — *ib.* № 73.

78. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но другаго штемпеля.

P². Ц. 2 фр. — *ib.* № 74.

79. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но на щекѣ Пана въ клеймѣ солнце.

P². Ц. 2 фр. — *ib.* № 76.

80. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но на головѣ Пана причеканенъ лукъ въ коритѣ, а на обратной сторонѣ солнце.

P². Ц. 2 фр. — *ib.* № 77.

81. *Æ.* Бюстъ Пана съ вѣнкомъ на головѣ, обращенный влѣво.

Об. Лукъ и стрѣла. Монета меньшей величины.

P². Ц. 2 фр. — *ib.* № 75.

82. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но монета еще меньшей величины.

P¹. Ц. 1 фр. — *ib.* № 80.

83. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но другаго стиля.

P¹. Ц. 1 фр. — *ib.* № 94.

84. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе.

P¹. Ц. 1 фр. — *ib.* № 95.

85. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но на обратной сторонѣ представлена только передняя часть лука въ коритѣ.

P³. Ц. 3 фр. — *ib.* № 68.

86. *Æ.* Бюстъ юнаго Пана обращенный вправо.

Об. Лукъ въ коритѣ, тетивою кверху.

P¹. Ц. 1 фр. — *ib.* № 91.

87. *Æ*. Тѣ-же изображенія, другого штемпеля.

Р¹. Ц. 1 фр. — Табл. XX, № 92.

88. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе.

Р¹. Ц. 1 фр. — *ib.* № 93.

89. *Æ*. Бюсть юнаго Пана обращенный вправо.

Об. Лукъ съ тетивою кверху.

Р*. Ц. 10 фр. — *ib.* № 96.

90. *Æ*. Большая голова юнаго Пана, украшенная вѣнкомъ какъ на монетѣ серебряной № 59, обращенная влѣво.

Об. Голова быка съ частью шеи, украшенная повязками, обращена влѣво.

Р⁶. Ц. 15 фр. — *ib.* № 60.

91. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но монеты меньшей величины и бюсты Пана представляютъ отличія.

Р⁶. Ц. 3 фр. — *ib.* № 63, 64.

92. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе.

Р⁶. Ц. 4 фр. — *ib.* № 90.

93. *Æ*. Бюсть юнаго Пана обращенный вправо.

Об. Передняя часть крылатаго коня съ подогнутыми ногами и крыльями грифона.

Р¹. Ц. 2 фр. — *ib.* № 88.

94. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе относительно крыльевъ, менѣе напоминающихъ принадлежащія грифону какъ на монетѣ предшествовавшей.

Р². Ц. 2 фр. — *ib.* № 89.

95. *Æ*. Бюсть юнаго Пана обращенный вправо.

Об. Звѣздоносныя шапки Діоскуровъ.

Р⁵. Ц. 4 фр. — *ib.* № 81.

Примѣчаніе. На этой монетѣ, подобно какъ и на предшествовавшихъ, выражены вполнѣ отношенія между Паномъ, Аполлономъ и Геліосомъ, какъ символами солнечнаго свѣта. Извѣстно сказаніе, что безсмертные братья близницы Діоскуры произошли изъ яйца снесеннаго Ледою. Въ одномъ изъ нихъ древніе народы видѣли солнце, а въ другомъ луну, то есть другое, но слабѣйшее солнце. Такимъ образомъ они, подобно Аполлону и Геліосу, были также представителями солнечнаго свѣта, а шапки ихъ означали яйцо разрѣзанное на двое въ воспоминаіе объ источникѣ ихъ происхожденія; но для показанія сидерическаго

значенія шапокъ Кастора и Полукса наверху ихъ помѣщались звѣзды. Поэтому на монетахъ № 55 и 56 мы видѣли рогъ изобилія помѣщенный между этими шапками съ цѣлю показать, что изобиліе на землѣ зависитъ отъ свѣтилъ небесныхъ. Миѳъ о силѣ солнечнаго свѣта въ борьбѣ съ мракомъ ночи ясно выраженъ на монетахъ № 46 и 32, гдѣ представленъ левъ пожирающій оленя, т. е. луну, спутницу ночи, а на монетахъ съ шариками надъ львомъ и головою рыбы, № 29 и 54 ясно указано на зодіакальное ихъ значеніе. Не слѣдуетъ-ли отсюда вывести заключенія, что и другіе предметы, находящіеся въ соотношеніи съ знаками зодіака, баранъ, быкъ, левъ и рыба имѣютъ тоже самое значеніе? Вѣнокъ на головѣ Пана и отношеніе его къ культу Діониса объяснены академикомъ Стефани [О. И. Арх. Ком. за 1864 г. стр. 102—107] и тамъ-же разобрана связь Аполлона и Діониса съ грифономъ, какъ символомъ солнечнаго свѣта. Не подлежитъ сомнѣнію, что и крылатый конь, представленный въ сочетаніи съ Паномъ, относится къ Геліосу. Такимъ образомъ всѣ божества солнечнаго культа: Панъ, Аполлонъ, Геліосъ, Иракль и Діонисъ оказываются родственными, какъ это доказывается сочетаніемъ ихъ съ шапками Діоскуровъ на вышеприведенныхъ и нижеслѣдующихъ монетахъ подъ № 137 и 182. [Ср. О. И. Арх. Ком. за 1864 г. стр. 34, 46, 47].

Монеты пантикапейскія съ изображеніемъ Аполлона.

96. *℞.* Бюстъ Аполлона украшенный вѣнкомъ, обращенный вправо.
Об. Квадратъ раздѣленный на четыре части и въ каждой изъ нихъ по одной буквѣ изъ названія города. [Въ собраніи монетъ А. М. Подшивалова въ Москвѣ].
P⁸. Ц. 150 фр. — Табл. XIX, № 24.

97. *℞.* Бюстъ Аполлона украшенный лавровымъ вѣнкомъ, обращенный вправо.
Об. Голова барана обращенная вправо. Надпись какъ на рисункѣ.
В. 0,95 гр. P⁸. Ц. 150 фр. — *ib.* № 25.

Примѣчаніе. На этой монетѣ, превосходно сохранившейся, недостаетъ кусочка, слѣдовательно первоначальный вѣсъ ея неизвѣстенъ.

98. *℞.* Бюстъ Аполлона въ лавровомъ вѣнкѣ на головѣ, обращенный вправо.
Об. Передняя часть грифона скачущаго влѣво, подъ нимъ колосъ.
В. 2,08 гр. P⁸. Ц. 125 фр. — Табл. XX, № 98.

99. *℞.* Бюстъ Аполлона какъ на монетѣ предшествовавшей, обращенный вправо.
Об. Голова льва впрямь, въ пасти у нея наконечникъ отъ стрѣлы поддерживаемый лапою.

В. 2,04 гр. P⁸. Ц. 150 фр. — *ib.* № 99.

100. *А.* Бюстъ Аполлона украшенный вѣнкомъ, обращенный вправо.

Об. Орелъ стоящій вправо, съ приподнятыми крыльями.

В. 2,095 гр. P⁷. Ц. 100 фр. — Табл. XX, № 102.

101. *А.* Бюстъ Аполлона украшенный вѣнкомъ изъ лавровъ, обращенный влѣво.

Об. Пегасъ щиплющій траву, обращенный влѣво.

В. 13,05 гр. P⁸. Ц. 1000 фр. — ib. № 103.

Примѣчаніе. Монета при очисткѣ нѣсколько пострадавшая, поэтому первоначальный вѣсъ ея неизвѣстенъ.

102. *А.* Въ кругу изъ точекъ бюстъ Аполлона вправо.

Об. Тирсъ украшенный повязками наверху. Надпись и монограмма какъ на рисункѣ.

В. 1,09 гр. P^{*}. Ц. 125 фр. — ib. № 101.

103. *А.* Бюстъ Аполлона обращенный вправо.

Об. Передняя часть лошади скачущей вправо.

В. 1,01 гр. P⁷. Ц. 60 фр. — ib. № 104.

104. *А.* Бюстъ Аполлона обращенный вправо.

Об. Четырехструнная лира. Надпись какъ на рисункѣ.

В. 1,065 гр. P⁸. Ц. 75 фр. — ib. № 105.

105. *А.* Бюстъ Аполлона обращенный вправо.

Об. Лукъ въ коритѣ съ карманомъ наполненнымъ стрѣлами, обращенный влѣво. Надписи и монограмма какъ на рисункѣ.

В. 3,07 гр. P^{*}. Ц. 200 фр. — ib. № 106.

106. *А.* Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе, и монограмма другая.

В. 3,045 гр. P⁷. Ц. 100 фр. — ib. № 107.

107. *А.* Бюстъ Аполлона обращенный вправо.

Об. Лукъ въ коритѣ съ карманомъ, а внизу его палица Иракла. Надпись и монограмма какъ на рисункѣ.

В. 3,085 гр. P⁸. Ц. 120 фр. — ib. № 108.

108. *А.* Бюстъ Аполлона обращенный вправо.

Об. Лукъ въ коритѣ какъ на монетахъ предшествовавшихъ, но внизу его наконечникъ отъ стрѣлы.

В. 2,09 гр. P⁸. Ц. 120 фр. — ib. № 109.

109. *Р.* Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе.

В. 3,03 гр. *P⁷*. Ц. 85 фр. — Табл. XX, № 110.

110. *Р.* Тѣ-же изображенія, но безъ наконечника отъ стрѣлы или палицы. Надпись какъ на рисункѣ.

В. 3,06 гр. *P⁸*. Ц. 150 фр. — *ib.* № 112.

111. *Р.* Изображенія какъ на предшествовавшихъ съ наконечникомъ отъ стрѣлы внизу лука, но стиль другой.

В. 3,06 гр. *P⁸*. Ц. 120 фр. — *ib.* № 111.

112. *Р.* Бюстъ Аполлона украшенный вѣнкомъ изъ лавровъ, обращенный вправо.

Об. Жертвенникъ Аполлона на подставкѣ. Надписи какъ на рисункѣ. [Кн. Сибирскій, табл. III, № 88].

В. 3,07 гр. *P⁸*. Ц. 25 фр. — *ib.* № 119.

Примѣчаніе. На описанныхъ выше монетахъ съ изображеніемъ Аполлона въ первый разъ встрѣчается надпись *ΠΑΝΤΙΚΑΠΑΙΤΩΝ*, означающая названіе жителей города, тогда какъ на прежнихъ съ *ΠΑ*, *ΠΑΝ* и *ΠΑΝΤΙ* подразумѣвалось можетъ быть только имя города. Кромѣ этого съ появленіемъ монетъ съ изображеніемъ Аполлона на многихъ изъ нихъ мы видимъ имена архонтовъ, означенныя монограммами. Хотя время появленія этихъ монетъ и нельзя опредѣлить съ точностью, но во всякомъ случаѣ онѣ совпадаютъ съ временемъ близкимъ къ водворенію на Босфорѣ царей въ лицѣ Миѳрадата и его преемниковъ, а между тѣмъ мы не встрѣчаемъ именъ ихъ на монетахъ пантикапейскихъ. Не слѣдуетъ-ли отсюда, согласно съ надписями, вывести заключенія, что городъ во весь періодъ своего существованія пользовался независимостью отъ царей понтійскихъ, называвшихъ себя архонтами Босфора, то есть страны, но не царями Пантикапейцевъ, такъ какъ нельзя допустить, чтобы городъ, находившійся въ зависимости отъ царей, чеканилъ деньги отъ имени гражданъ не выставляя на нихъ именъ своихъ царей? Хотя въ этомъ періодѣ монетъ съ надписью *ΠΑΝΤΙΚΑΠΑΙΤΩΝ*, отличающихся перечеканкою, встрѣчаются также монеты съ *ΠΑ*, *ΠΑΝ* и *ΠΑΝΤΙ*, но очевидно, что неполнота надписи произошла отъ недостатка мѣста, такъ что древнѣйшими изъ монетъ съ изображеніемъ Аполлона можно считать только № 24, 25, 98, 99, 102 и 103; всѣ-же прочія относятся къ времени позднѣйшему. О связи Аполлона съ Діонисомъ сказано было выше и тамъ-же указано на сочетаніе его съ пегасомъ и

конемъ; всѣ эти предположенія подтверждаются нумизматическими памятниками Пантикапеи вышеописанными и нижеслѣдующими, но кромѣ этого мы увидимъ сочетание Аполлона съ Иракломъ, значеніе котораго на памятникахъ керамическихъ объяснено академикомъ Стефани въ *Compt.-Rend.* 1868, p. 31—51. Помѣщеніе на монетѣ описанной въ текстѣ подѣ № 101 палицы Иракла внизу лука ясно указываетъ на его родственныя отношенія съ божествомъ солнечнаго культа. Здѣсь-же мы встрѣчаемъ и всѣ прочіе атрибуты Аполлона: лиру, дельфина, жертвенникъ и сочетание Аполлона съ Артемидою.

113. *Æ.* Бюстъ Аполлона украшенный вѣнкомъ, обращенный вправо.

Об. Голова льва впрямь.

Р⁸. Ц. 25 фр. — Табл. XX, № 100.

114. *Æ.* Бюстъ Аполлона обращенный вправо.

Об. Лукъ въ коритѣ. Надпись и монограмма какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 25 фр. — Табл. XXI, № 113.

115. *Æ.* Бюстъ Аполлона обращенный вправо.

Об. Лукъ въ коритѣ обращенный влѣво.

Р¹. Ц. 1 фр. — ib. № 114.

116. *Æ.* Бюстъ Аполлона другаго штемпеля.

Об. Лукъ съ тетивою и подѣ нимъ стрѣла.

Р⁵. Ц. 4 фр. — ib. № 115.

117. *Æ.* Бюстъ Аполлона обращенный вправо.

Об. Дельфинъ обращенный головою вправо.

Р⁴. Ц. 3 фр. — ib. № 116.

118. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но дельфинъ обращенъ влѣво.

Р⁵. Ц. 5 фр. — ib. № 117.

119. *Æ.* Бюстъ Аполлона украшенный вѣнкомъ изъ лавровъ, обращенный вправо, позади его въ клеймѣ звѣзда о восьми лучахъ.

Об. Лира осѣненная пальмовою вѣткою и на нѣхъ въ клеймѣ звѣзда. Монета перечеканенная на прежней съ лукомъ и стрѣлою.

Р⁸. Ц. 25 фр. — ib. № 118.

120. *Æ.* Бюстъ Аполлона обращенный вправо.

Об. Жертвенникъ и къ нему прислоненный тирсъ Діониса съ повязками. Надпись и монограмма какъ на рисункѣ.

Р⁵. Ц. 10 фр. — ib. № 120.

121. *Æ*. Гѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе и съ боковъ жертвенника двѣ монограммы и надпись какъ на рисунокѣ.

P⁶. Ц. 10 фр. — Табл. XXI, № 122.

122. *Æ*. Бюстъ Аполлона украшенный лавровымъ вѣнкомъ, какъ на монетахъ предшествовавшихъ, обращенный вправо.

Об. Треножникъ Аполлона съ чашею наверху, позади его тирсъ въ діагональномъ направленіи. Сбоку направо звѣзда. Надпись и монограмма какъ на рисунокѣ.

P⁸. Ц. 25 фр. — *ib.* № 121.

123. *Æ*. Бюстъ Аполлона обращенный вправо.

Об. Жертвенникъ какъ на монетахъ предшествовавшихъ. Перечеканенъ на монетѣ съ изображеніемъ Пана.

P⁵. Ц. 5 фр. — *ib.* № 123.

124. *Æ*. Бюстъ Аполлона вправо, позади видны части жертвенника и стрѣлы, а внизу слѣды надписи, такъ что все вмѣстѣ доказываетъ о троекратной перечеканкѣ этой монеты.

Об. Жертвенникъ и надпись какъ на рисунокѣ.

P⁶. Ц. 6 фр. — *ib.* № 124.

125. *Æ*. Лицевая сторона гладкая.

Об. Жертвенникъ и надпись какъ на рисунокѣ.

P³. Ц. 2 фр. — *ib.* № 125.

126. *Æ*. Лицевая сторона сбита.

Об. Часть лука и стрѣлы, а затѣмъ жертвенникъ и на верху его предметъ неясный.

P³. Ц. 2 фр. — *ib.* № 126.

127. *Æ*. Лицевая сторона сглажена.

Об. Стрѣла и подъ нею жертвенникъ. Монета дважды перечеканенная.

P³. Ц. 2 фр. — *ib.* № 127.

128. *Æ*. Бюстъ Аполлона украшенный вѣнкомъ изъ лавровъ.

Об. Жертвенникъ. Монета перечеканенная.

P⁴. Ц. 3 фр. — *ib.* № 128.

129. *Æ*. Два жертвенника и часть тирса съ повязкою.

Об. Часть лука и стрѣлы. Монета трижды перечеканенная.

P⁵. Ц. 3 фр. — *ib.* № 129.

Примѣчаніе. Въ предисловіи высказано было предположеніе, что перчеканка монетъ и клейменіе ихъ не имѣло связи съ религіозными вѣрованіями. Поэтому мы помѣстили точное изображеніе монетъ относящихся къ одному и тому-же культу Аполлона по нѣскольکو разъ перчеканенныхъ. Очевидно, что передѣлка ихъ не могла имѣть другой цѣли, кромѣ приведенія въ извѣстное соотношеніе монетъ старыхъ съ современными, имѣвшими на мѣстѣ заранѣе опредѣленную цѣнность. По этой причинѣ изображенія для клеймъ брались съ монетъ* современныхъ за весьма рѣдкими исключеніями.

130. *Æ*. Треножникъ Аполлона съ чашею.

Об. Солнце въ видѣ звѣзды и между лучами его надпись какъ на рисункѣ.

Р³. Ц. 3 фр. — Табл. XXI, № 130.

131. *Æ*. Крыло грифона съ выемкою средней части несвойственной крылу обыкновенной птицы.

Об. Треножникъ Аполлона.

Р⁴. Ц. 3 фр. — ib. № 131.

132. *Æ*. Бюстъ Аполлона увѣнчанный вѣнкомъ изъ лавровъ, обращенный вправо.

Об. Лукъ съ тетивою и подъ нимъ колчанъ съ крышкою, какъ на монетахъ херсонисскихъ въ сочетаніи съ Артемидою, обращенный влѣво.

Р³. Ц. 4 фр. — ib. № 132.

133. *Æ*. Бюстъ того-же вѣчно юнаго нестриженнаго Аполлона, обращенный вправо.

Об. Веревка завязанная узломъ Иракла, но въ другомъ видѣ какъ на золотыхъ произведеніяхъ Босфора [ср. О. И. Арх. Ком.].

Р⁵. Ц. 25 фр. — ib. № 133.

134. *Æ*. Бюстъ Аполлона обращенный вправо.

Об. Носъ корабля обращенный влѣво, какъ на монетахъ архонта Асандра, но безъ воротнаго колеса.

Р². Ц. 3 фр. — ib. № 134.

135. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но монета меньшей величины.

Р². Ц. 2 фр. — ib. № 135.

136. *Æ*. Бюсть Аполлона вправо.

Об. Звѣздоносная шапка Діоскуровъ и двѣ надписи какъ на рисункѣ. Монета перечеканенная.

P⁶. Ц. 4 фр. — Табл. XXI, № 136.

137. *Æ*. Бюсть Аполлона [Гелиоса] украшенный лучезарною короною, обращенный вправо.

Об. Звѣздоносныя шапки Діоскуровъ. Монета оригинальная.

P⁸. Ц. 8 фр. — ib. № 137.

138. *Æ*. Бюсть юнаго Аполлона съ лавровымъ вѣнкомъ на головѣ, обращенный вправо.

Об. Колось вершиною влѣво, безъ надписи.

В. 2,06 гр. P⁷. Ц. 20 фр. — Табл. XXII, № 145.

139. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но монета меньшей величины. Надпись какъ на рисункѣ.

P⁸. Ц. 40 фр. — ib. № 146.

140. *Æ*. Тѣ-же изображенія и надпись какъ на рисункѣ.

P⁷. Ц. 5 фр. — ib. № 147.

141. *Æ*. Бюсть Аполлона обращенный вправо.

Об. Лавровый вѣнокъ и подъ нимъ надпись, какъ на рисункѣ.

P⁷. Ц. 6 фр. — ib. № 151.

142. *Æ*. Бюсть Аполлона украшенный вѣнкомъ изъ лавровъ, обращенный вправо.

Об. Пегасъ пасущійся влѣво. Надпись какъ на рисункѣ. Монета перечеканенная на монетѣ архонта Асандра.

P⁵. Ц. 6 фр. — ib. № 148.

Примѣчаніе. Описанная только что монета представляетъ особенную важность для исторіи Босфора, такъ какъ перечеканка ея на монетѣ архонта Асандра по смерти его указываетъ на время протекшее между дарованіемъ престола понтійскаго Полемону I, за 17 лѣтъ до Р. Х., и утвержденіемъ въ Пантикапеевѣ династіи Аспурговъ, спустя 14 лѣтъ по Р. Х. Монета наша ясно доказываетъ, что Пантикапея не была въ зависимости отъ Полемона I и что право выпуска городскихъ денегъ принадлежало гражданамъ, иначе мы должны были-бы встрѣтить на нихъ изображеніе Полемона или имя его, какъ на монетѣ съ пегасомъ

выпущенной царем Полемоном [табл. XXV, № 53]. Хотя на двух монетах изображенных на табл. XXI, под № 108 и 112, и можно видеть начальные буквы в именах Полемона и Пифодориды, но время выпуска их неизвестно, следовательно нельзя утвердительно сказать, что они относятся к Полемону или вдовѣ его. Съ другой стороны монета наша служитъ доказательствомъ, что прибытіе Агриппы на Босфоръ для утвержденія на престолѣ Полемона I и установленія здѣсь римской гегемоніи не измѣнило формы въ надписяхъ на монетахъ, а заставило только Пантикапейцевъ изображать на золотыхъ статерахъ съ 289 г. п. э. [8 г. до Р. Х.] бюсты римскихъ императоровъ. Не слѣдуетъ ли на основаніи сказаннаго вывести заключенія о несостоятельности мнѣнія покойнаго кн. Сибирскаго о томъ, что нижеслѣдующія бронзовыя монеты съ изображеніемъ орла стоящаго на молніи принадлежать къ времени царствованія въ Пантикапеевѣ Асандра и Динамисы, такъ какъ монограммы на нихъ заключаютъ будто-бы имена Асандра и Динамисы и начало слова 'Нүρμια? [Зап. Од. Общ. Ист. и Др., Т. X, стр. 35, 38, 44]. Но если Пантикапейцы не выставляли на своихъ монетахъ именъ Мио-радата VI и Полемона, находившагося подъ особннымъ покровительствомъ Агриппы и Римлянъ, то на какомъ основаніи они сдѣлали-бы въ этомъ отношеніи исключеніе для Асандра, называвшагося по примѣру предшественниковъ архонтомъ, а не царемъ Босфора? [ср. Leunclant, op. c., Т. II, p. 431—433].

143. *Æ*. Бюстъ Аполлона украшенный вѣнкомъ изъ лавровъ, обращенный вправо.

Об. Пегасъ пасущійся влѣво. Монета другаго штемпеля сравнительно съ предшествовавшею.

Р². Ц. 4 фр. — Табл. XXII, № 149.

144. *Æ*. Бюстъ Аполлона украшенный повязками, обращенный вправо.

Об. Коза съ тирсомъ за спиною, скачущая вправо. Надпись какъ на рисунокѣ. Перечеканена на монетѣ Горгиппий.

В. 3,09 гр. Р². Ц. 150 фр. — ib. № 150.

145. *Æ*. Бюстъ Аполлона украшенный вѣнкомъ, обращенный вправо.

Об. Орелъ съ приподнятыми крыльями стоящій на молніи влѣво, но голова его обращена назадъ. Надписи какъ на рисунокѣ.

Р¹. Ц. 20 фр. — Табл. XXI, № 138.

146. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе и голова орла обращена къ звѣздѣ, находящейся въ полѣ направо. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁵. Ц. 10 фр. — Табл. XXI, № 139.

147. *Æ*. Тѣ-же изображенія въ другомъ видѣ. Перечеканена на монетѣ съ сарматскимъ коритомъ.

Р⁴. Ц. 7 фр. — *ib.* № 140.

148. *Æ*. Тѣ-же изображенія другаго штемпеля.

Р⁵. Ц. 10 фр. — *ib.* № 141.

149. *Æ*. Тѣ-же предметы въ другомъ видѣ.

Р⁵. Ц. 12 фр. — *ib.* № 142.

150. *Æ*. Тѣ-же изображенія въ другомъ видѣ и монограмма другая. Перечеканена на монетѣ Амизуса.

Р⁶. Ц. 15 фр. — *ib.* № 143.

151. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но другаго штемпеля, перечеканена на монетѣ съ сарматскимъ коритомъ, а монограмма какъ на монетахъ предшествовавшихъ.

Р⁶. Ц. 15 фр. — Табл. XXII, № 144.

Примѣчаніе. Объ этихъ монетахъ было сказано отчасти въ примѣчаніи къ № 142. Нѣкоторыя изъ нихъ какъ видно выбиты на монетахъ приписываемыхъ Фанагоріи или Сарматамъ [Б. Кѣне, I, 405, 406], а другія на монетахъ Амизуса. Но Асандръ, будучи архонтомъ Босфора, употреблялъ ихъ также для передѣлки на свое имя [см. табл. XXV, № 45, 46], слѣдовательно монеты съ орломъ на молніи выпущены предположительно во время архонтства Асандра. На этомъ основаніи кн. Сибирскій утверждаетъ, что первоначальныя монеты съ коритомъ сарматскимъ суть деньги выпущенныя Фарнакомъ II, которыя Асандръ узурпаторъ передѣлывалъ съ умысломъ, чтобы уничтожить память о Фарнакѣ. Такимъ образомъ кн. Сибирскій смѣшиваетъ монеты чеканенныя отъ имени Пантикапейцевъ съ монетами архонта Асандра, приписывая имъ общій источникъ происхожденія. Не касаясь исторической части изслѣдованія кн. Сибирскаго, мы обращаемся прямо къ соображеніямъ его о значеніи монограммъ, такъ какъ онѣ составляютъ краеугольный камень въ умозаключеніяхъ почтеннаго изслѣдователя. Кн. Сибирскій предполагаетъ, что всѣ монеты съ монограммою *Ϝ*Р заключаютъ имя Фарнака, слѣдовательно № 120, 122, 169, 179, 180 монетъ пантикапейскихъ

и первоначальныя съ сарматскимъ коритомъ, табл. XXIII № 25—30, должны имѣть одну и ту же монограмму, если эти послѣднія принадлежали Фарнаку, но при сравненіи оказывается, что онѣ разнятся между собою [ср. табл. XXI, № 138, 143 и табл. XXIII, № 26, 25, 28]. Допустимъ однако-же, что на нѣкоторыхъ изъ монетъ съ сарматскимъ коритомъ можно съ натяжкою прочесть имя Фарнака, которое было такъ ненавистно Асандру. Не рождается-ли отсюда вопросъ, на какомъ основаніи Асандръ и Пантикапейцы, дѣйствовавшіе какъ-бы въ согласіи съ нимъ желая уничтожить память о Фарнакѣ, сосредоточили всю злобу исключительно на монетахъ съ сарматскимъ коритомъ, а всѣ другія въ особенности серебряныя оставили безъ передѣлки? Въ виду подобной несообразности мы приходимъ къ заключенію, что вышеописанныя монеты съ орломъ № 121, 128—144 находились въ обращеніи дѣйствительно при архонтѣ Асандрѣ; но ничто не доказываетъ выпуска ихъ Асандромъ или Динамисомъ въ связи съ римскою гегемоніею, такъ какъ въ послѣднемъ случаѣ мы не встрѣтили-бы однѣхъ и тѣхъ-же монетъ по мѣсту происхожденія и времени въ двухъ различныхъ видахъ: одинъ разъ съ надписью названія жителей и орломъ называемымъ римскимъ, а въ другой разъ съ кормомъ корабля и именемъ архонта Асандра. Да и можно ли допустить предположеніе, чтобы Фарнакъ, Асандръ или Динамиса, выпускавшіе монеты съ полною надписью [на золотыхъ статерахъ], вздумали въ монограммахъ на монетахъ бронзовыхъ скрывать имена свои при разнообразіи народовъ входившихъ въ предѣлы ихъ царства. Что-же касается орла, указывающаго будто-бы на зависимость въ это время Пантикапеи отъ Римлянъ, то онъ представленъ на нашихъ монетахъ какъ исполнитель повелѣній Зевса въ сочетаніи съ Аполлономъ и звѣздою [солнцемъ] и въ этомъ значеніи мы встрѣчаемъ его гораздо ранѣе на монетѣ серебряной, описанной подъ № 100. Мы не входимъ здѣсь въ подробнѣйшій разборъ монограммъ указываемыхъ кн. Сибирскимъ, такъ какъ по тождественности ихъ въ этотъ періодъ времени съ монограммами на монетахъ городовъ азіатскихъ намъ пришлось-бы коснуться исторіи всего тогдашняго царства понтійскаго.

Монеты пантикапейскія съ изображеніемъ Посейдона.

152. *Λ*. Бюстъ Посейдона обращенный вправо, позади его трезубецъ.

Об. Носъ корабля обращенный вправо. Надпись какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 30 фр. — Табл. XXII, № 152.

153. *Æ*. Бюстъ Посейдона обращенный вправо, но голова его украшен вѣнкомъ.

Об. Носъ корабля обращенный влѣво, но въ другомъ видѣ.

Р⁷. Ц. 15 фр. — Табл. XXII, № 153.

154. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но на щекѣ у Посейдона въ клеймѣ изображена голова Пана.

Р⁵. Ц. 6 фр. — ib. № 154.

155. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но въ клеймахъ на щекѣ у Посейдона находится голова Пана, а на обратной сторонѣ голова Палады.

Р⁴. Ц. 5 фр. — ib. № 155.

156. *Æ*. Бюстъ Посейдона обращенный вправо.

Об. Носъ корабля и на немъ въ клеймѣ голова Палады.

Р⁵. Ц. 6 фр. — ib. № 157.

157. *Æ*. Бюстъ Посейдона обращенный вправо, но другого стиля какъ и монетахъ предшествовавшихъ, на щекѣ въ клеймѣ голова Пана.

Р⁵. Ц. 6 фр. — ib. № 158.

Примѣчаніе. Изображеніе въ клеймѣ головы Пана, взятое съ монетъ древнѣйшихъ и перенесенное на монеты позднѣйшія, нисколько не измѣняетъ мнѣнія о значеніи клеймъ вообще, но доказываетъ только, что монеты съ Паномъ были въ обращеніи до позднѣйшаго времени.

158. *Æ*. Бюстъ Посейдона обращенный вправо.

Об. Носъ корабля обращенный влѣво. Монета въ половину меньшей величины противу предшествовавшихъ.

Р⁷. Ц. 8 фр. — ib. № 159.

159. *Æ*. Голова Пана обращенная вправо, впереди ея носъ корабля. Выбита на одной изъ монетъ предшествовавшихъ.

Об. Неясное изображеніе. Надпись какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 5 фр. — ib. № 160.

Монеты пантикапейскія съ изображеніемъ Зевса.

160. *Æ*. Бюстъ Зевса украшенный вѣнкомъ, обращенный вправо.

Об. Лукъ съ тетивою и подъ нимъ стрѣла остриемъ вправо [ср. примѣчаніе къ № 38 въ описаніи монетъ ольвійскихъ].

Р⁶. Ц. 5 фр. — ib. № 161.

161. *Æ*. Бюсть Зевса украшенный вѣнкомъ, обращенный вправо.

Об. Храмъ о четырехъ колонахъ. Надпись и монограмма какъ на рисункѣ.

Р*. Ц. 35 фр. — Табл. XXII, № 162.

162. *Æ*. Бюсть Зевса украшенный вѣнкомъ изъ масличныхъ вѣтокъ, обращенный вправо.

Об. Орелъ съ приподнятыми крыльями, стоящій впрямь, но голова его обращена налѣво.

Р⁶. Ц. 5 фр. — ib. № 163.

163. *Æ*. Бюсть Зевса украшенный вѣнкомъ, какъ на монетѣ предшествовавшей, обращенный вправо.

Об. Орелъ какъ на монетѣ № 162, но подъ крыльями его по одной звѣздочкѣ съ каждой стороны [ср. примѣчаніе подъ № 151].

Р*. Ц. 10 фр. — ib. № 164.

164. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но съ треножникомъ въ клеймѣ на щекѣ Зевса.

Р⁴. Ц. 3 фр. — ib. № 165.

165. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе.

Р⁵. Ц. 4 фр. — ib. № 166.

166. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но жертвенникъ Аполлона въ клеймѣ поставленъ не на лицевой, а на обратной сторонѣ монеты.

Р⁵. Ц. 4 фр. — ib. № 167.

Примѣчаніе. Жертвенникъ Аполлона причеканный на этихъ монетахъ съ Зевсомъ № 164—167 и надпись доказываютъ, что онѣ должны быть древнѣе монетъ съ изображеніемъ Аполлона и его жертвенника, такъ какъ изображенія для клейменія старой монеты заимствованы были съ монетъ современныхъ. Исключение составляютъ монеты № 154, 155, 158, 156 и 160, на которыхъ мы видимъ голову Пана взятую съ монетъ древнѣйшихъ, но это указываетъ только на продолжительность ихъ обращенія и нисколько не измѣняетъ общаго замѣчанія о значеніи клеймъ, высказаннаго въ примѣчаніи къ № 112.

Монеты пантикапейскія съ изображеніемъ Артемиды.

167. *Æ*. Бюсть Артемиды съ лукомъ надѣтымъ на шею и колчаномъ съ крышкою за плечами, обращенный вправо.

Об. Олень пасущійся вправо. Надписи какъ на рисункѣ.

В. 4 гр. Р⁸. Ц. 250 фр. — Табл. XXII, № 168.

168. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе, штемпель грубѣе, надписи какъ на рисункѣ.

В. 4,005 гр. P⁸. Ц. 150 фр. — Табл. XXII, № 169.

169. *Æ*. Лицевая сторона та-же, но въ большемъ видѣ.

Об. Олень лежащій влѣво. Надпись какъ на рисункѣ.

P⁸. Ц. 30 фр. — *ib.* № 170.

170. *Æ*. Бюстъ Артемиды обращенный вправо. [См. О. И. Арх. Ком. за 1859 г., стр. 33].

Об. Носъ корабля обращенный вправо.

P⁷. Ц. 7 фр. — *ib.* № 172.

Монеты пантикапейскія съ изображеніемъ Деметры.

171. *Æ*. Бюстъ Деметры съ повязкою на головѣ, обращенный вправо.

Об. Треножникъ Аполлона съ чашею наверху. Монета перечеканенная.

P⁷. Ц. 8 фр. — *ib.* № 173, ср. № 128.

172. *Æ*. Бюстъ Деметры съ калаѳосомъ на головѣ, обращенный вправо.

Об. Двѣ шапки Діоскуровъ. Перечеканена на монетѣ съ лукомъ и стрѣлою, сохранившихся наверху.

P⁸. Ц. 8 фр. — *ib.* № 174.

Монеты пантикапейскія съ изображеніемъ Афродиты.

173. *Æ*. Бюстъ Афродиты съ амфиксомъ на челѣ и повязкою, подобно какъ на монетахъ Нимфеи и Херсониса, обращенный вправо.

Об. Львиная голова съ разинутою пастью, обращенная вправо. Надпись позади ея какъ на рисункѣ.

В. 0,2 гр. P^{*}. Ц. 50 фр. — *ib.* № 171.

Примѣчаніе. Описанная монета должна принадлежать періоду древнѣйшему, до обращенія монетъ бронзовыхъ, такъ какъ она по вѣсу и величинѣ представляетъ дробную часть большихъ монетъ серебряныхъ о сию пору не встрѣчавшихся.

Монеты пантикапейскія съ изображеніемъ Паллады.

174. *Æ*. Бюстъ Паллады обращенный вправо.

Об. Передняя часть корабля обращенная вправо, надъ нею шапки Діоскуровъ, оставшіяся отъ монеты прежняго штемпеля.

P³. Ц. 2 фр. — *ib.* № 175.

175. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но безъ слѣдовъ прежняго штемпеля и монета меншей величины.

Р¹. Ц. 1 фр. — Табл. XXII, № 176.

176. *Æ*. Бюстъ Паллады обращенный вправо.

Об. Трезубецъ Посейдона обращенный влѣво.

Р¹. Ц. 5 фр. — *ib.* № 177.

Монеты пантикапейскія съ изображеніемъ Иракла.

177. *Æ*. Въ кругу изъ точекъ бюстъ юнаго Иракла обращенный вправо.

Об. Палица обращенная вершиною вправо. Надпись какъ на рисункѣ.

В. 1,07 гр. Р*. Ц. 60 фр. — *ib.* № 178.

178. *Æ*. Бюстъ Иракла съ бородою и повязкою на головѣ, обращенный вправо.

Об. Палица и на ней кожа льва. Съ боковъ надпись какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 25 фр. — *ib.* № 181.

179. *Æ*. Бюстъ того-же Иракла обращенный вправо.

Об. Двѣ шапки Діоскуровъ и надпись какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 6 фр. — *ib.* № 182.

180. *Æ*. Бюстъ Иракла обращенный вправо, съ кожею льва на головѣ.

Об. Лукъ и стрѣла обращенная остріемъ влѣво.

Р¹. Ц. 1 фр. — Табл. XXIII, № 183.

181. *Æ*. Бюстъ Иракла какъ на монетѣ предшествовавшей, обращенный вправо.

Об. Палица обращенная вершиною влѣво. Надпись какъ на рисункѣ. [Ср.

Verzeichn. griech. u. röm. Münz. aus d. Nachl. P. Becker. Berlin 1881, № 151].

Р⁸. Ц. 15 фр. — *ib.* № 184.

182. *Æ*. Большая голова Иракла (?) обращенная влѣво, на щекѣ его въ клеймѣ голова Пана.

Об. Носъ корабля обращенный влѣво. Надпись какъ на рисункѣ. Подобная монета находилась въ собраніи П. Беккера и показана въ каталогѣ подь № 134.

Р⁸. Ц. 20 фр. — Табл. XXII, № 156.

Монеты пантикапейскія съ изображеніемъ Діониса въ различныхъ сочетаніяхъ.

183. *Æ*. Бюстъ Діониса украшенный коринвами, обращенный вправо.

Об. Вѣнокъ Діониса изъ листьевъ и вѣтокъ плюща и винограда съ кистью наверху, надъ нимъ монограмма, а въ срединѣ названіе жителей города.

В. 6,08 гр. Р⁸. Ц. 300 фр. — *ib.* № 180.

184. *Æ*. Бюсть Аттиса въ образѣ Діониса съ митрою [фригійская шапка] на головѣ, обращенный вправо. Надъ нимъ полумѣсяцъ со звѣздою, указывающій на весеннія празднества въ честь Кибелы.

Об. Діонисъ стоящій влѣво съ тирсомъ въ лѣвой рукѣ и барсомъ у ногъ. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁷. Ц. 30 фр. — Табл. XXII, № 179.

185. *Æ*. Голова вола обращенная вправо.

Об. Колосъ вершиною влѣво и подъ нимъ желѣзо отъ плуга. Монета перечеканенная на одной изъ предшествовавшихъ, отъ которой сохранилось лице обращенное вправо.

Р². Ц. 2 фр. — Табл. XXIII, № 187.

186. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но отчетливѣе, монета также перечеканенная.

Р³. Ц. 3 фр. — ib. № 188.

187. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе.

Р². Ц. 2 фр. — ib. № 189.

Примѣчаніе. Не подлежитъ сомнѣнію, что монеты описанныя здѣсь подъ № 183—187 относятся къ времени водворенія на Босфорѣ культа Діонису въ сочетаніи съ Кибелою фригійскою и Аттисомъ. Голова быка представленная на монетахъ № 185—187, въ связи съ орудіями земледѣлія, есть образъ Діониса *Ταυρόμορφος*, поэтому мы отнесли ихъ къ разряду монетъ съ Діонисомъ. Общность типовъ и монограммъ на монетахъ босфорскихъ и на городскихъ принадлежащихъ колоніямъ азіатскимъ указываетъ, что онѣ должны относиться къ времени Миѳрадата VI, когда Босфоръ вошелъ въ предѣлы его царства. Но мы не имѣемъ никакого основанія предполагать, чтобы Миѳрадатъ завладѣвъ Босфоромъ имѣнилъ насильственно тамошнюю денежную систему съ цѣлью сдѣлать ее общею во всемъ своемъ царствѣ. Перемѣна эта могла произойти сама собою вслѣдствіе союза городовъ, вызваннаго уплатою дани Миѳрадату и общностью интересовъ. Что-же касается времени прекращенія выпуска городской монеты на Босфорѣ, то оно должно относиться къ году водворенія въ Пантикапѣй Рескупориса I, въ 14 году по Р. Х., и появленію золотой и мѣдной монеты съ титуломъ царя. Къ этому-же времени должно относиться учрежденіе должности: *τὸν ἐπὶ τῆς βασιλείας*, принадлежавшей лицу завѣдывавшему азіатскою стороною Босфора, о которой упоминается въ надписяхъ [О. И. Арх. Ком. за 1861 г. стр. 167; З. Одес. Общ. т. V, стр. 16], доказывающихъ, что мѣсто-пребываніемъ царей босфорскихъ до Рескупориса I была не европейская, а азіатская сторона Босфора.

ФАНАГОРІЯ.

Фанагорія.

Не подлежит сомнію, что древняя Фанагорія, основанная нѣсколько ранѣе Пантикапеи [Duncker, G. d. Alt. B. VI S. 508, B. VII S. 26], была расположена по обѣимъ сторонамъ Таманскаго залива, но преимущественно на лѣвомъ берегѣ при его окончаніи у станціи Сѣнной. Доказательствомъ тому служитъ нахожденіе здѣсь во множествѣ монетъ фанагорійскихъ и надписей принадлежащихъ III и IV в. до Р. X. [О. И. Арх. Ком. за 1870, 1871 г., стр. III—VII, XXI—XXXIV]. Что-же касается отсутствія на мѣстѣ древняго города остатковъ отъ храмовъ и другихъ общественныхъ сооруженій, то явленіе это, необыкновенное при сравненіи съ другими мѣстностями, не должно удивлять насъ, принявъ въ соображеніе опустошенія, которымъ подвергалась Фанагорія въ періодъ долговременнаго своего существованія [О. И. Арх. Ком. за 1869 г., стр. 9]. Участь постигшая развалины Херсониса и Ольвіи служитъ живымъ примѣромъ исчезновенія строительнаго матеріала съ мѣста первоначальнаго нахожденія и объясняетъ причину, почему крѣпость сооруженная въ Тамани названа была фанагорійскою.

Монеты фанагорійскія съ изображеніемъ Аполлона.

1. *Α*. Бюстъ вѣчно юнаго Аполлона съ длинными волосами убранными по женски, обращенный вправо.

Об. Тирсъ Діониса украшенный повязками. Надписи какъ на рисункѣ.

В. 3,06 гр. P⁸. Ц. 120 фр. — Табл. XXIII, № 1^а.

2. *Α*. Тѣ-же изображенія, но другаго штемпеля.

В. 4,05 гр. P⁷. Ц. 100 фр.

3. *Α*. Бюстъ Аполлона какъ на монетѣ предшествовавшей, обращенный вправо:

Об. Жертвенникъ и позади его тирсъ въ наклонномъ положеніи. Надписи какъ на рисункѣ.

P⁷. Ц. 30 фр. — ib. № 12.

4. *Æ*. Въ кругу изъ точекъ бысть Аполлона, обращенный вправо.
Об. Носъ корабля обращенный влѣво, какъ на монетахъ пантикапейскихъ.
P⁷. Ц. 25 фр. — Табл. XXIII, № 13.

5. *Æ*. Бюсть Аполлона украшенный вѣнкомъ изъ лавровъ, обращенный вправо.

Об. Лукъ и подъ нимъ стрѣла подвязанная къ тетивѣ.
P⁶. Ц. 15 фр. — ib. № 14.

6. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но монета перечеканенная на монетѣ царицы Амастріи Пафлагонской.

P^{*}. Ц. 20 фр. — ib. № 15.

Монеты фанагорійскія съ изображеніемъ Афродиты.

7. *Æ*. Бюсть Афродиты обращенный вправо.
Об. Гранатовый цвѣтокъ. Надписи какъ на рисункѣ.
В. 2,035 гр. P⁸. Ц. 65 фр. — ib. № 6.

8. *Æ*. Бюсть Афродиты обращенный влѣво.
Об. Пшеничное зерно.
В. 0,3 гр. P^{*}. Ц. 60 фр. — ib. № 4.

Примѣчаніе. О значеніи пшеничнаго зерна въ сочетаніи съ Аполлономъ, Діонисомъ и Артемидою сказано въ О. И. Арх. Ком. за 1864 г. на стр. 69, 70, но на нашей монетѣ оно представлено въ связи съ Афродитою.

9. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но въ меньшемъ видѣ.
В. 0,15 гр. P^{*}. Ц. 40 фр.

Примѣчаніе. Судя по этому подраздѣленію и по отсутствію монетъ бронзовыхъ съ изображеніемъ Афродиты можно навѣрное предположить, что наши серебряныя монеты подъ № 8 и 9 суть древнѣйшія изъ всѣхъ принадлежащихъ Фанагоріи.

Монеты фанагорійскія съ изображеніемъ Артемиды.

10. *Æ*. Бюсть Артемиды съ лукомъ и колчаномъ за спиною, обращенный вправо.

Об. Олень сидящій влѣво.
P². Ц. 3 фр. — ib. № 20.

11. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но съ монограммою наверху, въ полѣ направо.
P⁸. Ц. 15 фр. — Табл. XXIII, № 21.

Монеты фанагорійскія съ изображеніемъ Ники.

12. *Æ*. Бюстъ безкрылой Ники обращенный вправо, позади его звѣзда.
Об. Пальмовая вѣтвь вершиною влево. Надпись какъ на рисункѣ.
P⁶. Ц. 12 фр. — *ib.* № 16.
13. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но монета меньшей величины.
P². Ц. 3 фр. — *ib.* № 17.
14. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но монета еще меньшей величины и безъ звѣзды позади Ники.
P⁸. Ц. 10 фр. — *ib.* № 18.

Примѣчаніе. О сю пору не было обращено вниманія на связь между монетами Асандра и фанагорійскими съ изображеніемъ Ники и носомъ корабля, тогда какъ связь эта разъясняетъ многое относительно происхожденія династїи Аспурговъ. Хотя изображеніе корабельнаго носа употреблялось не въ одной Фанагорїи, но представленіе Ники на монетахъ преемниковъ Асандра сдѣлалось постояннымъ со времени Рескупориса II, потомка Аспурговъ. Не слѣдуетъ-ли отсюда вывести заключенія, что монеты архонта Асандра принадлежатъ Фанагорїи и что родиною Аспурговъ былъ Таманскій полуостровъ? При этомъ не должно упускать изъ виду, что на монетахъ Агриппеи-Кесареи изображенъ также носъ корабля. [Ср. кн. Сибирскій, Зап. Одесск. Общ. т. X, стр. 64—67, 69].

Монеты фанагорійскія съ изображеніемъ Паллады.

15. *Æ*. Бюстъ Паллады въ пернатомъ шлемѣ обращенный вправо.
Об. Виноградная лоза. Надпись неясная. [Ср. Кёне I, стр. 400, № 9; кн. Сибирскій, табл. VI, № 167].
P⁸. Ц. 25 фр. — *ib.* № 23.

Монеты фанагорійскія съ изображеніемъ Діониса въ различныхъ сочетаніяхъ.

16. *Æ*. Бюстъ Діониса украшенный вѣнкомъ изъ листьевъ винограда, обращенный вправо, какъ на монетѣ пантикапейской.
Об. Вѣнокъ Діониса изъ плюща и винограда съ кистью наверху. Въ срединѣ надпись какъ на рисункѣ.
P⁸. Ц. 350 фр. — *ib.* № 24.

Примѣчаніе. Описанная монета находится въ Москвѣ въ собраніи А. М. Подшивалова. Подобныя-же изданы Б. Кёне и Прокешъ-Остеномъ въ Numism. Zeit. 1871. S. 258.

17. *Æ*. Бюстъ Діониса въ митрѣ [фригійская шапка] обращенный вправо.
Об. Кисть винограда. Монета перечеканенная.
P⁷. Ц. 15 фр. — Табл. XXIII, № 22.

18. *Æ*. Бюстъ Аттиса въ образѣ Діониса обращенный влѣво, на головѣ его остроконечная митра украшенная вѣнкомъ изъ лавровъ.

Об. Діонисъ въ образѣ быка скачущаго влѣво, позади его пшеничное зерно. На нашей монетѣ представлена только передняя часть быка.

В. 1,05 гр. P⁸. Ц. 100 фр. — ib. № 2.

19. *EL*. Тѣ-же изображенія, но быкъ представленъ вполнѣ, а зерно изображено подѣ чертою. [Ср. Б. Кёне].

P⁸. Ц. 800 фр. — ib. № 5.

Монеты фанагорійскія съ изображеніемъ Иракла.

20. *Æ*. Бюстъ юнаго Иракла обращенный вправо.

Об. Передняя часть лошади скачущей влѣво, позади ея пшеничное зерно.

В. 0,95 гр. P⁸. Ц. 100 фр. — ib. № 3.

Примѣчаніе. Что на этой монетѣ изображенъ Иракль доказательствомъ тому служить монета синдская, на которой онъ представленъ точно съ такою-же головою [см. табл. XX, № 5]. Тамъ-же представленъ Иракль въ сочетаніяхъ съ головою лошади, а объ отношеніяхъ его къ Астартѣ и Афродитѣ Ураніи см. Preller, II. S. 169, 170.

Монеты фанагорійскія съ изображеніемъ Зевса.

21. *Æ*. Бюстъ Зевса съ вѣнкомъ на головѣ, обращенный вправо.

Об. Левъ стоящій вправо, но голова его обращена назадъ къ звѣздѣ находящейся налѣво въ полѣ. Надпись какъ на рисункѣ.

P⁶. Ц. 5 фр. — ib. № 7.

Монеты фанагорійскія съ изображеніемъ Пана.

22. *Æ*. Бюстъ бородатаго Пана украшенный вѣнкомъ, обращенный вправо.

Об. Лукъ и стрѣла обращенная остріемъ влѣво.

P⁶. Ц. 5 фр. — ib. № 8.

23. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но стрѣла обращена остриемъ вправо.

Р⁴. Ц. 3 фр. — Табл. XXIII, № 9.

24. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но другаго стилия.

Р³. Ц. 2 фр. — *ib.* № 10.

25. *Æ*. Тѣ-же изображенія въ меньшемъ видѣ, грубаго штемпеля.

Р¹. Ц. 1 фр. — *ib.* № 11.

26. *Æ*. Бюстъ Пана, какъ на монетахъ предшествовавшихъ, обращенный вправо.

Об. Лукъ и подъ нимъ кадуцей вершиною влѣво.

Р⁸. Ц. 10 фр. — *ib.* № 19.

Примѣчаніе. Мы не приводимъ здѣсь всѣхъ вариантовъ этого многочисленнаго разряда монетъ фанагорійскихъ, но всѣ онѣ должны принадлежать позднѣйшему времени, такъ какъ носятъ на себѣ признаки передѣлки. Въ заключеніе помѣщаемъ здѣсь замѣтку о монетахъ приписываемыхъ также Фанагоріи, но остающихся о сю пору загадочными.

27. *Æ*. Бюстъ юнаго Діониса украшенный вѣнкомъ изъ вѣтокъ плюща и винограда съ листьями, обращенный вправо.

Об. Китара или коритъ азіатской формы безъ лука или струнъ, но въ срединѣ внизу помѣщенъ колчанъ со стрѣлами, передняя часть украшена хенискомъ, съ боковъ два ремня.

Р⁴. Ц. 7 фр. — Табл. XXIII, № 25.

28. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но монограмма другая.

Р⁴. Ц. 7 фр. — *ib.* № 26.

29. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но монограмма другая.

Р⁴. Ц. 7 фр. — *ib.* № 27.

30. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе и монограмма другая.

Р⁴. Ц. 7 фр. — *ib.* № 28.

31. *Æ*. Тѣ-же изображенія и съ монограммою, какъ на монетѣ предшествовавшей, но другаго штемпеля.

Р⁴. Ц. 7 фр. — *ib.* № 29.

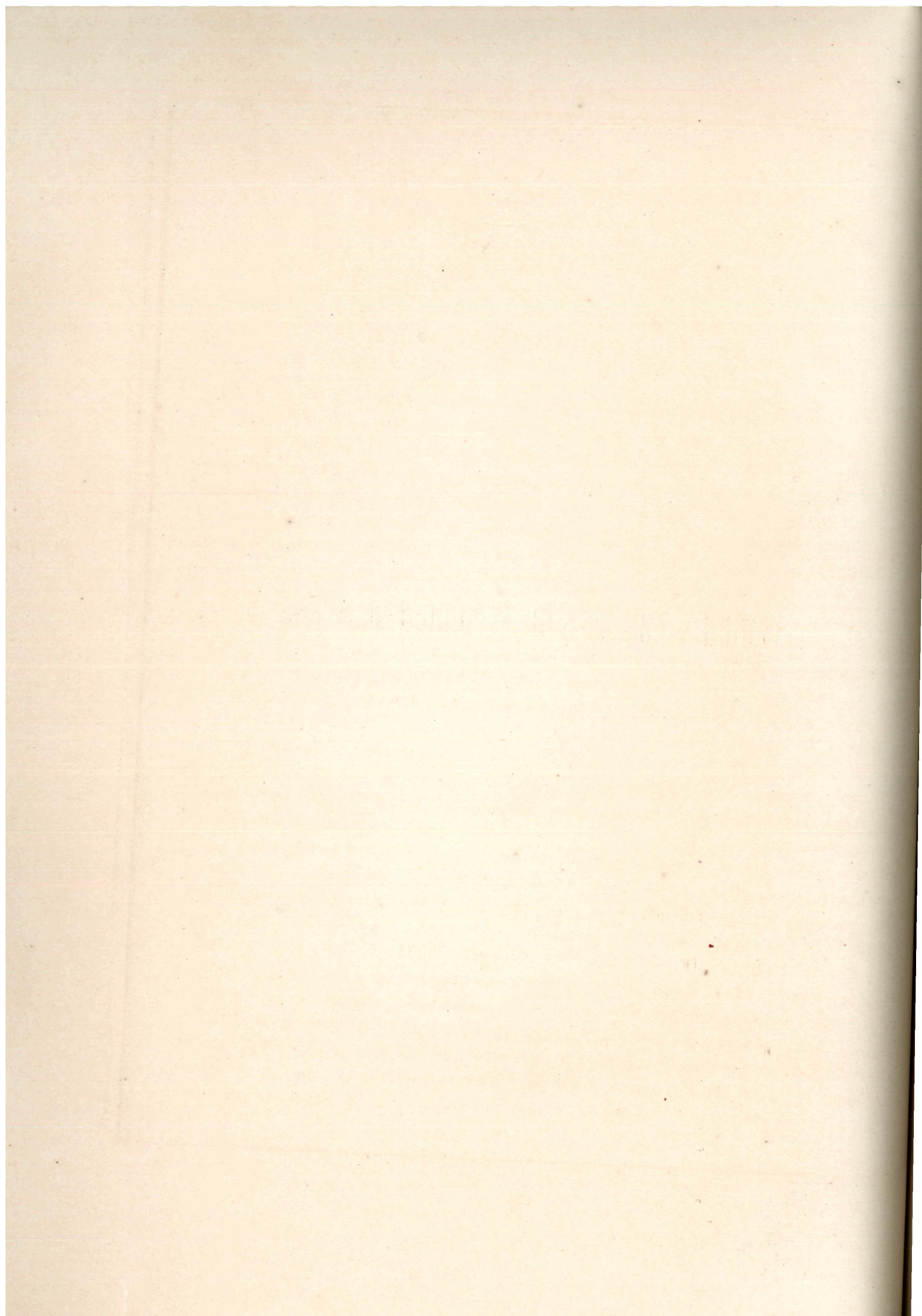
32. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но въ меньшемъ видѣ и монограмма другая.

Р⁶. Ц. 10 фр. — *ib.* № 30.

Примѣчаніе. Предметъ изображенный на обратной сторонѣ описанныхъ монетъ принято называть коритомъ, тѣмъ болѣе, что въ срединѣ его помѣщенъ қолчанъ со стрѣлами. Но имѣя въ виду тѣсную связь, въ которой должны находиться изображенія на обѣихъ сторонахъ древнихъ монетъ [О. И. Арх. Ком. за 1864 г., стр. 69 пр. 7] и отсутствіе подобнаго корита на мѣстныхъ памятникахъ, мы склонны предполагать, что на нашихъ монетахъ изображена китара Аполлона съ колчаномъ и стрѣлами ему принадлежащими. Такимъ образомъ все вмѣстѣ взятое указываетъ, что здѣсь со стороны художника, сочинявшаго рисунокъ для штемпеля, была мысль представить связь Діониса съ Аполлономъ и празднества въ честь ихъ отправлявшіяся [Preller, I, S. 213, 557; ср. Воеводскій, ор. с., стр. 20—22]. Отсюда слѣдуетъ заключить, что на лицевой сторонѣ нашихъ мнимыхъ монетъ представлена не вакханка, а Діонисъ, а на обратной не коритъ, а китара, такъ какъ нельзя допустить, чтобы художникъ, желавшій изобразить Діониса воинствующаго, представилъ его украшеннымъ коринвами и показалъ при немъ только одинъ какой-то фантастическій коритъ безъ лука, но со стрѣлами. На памятникахъ мало-азіатскихъ мы дѣйствительно встрѣчаемъ коритъ съ хенискомъ, напоминающій нѣсколько изображенный на нашихъ мнимыхъ монетахъ [Вейсъ, Внѣшн. бытъ нар. Москва. I, стр. 465], но точно въ такомъ-же подходящемъ видѣ встрѣчается и китара [ср. Велишскій, Бытъ Грек. и Римл. Прага 1878 г., стр. 465], а что китара представляема была иногда безъ струнъ доказательствомъ тому служить множество памятниковъ. На описываемыхъ монетахъ нѣтъ ни имени города, ни народа ихъ чеканившаго, но есть имена архонтовъ означенныя монограммами; какимъ-же образомъ объяснить это исключительное явленіе при сопоставленіи со всѣми другими нумизматическими памятниками принадлежащими нашему краю? Поэтому мы приходимъ къ несомнѣнному заключенію, что описываемыя здѣсь воображаемыя монеты суть тессеры, подобно встрѣчаемымъ въ Херсонисѣ, сдѣланнымъ изъ свинца. Мѣстонахожденіе ихъ указываетъ на Фанагорію какъ на источникъ происхожденія, а передѣлка ихъ въ послѣдствіи на ходячую монету Асандромъ и Пантикапейцами объясняется сама собою безъ всякаго соотношенія съ цѣлями политическими, какъ предполагалъ покойный кн. Сибирскій [Зап. Одесск. Общ. т. X, стр. 31—34], видѣвшій въ нихъ монеты Фарнака II со *скиѣскою луцею*, принадлежавшею будто-бы народамъ обитавшимъ у предгорія Кавказа. При описаніи монетъ пантикапейскихъ было замѣчено, что многія изъ нихъ представляются тождественными съ монетами принадлежащими колоніямъ азіатскимъ, входившимъ въ предѣлы понтійскаго царства при Миѳрадатѣ. Такое-же точно сходство мы видимъ на монетахъ фанагорійскихъ и Горгиппій, тождественныхъ съ пантикапейскими. Откуда-же Фарнакъ или Фанагорія могли заимствовать изображеніе на монетахъ корита, небывшаго въ употребленіи на мѣстѣ, и сочетать его съ Діонисомъ или вакханкою для обращенія среди неизвѣстнаго народа?



ГОРГИЩА, СИНДОНЪ И АГРИППЕЯ-КЕСАРЕЯ.



Горгиппія.

Мѣстонахожденіе Горгиппіи не опредѣлено положительно [Герцъ, Топогр. Таман. полуостр. стр. 120], но по словамъ древнихъ писателей она находилась въ странѣ Синдовъ, народа подвластнаго царямъ Босфора; Страбонъ называетъ ее царскою резиденціею. Отсюда слѣдуетъ заключить, что монеты съ надписью Синдонъ и Горгиппеонъ не должны быть отдѣляемы однѣ отъ другихъ. Подобно Пантикапеи, называвшейся Босфоромъ, Горгиппія могла имѣть также два названія и предположеніе о томъ, что народъ чеканилъ монету независимо отъ своего стольнаго города не можетъ найти оправданія. По показанію Страбона между Горгиппіею и Фанагоріею жили Аспурги, племя пришедшее, какъ думаетъ Б. Кѣне, изъ середины Азіи [I, 405]. Но не будетъ-ли ближе къ истинѣ предположить, что Аспурги были тѣ-же Синды, игравшіе важную роль въ судьбѣ Полемона I, погубившіе его и выставившіе своего кандидата на престолъ босфорскій въ лицѣ Аспурга, сына Асандра. Усмиренные Агриппою и помилованные имъ Аспурги, въ память этого событія, могли назвать городъ свой Агриппеею и по смерти Агриппы за 12 лѣтъ до Р. Х. присоединить къ нему названіе Кесареи. Поэтому монеты съ надписью Агриппеи и Кесареи мы присоединяемъ также къ монетамъ Горгиппіи. Если часть народа Синдовъ могла перемѣнить свое названіе вслѣдствіе причинъ политическихъ, то перемѣна имени города могла совершиться гораздо легче. Но во всякомъ случаѣ нельзя допустить, чтобы Синды могли позволить небольшому иноземному племени поселиться на своей землѣ и чтобы эти варвары по словамъ Страбона въ состояніи были отразить нападеніе Полемона I. Всѣ попытки перенести названіе Агриппеи-Кесареи на Фанагорію остаются недоказанными [Friedlaender, Num. Zeit. Wien 1871, S. 280—284; Bontkowski, Diction. num. p. 1642—1646]. Фанагорія носила прежнее названіе до временъ Константина Порфиророднаго, но о городѣ Горгиппіи не упоминается ни въ периплахъ, ни въ исторіи со временъ Августа. Не слѣдуетъ-ли отсюда заключить, что имя Горгиппіи замѣнилось другимъ названіемъ? Нахожденіе вблизи Фанагоріи и Тамани надписей, въ которыхъ упоминается о нашемъ городѣ, не даетъ повода къ заключеніямъ положительнымъ, если принять въ соображеніе перемѣненіе

ихъ какъ строительнаго матеріала съ одного мѣста на другое. Что-же касается показаній Страбона о Горгіппіи и событіяхъ совершавшихся въ Синдикѣ, то они не могутъ служить опроверженіемъ высказываемаго предположенія, такъ какъ Страбонъ описывалъ прошлое, а не современное ему состояніе Синдики. Изображеніе на монетахъ Агриппеи корабельнаго носа, подобно какъ на монетахъ Асандра, не могло быть случайнымъ. Почитаніе Иракла въ Синдикѣ засвидѣтельствовано цѣлымъ рядомъ монетъ съ его изображеніемъ и поэтому оно должно находиться въ связи съ показаніемъ о происхожденіи потомковъ Аспурга отъ Иракла; а перчеканка монетъ Кесареи на имя царя **ВАР** еще яснѣе указываетъ на принадлежность ихъ Горгіппіи, названной Страбономъ царскою резиденціею.

Монеты Горгіппіи.

1. *AR*. Бюстъ Аполлона украшенный вѣнкомъ изъ лавровъ.

Об. Передняя часть быка скачущаго вправо. Надписи и монограмма въ клеймѣ какъ на рисункѣ.

P⁸. Ц. 300 фр. — Табл. XXIII, № 1^а.

2. *AR*. Бюстъ Аполлона съ вѣнкомъ на головѣ, обращенный вправо.

Об. Коза съ тирсомъ скачущая вправо. На этой монетѣ перчеканена монета пантикапейская, описанная подъ № 144, и тамъ показанъ вѣсъ ея.

В. 3,07 гр. P⁸. Ц. 250 фр. — *ib.* № 2.

3. *AR*. Бюстъ юнаго Иракла обращенный влѣво.

Об. Лукъ вершиною влѣво и подъ нимъ палица. Надпись какъ на рисункѣ. [Numism. Zeit. 1871, S. 258].

P⁸. Ц. 250 фр. — *ib.* № 3.

4. *AR*. Бюстъ Гермеса обращенный вправо.

Об. Фриксъ на баранѣ съ вѣнкомъ въ рукѣ, скачущій вправо.

В. 1,08 гр. P⁸. Ц. 150 фр. — *ib.* № 4.

5. *AE*. Бюстъ Аполлона украшенный вѣнкомъ изъ лавровъ, обращенный вправо.

Об. Жертвенникъ Аполлона съ подставкою и тирсомъ Діониса, какъ на монетахъ пантикапейскихъ № 120 и 122 и Фанагоріи № 12, точно съ тѣми-же монограммами.

P⁷. Ц. 30 фр. — *ib.* № 5.

6. *AE*. Бюстъ Аттиса съ митрою на головѣ обращенный вправо, надъ нимъ полумѣсяцъ со звѣздою.

Об. Діонисъ стоящій влѣво съ тирсомъ въ лѣвой рукѣ и барсомъ у ногъ его, какъ на монетѣ пантикапейской № 184.

P⁸. Ц. 50 фр. — *ib.* № 6.

Примѣчаніе. Всѣ эти монеты за исключеніемъ подѣ № 4, указывающей на Колхиду, тождественны съ монетами Пантикапей и Фанагоріи, слѣдовательно относятся къ одному и тому-же времени. Поэтому онѣ должны быть новѣе нижеслѣдующихъ, представляющихъ мѣстный оригинальный типъ.

7. *А.* Грифонъ сидящій вправо, впереди его пшеничное зерно.

Об. Голова лошади съ частію шеи, обращенная вправо. Штемпель четырехугольный.

В. 1,0 гр. P⁸. Ц. 200 фр. — Табл. XXIII, № 1^d.

8. *А.* Тѣ-же изображенія, но монета меньшей величины.

В. 0,6 гр. P⁸. Ц. 100 фр. — ib. № 2.

9. *А.* Голова быка съ частію шеи, обращенная вправо.

Об. Голова лошади съ частію шеи, обращенная вправо.

В. 0,1 гр. P^{*}. Ц. 50 фр. — ib. № 3.

10. *А.* Передняя часть быка скачущаго влѣво, подѣ нимъ пшеничное зерно.

Об. Голова льва съ разинутою пастью, обращенная влѣво.

В. 0,55 гр. P^{*}. Ц. 80 фр. — ib. № 4.

11. *А.* Юный Иракль въ сидящемъ положеніи, натягивающій тетиву лука, вправо.

Об. Сова впрямь съ распушенными крыльями.

В. 1,03 гр. P⁸. Ц. 350 фр. — ib. № 5.

12. *А.* Бюстъ Иракла накрытый львиною кожею, обращенный вправо.

Об. Голова лошади съ частію шеи обращенная вправо. Надѣ нею солнце въ видѣ звѣзды.

В. 2,07 гр. P⁸. Ц. 200 фр. — ib. № 6.

13. *А.* Тѣ-же изображенія, но безѣ звѣзды, монета меньшей величины.

В. 1,03 гр. P⁷. Ц. 65 фр. — ib. № 7.

14. *А.* Тѣ-же изображенія, но монета еще меньшей величины.

В. 0,5 гр. P^{*}. Ц. 50 фр. — ib. № 8.

15. *А.* Тѣ-же изображенія, но монета менѣе предшествовавшихъ.

В. 0,2 гр. P^{*}. Ц. 40 фр. — ib. № 9.

Монеты Агриппеи - Кесареи.

16. *Æ*. Бюсть Динамисы (?) обращенный вправо.
Об. Носъ корабля обращенный влѣво, какъ на монетахъ Асандра. Надпись какъ на рисункѣ.

Р¹. Ц. 2 фр. — Табл. XXIII, № 1^а.

17. *Æ*. Женскій бюсть, имѣющій сходство съ изображеніемъ Ливіи на монетѣ съ *pietas* [ср. Cohen, Descrip. d. Mon. 2 éd. T. I, p. 170].

Об. Скипетръ въ вертикальномъ положеніи и съ боковъ его надпись какъ на рисункѣ.

Р¹. Ц. 2 фр. — ib. № 1^б.

Примѣчаніе. На этихъ монетахъ Кесареи причеканивали въ послѣдствіи надписи царя *ΒΑΣ* [табл. XXIV, № 29], слѣдовательно начало ихъ относится къ времени ранѣе утвержденія Рескупориса I царемъ Босфора. Основываясь на этихъ данныхъ, положительно можно сказать, что Рескупорисъ I былъ утвержденъ Тиверіемъ, а не Августомъ, такъ какъ нельзя допустить, чтобы Рескупорисъ отважился при жизни Августа, т. е. до 30 г. п. э., передѣлывать на свое имя монеты Кесареи. Изъ надписей извѣстно, что названіе Агриппеи-Кесареи принадлежало одному и тому-же городу [О. И. Арх. Ком. за 1860 г. стр. 98—100], между тѣмъ какъ на одной изъ вышеописанныхъ монетъ значится *ΑΓΡΙΠΠΕΩΝ*, а на другой *ΚΑΙΣΑΡΕΩΝ*, указывающихъ на принадлежность ихъ двумъ различнымъ городамъ. Въ надписи М. Аврелія Андроника имя Агриппеи поставлено впереди, а имя Кесареи является придаточнымъ; въ надписи-же посвященной Динамисѣ отъ лица жителей города названіе ихъ показано *ΠΕΩΝ*, т. е. Агриппеонъ. Не доказываетъ-ли эта надпись, что названіе Агриппеонъ существовало только при жизни Динамисы и Агриппы, умершаго за 12 лѣтъ до Р. X. Такимъ образомъ двойственность надписей на монетахъ объясняется сама собою, однѣ изъ нихъ съ Агриппеонъ чеканились при жизни Агриппы, а другія съ Кесареонъ по смерти его. Что-же касается находенія на обѣихъ изъ нихъ одной и той-же буквы *Η*, то она могла быть началомъ слова *ηγεμονίη* установленной Агриппою въ странѣ Синдовъ, гдѣ погибъ Полемонъ I. Выше было замѣчено, что въ надписяхъ упоминается объ архонтахъ Агриппеи-Кесареи. Не могутъ-ли архонты эти находиться въ ближайшемъ соотношеніи съ тѣми лицами, которыя отъ имени царей босфорскихъ, переселившихся въ Пантикапею, управляли азіатскою стороною и могли жить въ прежней царской резиденціи, то есть въ Горгиппії перемѣнившей свое названіе?

ТАНАИСЪ.

Монеты Танаисскія.

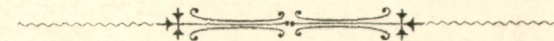
Въ предисловіи было упомянуто, что до настоящаго времени неизвѣстно ни одной монеты, которую несомнѣнно можно было-бы приписать древнему городу Танаису. Поэтому мы въ видѣ вопроса предлагаемъ здѣсь описаніе одной монеты, неправильно включаемой въ число монетъ пантикапейскихъ [Beschreib. d. medirt. Münz. 1882, № 20. Т. III, № 47]. На обратной сторонѣ этой монеты представлена верхняя часть маяка [Φάρος] съ лампою о двухъ свѣточахъ и поэтому она могла-бы приличествовать Танаису. Надпись на ней не ПА, а ТА, но буква Т поставлена у пылающаго фитиля такимъ образомъ, что вмѣстѣ съ нимъ она имѣетъ видъ буквъ ΓΑ. Мѣстонахожденіе этихъ довольно рѣдкихъ монетъ есть Ольвія и Фанагорія.

1. *Α.* Бюсть Аполлона украшенный вѣнкомъ изъ лавровъ, обращенный вправо.

Об. Верхняя часть маяка съ открытыми дверьми или окнами, представленная опрокинутою какъ на монетахъ кидскихъ. Наверху лампа о двухъ свѣточахъ и между ними буквы какъ на рисункѣ.

В. 1,0 гр. P⁷. Ц. 15 фр. — Табл. XXIII, № 1^a.

Аполлонъ изображенный на этой монетѣ въ сочетаніи съ маякомъ доказываетъ, что онъ дѣйствительно считался въ числѣ божествъ, покровительствовавшихъ мореплавателямъ.



ЦАРСТВО БОСФОРСКОЕ.

Монеты царей Понта и такъ называемыхъ царей босфорскихъ,
архонтовъ Лантикапеи (Босфора) и Феодосіи.

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Къ описанію монетъ царей босфорскихъ, надписей къ нимъ относящихся и событій связанныхъ съ исторіею босфорскаго царства. Въ послѣдней графѣ показаны номера подъ коими въ текстѣ описаны монеты, не описанныя, но признанныя достовѣрными обозначены звѣздочками. Что-же касается монетъ золотыхъ, серебряныхъ и бронзовыхъ безъ означенія годовъ выпуска то для обзрѣнія ихъ прилагается къ этой особая таблица.

Династія Ахеменидовъ.

Принимая за начало понтійской эры осень 457 г. отъ постр. Р., т. е. 297 г. до Р. Х. и слѣдуя въ нисходящемъ порядкѣ до 202 г. понт. эры оказывается, что онъ отвѣчаетъ 96 г. до Р. Х. Поэтому имѣя въ виду отсутствіе монетъ Миѳрадата VI до 202 г. понт. эры. [Meyer., G. d. Koenigsth. P. s. 105 ср. Luynes (D. d.) Ch. d. Medail. Gr. 1843. Tab. XIV], мы начинаемъ таблицу нашу этимъ 202 г. понт. эры, совпадающимъ съ 658 г. римскаго лѣтосчислѣнія. Истина подобнаго вывода подтверждается совпаденіемъ 709 г. отъ основ. Р. съ 45 г. до Р. Х. по юліанскому счисленію установленному въ этомъ году Юліемъ Цезаремъ [см. табл. приложен. къ русск. переводу истор. Ю. Цезаря, соч. Наполеона т. II, стр. 571—603]. Главная задача для насъ состояла въ томъ, чтобы найти правильное соотношеніе годовъ понт. эры съ римскимъ лѣтосчислѣніемъ и кажется, что въ прилагаемой таблицѣ нельзя встрѣтить ошибокъ, такъ какъ она согласуется вполне съ монетами и надписями босфорскими: 313, 334, 338, 352, 365, 366, 393, 395, 413, 420, 428, 452, 458, 471, 489, 508 и т. д. принявъ въ соображеніе тогдашній способъ полученія извѣстій изъ Рима въ различныя времена года. Если до 709 г. отъ постр. Р. и можетъ встрѣчаться необходимость въ дробныхъ числахъ при переводѣ прежняго римскаго календаря, запутаннаго въ 704, 706 и 708 г. отъ основ. Р., то съ 1 января 709 г. не представляется въ томъ ни какой надобности по отношенію къ нашему лѣтосчислѣнію до 325 г. по Р. Х.

Миѳрадаты VI.

По словамъ Аппіана Миѳрадаты VI царствовалъ пятьдесятъ семь лѣтъ [Debel. Mythr. § 112] а Д. Кассій показываетъ, что онъ умеръ въ 691 г. отъ постр. Р. [Lib. XXXVII § 13] слѣдовательно Миѳрадаты VI вступилъ на престолъ понтійскій въ 177 г. понт. эры, т. е. въ 633—634 г. отъ основ. Р. 121 до Р. Х., а умеръ въ 63 г. до Р. Х. какъ поставлено у Фридендера и Б. Саллета [Koenigl. Münzkab. 1877. № 462].

| ЛѢТОСЧИСЛЕНІЕ | | |
|---------------|--------|----------|
| Понт. | Римск. | Христ. |
| | | до Р. Х. |
| 202 | 658 | 96 |
| 203 | 659 | 95 |
| 204 | 660 | 94 |
| 205 | 661 | 93 |
| 206 | 662 | 92 |

Монеты Миѳрадаты VI. Эвпатора.

Съ изображеніями бюста царя и пегаса. *Примѣчаніе:* Изображеніе пегаса на монетахъ Миѳрадаты имѣетъ связь съ Персеемъ, родоначальникомъ Ахеменидовъ. Годъ войны Діофанта со Скиѳами по хронологіи Куника [Mel. Rus. T. I. S. 436]
Съ изображеніями пегаса и оленя и надписями въ двухъ видахъ. *Примѣчаніе:* Изображеніе оленя на

| МЕТАЛЛЪ | | ТЕКСТЪ |
|---------|---|--------|
| А | Р | |
| | Р | 23 |
| | Р | |
| | Р | |
| | Р | |

| | | | | | |
|-----|-----|----|--|---|----|
| — | — | — | монетахъ Миѳрадата перешло къ нему съ монетъ Фарнака I, на которыхъ олень представленъ въ сочетаніи съ Діонисомъ. | | |
| 207 | 663 | 91 | Съ изображеніями бюста царя и пегаса | Æ | |
| 208 | 664 | 90 | Съ изображеніями бюста царя, оленя и пегаса изъ нашего собранія | Æ | 21 |
| 209 | 665 | 89 | Съ изображеніями пегаса и оленя изъ нашего собранія | Æ | 17 |
| 210 | 666 | 88 | Первая война Миѳрадата съ Римлянами. | Æ | |
| 211 | 667 | 87 | | | |
| 212 | 668 | 86 | Съ изображеніями оленя и пегаса. Въ Эрмитажѣ.... | Æ | |
| 213 | 669 | 85 | Съ изображеніями оленя. Въ Эрмитажѣ | Æ | |
| 214 | 670 | 84 | Окончаніе первой войны съ Римлянами. Прибытіе Діофанта въ Херсонисъ и походъ его въ мѣста сосѣднія съ Босфоромъ. Вторая война съ Римлянами. | Æ | |
| 215 | 671 | 83 | Вторичный походъ Діофанта въ мѣста сосѣднія съ Босфоромъ. Неоптолемъ въ Пантикапее. | | |
| 216 | 672 | 82 | Окончаніе второй войны съ Римлянами. Взятіе Діофантомъ Пантикапеи и Ѳеодосіи, отложившихся отъ Миѳрадата въ слѣдствіе отсутствія Неоптолема. Война Миѳрадата съ Ахеями. Назначеніе Махареса намѣстникомъ. | | |
| 217 | 673 | 81 | | | |
| 218 | 674 | 80 | | | |
| 219 | 675 | 79 | Съ изображеніями оленя. | Æ | |
| 220 | 676 | 78 | | Æ | |
| 221 | 677 | 77 | Съ изображеніями оленя. | Æ | |
| 222 | 678 | 76 | Съ тѣми-же изображеніями. | Æ | |
| 223 | 679 | 75 | Съ тѣми-же изображеніями изъ нашего собранія. . . . | Æ | 19 |
| 224 | 680 | 74 | Третья война съ Римлянами. | Æ | |
| 225 | 681 | 73 | Съ изображеніями бюста царя и оленя изъ нашего собранія. | Æ | 20 |
| 226 | 682 | 72 | Примѣчаніе: Имѣя въ виду описаніе монетъ, мы не показали здѣсь времени занятія Миѳрадатомъ босфорскаго царства, такъ какъ оно случилось ранѣе 96 г. до Р. X. Но многіе изслѣдователи упуская изъ виду надписи о почитаніи Артемиды на Босфорѣ и монеты пантикапейскія и фанагорійскія съ изображеніемъ оленя связываютъ появленіе его на монетахъ Миѳрадата съ пребываніемъ Діофанта въ Херсонисѣ и относятъ къ этому времени уступку Перизадомъ престола своего Миѳрадату. | Æ | |
| 227 | 683 | 71 | | | |
| 228 | 684 | 70 | | | |
| 229 | 685 | 69 | | | |
| 230 | 686 | 68 | | | |
| 231 | 687 | 67 | | | |
| | | | | | |


| | | | | | |
|-----|-----|----|--|--|--|
| 232 | 688 | 66 | Помпей принимаетъ начальство надъ римскими войсками | | |
| 233 | 689 | 65 | Смерть Махареса. Прибытіе Миѳрадата на Босфоръ и возмущеніе противу его Фанагоріи, Ѳеодосіи, Нимфеи и Херсониса. Измѣна Фарнака. | | |
| 234 | 690 | 64 | | | |
| 235 | 691 | 63 | Смерть Миѳрадата и дарованіе автономіи названнымъ городамъ | | |

Кромѣ показанныхъ здѣсь монетъ Миѳрадата VI съ годами понт. эры извѣстны еще золотыя, серебряныя и бронзовыя монеты его съ буквами принимаемыми зачисленныя на золотыхъ съ В и Δ, а на серебрянныхъ съ Α и Γ, изъ коихъ первая описана у насъ подъ № 18, а остальные изображены у кн. Сибирскаго на табл. VIII, подъ № 41, 43 и 45. Что-же касается монетъ бронзовыхъ съ монограммами Эвпатора то онѣ описанны у насъ съ годомъ Α подъ № 33 съ годомъ Β подъ № 41, съ годомъ Γ подъ № 28, съ годомъ Δ подъ № 39, съ годомъ Ε подъ № 35, съ годомъ Ε подъ № 34 и съ годомъ Ζ подъ № 25, 42 и 43.

Фарнакъ II.

По словамъ Аппіана Фарнакъ II умеръ отъ ранъ полученныхъ въ сраженіи съ Асандромъ на шестнадцатомъ году своего царствованія, слѣдовательно годъ вступленія его на престолъ есть 63—62 до Р. X., а годъ смерти 47 до Р. X.

Монеты Фарнака II.

| | | | | | | |
|-----|-----|----|----|---|---|----|
| 236 | 692 | 62 | 1 | Возвращеніе Помпея въ Римъ. 1-й годъ царствованія Фарнака. | | |
| 237 | 693 | 61 | 2 | | | |
| 238 | 694 | 60 | 3 | Отсутствіе монетъ Фарнака до 243 г. понт. эры въ продолженіи первыхъ восьми лѣтъ царствованія объясняется свободой дарованною отъ Римлянъ городамъ босфорскаго царства и оскуднѣніемъ царской казны по смерти Миѳрадата VI [ср. Koehler Serapis, T. I, p. 220—223]. | | |
| 239 | 695 | 59 | 4 | | | |
| 240 | 696 | 58 | 5 | | | |
| 241 | 697 | 57 | 6 | | | |
| 242 | 698 | 56 | 7 | | | |
| 243 | 699 | 55 | 8 | Koehler, Serapis T. I, p. 218, № 1. | Α | |
| 244 | 700 | 54 | 9 | Кн. Сибирскій, табл. IX, № 46. | Α | |
| 245 | 701 | 53 | 10 | Кн. Сибирскій, ib. № 47. Königl. M. № 467. Б. Кѣне, II, стр. 138. | Α | 45 |
| 246 | 702 | 52 | 11 | Кн. Сибирскій, ib. № 48 съ монограммою  . Koehler, ib. № 4. | Α | |
| 247 | 703 | 51 | 12 | Кн. Сибирскій, ib. № 49. Köhler, ib. № 5. | | |
| 248 | 704 | 52 | 13 | | | |

| | | | | | | |
|-----|-----|----|----|--|--|--|
| 249 | 705 | 49 | 14 | Отсутствіе Фарнака въ М. Азію. Вѣроятный годъ назначенія Асандра намѣстникомъ. | | |
| 250 | 706 | 48 | 15 | Попытка Фарнака завладѣть Фанагоріею. | | |
| 251 | 707 | 47 | 16 | Годъ бытвы при Зелѣ. | | |

Въ этомъ году Фарнакъ II на шестнадцатомъ году своего царствованія былъ разбитъ на голову Ю. Цезаремъ при Зелѣ и бѣжалъ на Босфоръ, гдѣ вступилъ въ борьбу съ Асандромъ и погибъ. Въ этомъ-же году Миѳрадатъ VII былъ посланъ для низложенія Асандра и вступленія на престолъ босфорскій; но погибъ въ бою съ Асандромъ. М. Антоній въ Римѣ за отсутствіемъ Ю. Цезаря управляетъ дѣлами государства.

Миѳрадатъ VII.

| | | | | | | |
|-----|-----|----|--|--|--|--|
| 251 | 707 | 47 | Бронзовая монета его съ гербомъ Ахеменидовъ, описанная подъ № 46 | | | |
|-----|-----|----|--|--|--|--|

Асандръ архонтъ и царь босфорскій.

Монета царя Асандра съ 29 г. доказываетъ, что онъ царствовалъ 29 лѣтъ, а монета Динамисы 281 г. понт. эры служитъ несомнѣннымъ свидѣтельствомъ о смерти Асандра въ 280 г. понт. эры, слѣдовательно монеты его съ титуломъ архонта и царя могли быть выпущены не ранѣе 252 г. понт. эры по смерти Фарнака II и Миѳрадата VII.

Монеты Асандра.

| | | | | | | |
|-----|-----|----|----|--|----|----|
| 252 | 708 | 46 | 1 | Возвращеніе Ю. Кесаря въ Римъ. | | |
| 253 | 709 | 45 | 2 | 1 извѣстная монета архонта Асандра. Начало юліанскаго календаря..... | A/ | 47 |
| 254 | 710 | 44 | 3 | 2 монета архонта Асандра. Смерть Ю. Цезаря. М. Антоній управляетъ государствомъ..... | A/ | 48 |
| 255 | 711 | 43 | 4 | 1 монета царя Асандра. Октавій триумвиръ..... | A/ | |
| 256 | 712 | 42 | 5 | | | |
| 257 | 713 | 41 | 6 | Царя Асандра съ монограммою. Koehler, Serapis T. II, № 15. Кн. Сибирскій, табл. IX, № 53.... | A/ | |
| 258 | 714 | 40 | 7 | Монеты царя и архонта, послѣднія спорныя по неясности датъ [ср. В. Koehne, Berl. Bl. 1867. S. 269. Waddington, Rev. Numism, 1866, p. 418]. | A/ | |
| 259 | 715 | 39 | 8 | | A/ | |
| 260 | 716 | 38 | 9 | | | |
| 261 | 717 | 37 | 10 | Царя Асандра. Кн. Сибирскій, ib. № 54. Koenigl. Munzk, № 469..... | A/ | |
| 262 | 718 | 36 | 11 | | | |

| | | | | | | |
|-----|-----|----|----|---|----|----|
| 263 | 719 | 35 | 12 | | | |
| 264 | 720 | 34 | 13 | | | |
| 265 | 721 | 33 | 14 | Царя Асандра. Koehler, op. c. № 21. Кн. Сибирскій, ib. № 55 | A/ | |
| 266 | 722 | 32 | 15 | | | |
| 267 | 723 | 31 | 16 | Koehler, ib. № 23..... | | |
| 268 | 724 | 30 | 17 | Царя Асандра. Koehler, № 24. Koenigl. Munzk. № 468. | | |
| 269 | 725 | 29 | 18 | Октавій Августъ императоръ..... | A/ | |
| 270 | 726 | 28 | 19 | | | |
| 271 | 727 | 27 | 20 | | | |
| 272 | 728 | 26 | 21 | Полемонъ получаетъ царство понтійское. | | |
| 273 | 729 | 25 | 22 | | | |
| 274 | 730 | 24 | 23 | Царя Асандра изъ нашего собранія..... | A/ | 54 |
| 275 | 731 | 23 | 24 | Царя Асандра. Кн. Сибирскій, № 56..... | A/ | |
| 276 | 732 | 22 | 25 | Царя Асандра. Koehler, № 25. Кн. Сибирскій № 57... | A/ | |
| 277 | 733 | 21 | 26 | | | |
| 278 | 734 | 20 | 27 | Царя Асандра. Кн. Сибирскій, № 58..... | A/ | |
| 279 | 735 | 19 | 28 | Царя Асандра. Кн. Сибирскій, № 59..... | A/ | |
| 280 | 736 | 18 | 29 | Царя Асандра. Годъ смерти Асандра..... | A/ | 55 |

Динамиса вдова Асандра.

По смерти Асандра на престолъ босфорскій взошла Динамиса и царствовала одна до появленія Скрибонія и вступленія съ нимъ въ бракъ. Босфораны не желаютъ имѣть Скрибонія своимъ царемъ и вступаютъ съ нимъ въ борьбу совпадающую съ годомъ прибытія на востокъ М. В. Агриппы въ 737 г. отъ основ. Р. Посылка Агриппою Полемона на Босфоръ для низложенія Скрибонія и занятія престола босфорскаго.

Монета Динамисы.

| | | | | | | |
|-----|-----|----|---|--|--|--|
| 281 | 737 | 17 | Единственная монета Динамисы. Въ собраніи гр. Уварова A/ 56 | | | |
|-----|-----|----|---|--|--|--|

Въ этомъ году погибъ Скрибоній до прибытія Полемона на Босфоръ и Динамиса остается вдовою. Начало борьбы Полемона съ Босфоранами не желавшими имѣть его своимъ царемъ. Очевидная ошибка со стороны Д. Кассія приписавшаго всѣ событія со смерти Асандра до воцаренія Полемона I, одному году.

Полемонъ I.

| | | | | | | |
|-----|-----|----|---|--|--|--|
| 282 | 738 | 16 | Прибытіе Агриппы въ Синопъ для похода на Босфоръ | | | |
| 283 | 739 | 15 | съ цѣлю утвержденія Полемона на престолѣ босфорскомъ. Босфораны признаютъ Полемона своимъ царемъ. | | | |

| | | | |
|-----|-----|----|--|
| 284 | 740 | 14 | Полемонъ жениться на Динамисѣ. Первый годъ его |
| 285 | 741 | 13 | царствования. Переименованіе Горгіппіи въ Агриппею-Кесарею. Надписи Динамисы въ честь Августа. Разрушеніе Полемономъ Танаиса. |
| 286 | 742 | 12 | Смерть Динамисы. Начало борьбы съ Аспургіанами. |
| 287 | 743 | 11 | Смерть Полемона I. Монеты его безъ годовъ выпуска показаны особо. |
| 288 | 744 | 10 | Пиѳодорида вторая жена Полемона наслѣдуетъ по смерти его престолъ и управляетъ царствомъ совместно съ однимъ изъ сыновей своихъ? |

Монеты съ монограммою М Δ.

| | | | | | |
|-----|-----|---|---|----|----|
| 289 | 745 | 9 | 1 ^a Монета съ изображеніемъ императора Августа и мѣстнаго властителя безъ титула царя..... | AV | 63 |
| 290 | 746 | 8 | Съ тѣми-же изображеніями..... | AV | 64 |
| 291 | 747 | 7 | Сабатье, Керчь и Босф., стр. 91. Boutkowski, Dict № 2674. | AV | |
| 292 | 748 | 6 | | | |
| 293 | 749 | 5 | | | |
| 294 | 750 | 4 | Съ изображеніями Августа и мѣстнаго властителя... | AV | 65 |
| 295 | 751 | 3 | Пиѳодорида выходитъ замужъ за Архелая и оставляетъ Босфоръ. | | |
| 296 | 752 | 2 | | | |
| 297 | 753 | 1 | | | |
| 298 | 754 | 1 | | | |
| 299 | 755 | 2 | Монета съ изображеніями Августа и мѣстнаго властителя | AV | 66 |
| 300 | 756 | 3 | | | |
| 301 | 757 | 4 | Годъ усыновленія Тиверія. | | |
| 302 | 758 | 5 | Монета съ изображеніями Августа и мѣстнаго властителя. Изъ нашего собранія..... | AV | 67 |
| 303 | 759 | 6 | | | |
| 304 | 760 | 7 | Монета съ изображеніями Августа и мѣстнаго властителя. Изъ нашего собранія..... | AV | 68 |

Монеты съ монограммою КΠΕ.

| | | | | | |
|-----|-----|---|--|----|----|
| 305 | 761 | 8 | Съ изображеніями Августа и Тиверія. Въ Эрмитажѣ. | AV | 69 |
| 306 | 762 | 9 | Съ тѣми-же изображеніями. Сабатье, К. и Босф. стр. 55. | AV | 70 |

Монеты съ монограммою ΙΡ.

| | | | | | |
|-----|-----|----|---|----|----|
| 307 | 763 | 10 | Съ изображеніями Августа и мѣстнаго властителя. Изъ собранія А. М. Подшивалова..... | AV | 71 |
|-----|-----|----|---|----|----|

Монеты съ монограммою ΒΔΡ.

| | | | | | |
|-----|-----|----|--|----|-------|
| 308 | 764 | 11 | Поддѣльная Mionnet, Suppl. IV, p. 481..... | AV | |
| 309 | 765 | 12 | Годъ рожденія Калигулы. | | |
| 310 | 766 | 13 | Поддѣльная Mionnet, ib. p. 482..... | AV | |
| 311 | 767 | 14 | <i>Смерть Августа. Императоръ Тиверій.</i> Монеты Пиѳодориды въ двухъ видахъ на одномъ съ изображеніемъ Августа, а на другомъ — Тиверія. | AV | 60 |
| 312 | 768 | 15 | | AV | 61 |
| 313 | 769 | 16 | 1-я несомнѣнная монета съ монограммою царя Рескупориса I и бюстомъ Тиверія. Надпись Кодана въ честь царя Аспурга. Надпись Идыка посла Фанагорійцевъ найденная въ Римѣ. | AV | 72 |
| 314 | 770 | 17 | | | |
| 315 | 771 | 18 | Зенонъ принимаетъ имя Артаксія. Смерть Рескупориса еракійскаго и Пиѳодориды. | | |
| 316 | 772 | 19 | Съ изображеніями Тиверія и Калигулы изъ нашего собранія..... | AV | 73 |
| 317 | 773 | 20 | Съ тѣми-же изображеніями. Эрмитажъ..... | AV | |
| 318 | 774 | 21 | Съ тѣми-же изображеніями. Эрмитажъ..... | AV | 74 |
| 319 | 775 | 22 | | | |
| 320 | 776 | 23 | | | |
| 321 | 777 | 24 | Съ изображеніями Тиверія и Рескупориса I..... | AV | 75 |
| 322 | 778 | 25 | | | |
| 323 | 779 | 26 | | | |
| 324 | 780 | 27 | | | |
| 325 | 781 | 28 | Съ изображеніями Тиверія и Рескупориса I..... | AV | 76 |
| 326 | 782 | 29 | Koehler, Setapis, T. I, s. 229, № 46..... | AV | |
| 327 | 783 | 30 | Надпись безъ имени царя [О. И. Арх. Ком. за 1870 и 1871 г., стр. 271. | | |
| 328 | 784 | 31 | Съ изображеніями Тиверія и Рескупориса. Эрмитажъ. | AV | 77,83 |
| 329 | 785 | 32 | Съ тѣми-же изображеніями. Koehler, ib. № 41. Эрмитажъ | AV | 78 |
| 330 | 786 | 33 | | | |
| 331 | 787 | 34 | Съ изображеніями Калигулы и Германика?..... | AV | 79 |
| 332 | 788 | 35 | Съ изображеніями Тиверія и Калигулы. Изъ нашего собр. | AV | 80 |
| 333 | 789 | 36 | | | |

Монеты Рескупориса I съ монограммою ΒΡ.

| | | | | | |
|-----|-----|----|--|----|----|
| 334 | 790 | 37 | <i>Калигула императоръ.</i> Монета съ его бюстомъ и монограммою Рескупориса I..... | AV | 81 |
| 335 | 791 | 38 | Съ тою-же монограммою, но съ бюстомъ Рескупориса I и Калигулы..... | | 82 |

Полемонъ II.

Въ слѣдующемъ 792 г. отъ основ. Р. Калигула отдалъ престолъ босфорскій Полемону II, но о царствованіи его на Босфорѣ не сохранилось извѣстій, а монеты описанныя у насъ подѣ № 92—98 съ годами 3, 12, 15, 18, 19, 21, не могутъ принадлежать Босфору.

| | | |
|-----|-----|----|
| 336 | 792 | 39 |
| 337 | 793 | 40 |

Миѳрадатъ VIII (III).

По смерти Калигулы въ 794 г. отъ основ. Р. взошелъ на престолъ Клавдій, который назначилъ Миѳрадату VIII царемъ босфорскимъ. Надпись принадлежавшая кн. Сибирскому доказываетъ, что въ этомъ 794 г. [338 понт. эры] Миѳрадату дѣйствительно назывался царемъ босфорскимъ.

| | | | |
|-----|-----|----|---|
| 338 | 794 | 41 | Клавдій императоръ. Надпись Понтоса въ честь царя Миѳрадаты. Б. Кѣне, II, стр. 216. |
| 339 | 795 | 42 | Годъ рожденія Британика. |
| 340 | 796 | 43 | Бронзовыя монеты принадлежащія Миѳрадату VIII и женѣ его Гипепирѣ безъ означенія годовъ выпуска показаны въ особой таблицѣ. |
| 341 | 797 | 44 | |

Котисъ I.

Монеты съ монограммою ВАР.

| | | | | | |
|-----|-----|----|--|----|-----|
| 342 | 798 | 45 | Монеты съ изображеніями Клавдія и Британика и монограммою Котиса I. | A/ | 105 |
| 343 | 799 | 46 | | | |
| 344 | 800 | 47 | | | |
| 345 | 801 | 48 | Монета съ изображеніями Клавдія и Британика. Изъ нашего собранія. | A/ | 106 |
| 346 | 802 | 49 | Нападеніе Миѳрадаты VIII на Котиса. Нахожденіе на Босфорѣ римскихъ войскъ, доказывающее, что Босфоръ составлялъ временно одну провинцію съ Понтомъ. [Arrian, Bel. M. L. XII, c. 121. D. Cas L. XLII c. 48. Lib. LIII c. 12—16. Tacit. A. L. XII—XV, ср. Юргевичъ, З. Од. Об., т. XIII, стр. 5; т. XII, стр. 44]. | | |
| 347 | 803 | 50 | | | |
| 348 | 804 | 51 | | | |

| | | | | | |
|-----|-----|----|--|----|-----|
| 349 | 805 | 52 | Монета съ изображеніями Клавдія и Нерона, усыновленнаго въ 803 г. отъ постр. Р. | A/ | 107 |
| 350 | 806 | 53 | Съ изображеніями Клавдія и Нерона или Британика? Mionnet, Suppl. IV, p. 497, № 72. | | |
| 351 | 807 | 54 | Неронъ императоръ. | | |
| 352 | 808 | 55 | Монеты съ изображеніями Нерона и Агриппины въ двухъ видахъ. | A/ | 109 |
| 353 | 809 | 56 | | | |
| 354 | 810 | 57 | Монета съ изображеніями Нерона и Агриппины. | A/ | 110 |
| 355 | 811 | 58 | Съ тѣми-же изображеніями. | A/ | 111 |
| 356 | 812 | 59 | Годъ смерти Агриппины, послѣдняя монета съ ея изображеніемъ. | A/ | 112 |
| 357 | 813 | 60 | Монета съ изображеніями Нерона и Клавдія? [Mionnet, ib. № 78. Б. Кѣне. | A/ | 113 |
| 358 | 814 | 61 | | | |
| 359 | 815 | 62 | Монета съ изображеніями Нерона и Клавдія, но съ монограммою Нерона и Котиса вмѣстѣ. | | 114 |
| 360 | 816 | 63 | | | |
| 361 | 817 | 64 | | | |
| 362 | 818 | 65 | Съ изображеніями Клавдія и Нерона. Mionnet, ib. № 80. Б. Кѣне, стр. 226, т. II. | A/ | |
| 363 | 819 | 66 | | | |
| 364 | 820 | 67 | | | |

Тиверій Юлій Рескупорисъ II.

Первыя монеты Рескупориса II съ монограммою ВАР доказываютъ, что онъ подобно предшественникамъ, не имѣлъ права чеканить золотую монету съ полнымъ именемъ своимъ до 380 г. понт. эры, хотя бронзовая монета съ изображеніемъ царя сидящаго на тронѣ съ годомъ 371 понт. эры указываетъ, что въ это время цари босфорскіе при Веспасіанѣ сдѣлались самостоятельными.

| | | | | | |
|-----|-----|----|--|----|-----|
| 365 | 821 | 68 | Императоръ Галба. Монета съ бюстомъ Галбы и монограммою Рескупориса II. | A/ | 115 |
| 366 | 822 | 69 | Императоръ Веспасіанъ. Надпись Т. Ю. Рескупориса II въ честь его [О. И. Арх. Ком. 1876 г. стр. 212, 213. | | |
| 367 | 823 | 70 | Годъ прибытія въ Римъ Веспасіана послѣ превозглашенія его на востокъ императоромъ 1-го іюля 69 г. по Р. X. | | |
| 368 | 824 | 71 | | | |
| 369 | 825 | 72 | | | |

| | | | | | |
|-----|-----|----|--|----|-----|
| 370 | 826 | 73 | | | |
| 371 | 827 | 74 | Бронзовая монета съ изображеніемъ Рескупориса II | Æ | 125 |
| 372 | 828 | 75 | сидящаго на тронѣ съ годомъ 371 понт. эры, вы- раженнымъ монограммою. | | |
| 373 | 829 | 76 | | | |
| 374 | 830 | 77 | Монета съ изображеніями Тита и Домиціана и моно- граммою Рескупориса II. | A/ | 128 |
| 375 | 831 | 78 | | | |
| 376 | 832 | 79 | <i>Титъ императоръ.</i> | | |
| 377 | 833 | 80 | Надпись Т. Ю. Рескупориса. Воеск. 2114. bb. | | |
| 378 | 834 | 81 | <i>Домиціанъ императоръ.</i> | | |
| 379 | 835 | 82 | | | |
| 380 | 836 | 83 | 1-я монета съ полнымъ именемъ царя Рескупориса и бюстомъ Домиціана. | A/ | 129 |
| 381 | 837 | 84 | Б. Кёне. II. с. 229. Mionnet. № 94. | A/ | 130 |
| 382 | 838 | 85 | Монета съ изображеніями Домиціана и Рескупориса II. | A/ | 131 |
| 383 | 839 | 86 | Монета съ надписью «Тиверій Юлій Рескупорисъ» .. | A/ | 132 |
| 384 | 840 | 87 | Съ тою-же надписью изъ нашего собранія. | A/ | 133 |
| 385 | 841 | 88 | | | |
| 386 | 842 | 89 | Съ изображеніями Домиціана и Рескупориса. | A/ | 134 |
| 387 | 843 | 90 | | | |
| 388 | 844 | 91 | Съ изображеніями Домиціана и Рескупориса. Изъ на- шего собранія. | A/ | |
| 389 | 845 | 92 | | | |

Тиверій Юлій Савроматъ I-й.

| | | | | | |
|-----|-----|-----|---|----|-----|
| 390 | 846 | 93 | Съ изображеніями Домиціана и Савромата I. Кн. Си- бирскій, таб. XV. | A/ | 143 |
| 391 | 847 | 94 | | | |
| 392 | 848 | 95 | | | |
| 393 | 849 | 96 | <i>Императоръ Нерва.</i> Монета съ изображеніями Нервы и Савромата и надписью «Т. Ю. Савроматъ» | A/ | 144 |
| 394 | 850 | 97 | Надпись Т. Ю. Савромата сына Рескупорида О. И. Арх. К. за 1875. с. 88. | | |
| 395 | 851 | 98 | <i>Императоръ Траянъ.</i> 1-я монета съ изображеніями его и Савромата. | A/ | 145 |
| 396 | 852 | 99 | | | |
| 397 | 853 | 100 | Съ изображеніями Траяна и Савромата I. Изъ нашего собранія. | A/ | 146 |

| | | | | | |
|-----|-----|-----|---|----|-----|
| 398 | 854 | 101 | Съ тѣми-же изображеніями изъ нашего собранія | A/ | 147 |
| 399 | 855 | 102 | | | |
| 400 | 856 | 103 | Съ тѣми-же изображеніями изъ нашего собранія. | A/ | 148 |
| 401 | 857 | 104 | Съ изображеніями Траяна и Савромата I. изъ нашего собранія. | A/ | 149 |
| 402 | 858 | 105 | Съ тѣми-же изображеніями изъ нашего собранія. Над- пись Воеск. 2125. | A/ | 150 |
| 403 | 859 | 106 | Съ тѣми-же изображеніями. Надпись О. И. Арх. К. за 1861. г. с. 167. Монета нашего собранія. | A/ | 151 |
| 404 | 860 | 107 | Съ тѣми-же изображеніями. Catal. d. Mon. Gr. de... 1879. № 321. | A/ | |
| 405 | 861 | 108 | | | |
| 406 | 862 | 109 | Съ изображеніями Траяна и Савромата I. Изъ нашего собранія. | A/ | 152 |
| 407 | 863 | 110 | | | |
| 408 | 864 | 111 | Съ тѣми-же изображеніями. Въ Эрмитажѣ и въ на- шемъ собраніи. | A/ | 153 |
| 409 | 865 | 112 | | | |
| 410 | 866 | 113 | Съ тѣми-же изображеніями. Изъ нашего собранія ... | A/ | 154 |
| 411 | 867 | 114 | Кёне. II. с. 243. | A/ | |
| 412 | 868 | 115 | Въ Эрмитажѣ. | | |
| 413 | 869 | 116 | Послѣдняя монета съ бюстомъ Траяна. Надпись О. И. Арх. К. за 1862. г. с. 22, 23. | A/ | 155 |
| 414 | 870 | 117 | <i>Императоръ Адріанъ.</i> | | |
| 415 | 871 | 118 | Съ изображеніями Адріана и Савромата I. Въ Эрми- тажѣ. | | |
| 416 | 872 | 119 | Съ тѣми-же изображеніями. Въ Эрмитажѣ. | | |
| 417 | 873 | 120 | Съ тѣми-же изображеніями въ Эрмитажѣ и въ на- шемъ собраніи. | A/ | 156 |
| 418 | 874 | 121 | Съ тѣми-же изображеніями. | A/ | 157 |
| 419 | 875 | 122 | | | |
| 420 | 876 | 123 | Послѣдняя монета Савромата I. Изъ нашего собранія. Надпись начальства Агриппеи-Кесареи. | A/ | 158 |

Тиверій Юлій Котисъ II.

| | | | | | |
|-----|-----|-----|---|----|-----|
| 420 | 876 | 123 | 1-я монета Котиса II изъ нашего собранія. Надпись въ честь Котиса О. И. Арх. К. за 1863. с. 207, 208.. | A/ | 178 |
| 421 | 877 | 124 | Съ изображеніями Адріана и Котиса II изъ нашего собранія. | A/ | 179 |

| | | | | | |
|-----|-----|-----|--|----|-----|
| 422 | 878 | 125 | Съ тѣми-же изображеніями изъ нашего собранія.... | A/ | 180 |
| 423 | 879 | 126 | Тѣже изображенія изъ нашего собранія | A/ | 181 |
| 424 | 880 | 127 | Надпись Воеск 2108° Ашикъ, Босф. ц. с. 98. | | |
| 425 | 881 | 128 | Съ изображеніями Адріана и Котиса. Эрмитажъ | A/ | |
| 426 | 882 | 129 | Тѣ-же изображенія. Эрмитажъ. Надпись Воеск. 2114°. | A/ | |
| 427 | 883 | 130 | Тѣ-же изображенія. Въ Эрмитажѣ | A/ | |
| 428 | 884 | 131 | Послѣдняя монета Котиса II. въ Эрмитажѣ | A/ | 182 |

Тиверій Юлій Риметалкъ.

| | | | | | |
|-----|-----|-----|--|----|-----|
| 428 | 884 | 131 | Первая монета Риметалка. Въ Эрмитажѣ | A/ | 190 |
| 429 | 885 | 132 | Съ изображеніями Адріана и Риметалка. Въ Эрмитажѣ | A/ | |
| 430 | 886 | 133 | Тѣ-же изображенія. адпись Нвъ честь Адріана. Воеск, № 2108. Въ Эрмитажѣ | A/ | |
| 431 | 887 | 134 | Съ тѣми-же изображеніями. Изъ нашего собранія .. | A/ | 191 |
| 432 | 888 | 135 | Съ тѣми-же изображеніями. Въ Эрмитажѣ | A/ | |
| 433 | 889 | 136 | Съ тѣми-же изображеніями. Въ Эрмитажѣ [ср. Кѣне, II. стр. 244 | A/ | 192 |
| 434 | 890 | 137 | Ср. Кѣне, II. стр. 263 | A/ | |
| 435 | 891 | 138 | <i>Императоръ Антонинъ.</i> | | |
| 436 | 892 | 139 | | | |
| 437 | 893 | 140 | | | |
| 438 | 894 | 141 | | | |
| 439 | 895 | 142 | | | |
| 440 | 896 | 143 | Съ изображеніями Антонина и Риметалка. Въ Эрми- тажѣ | A/ | |
| 441 | 897 | 144 | Тѣ-же изображенія. Въ Эрмитажѣ | A/ | |
| 442 | 898 | 145 | Тѣ-же изображенія. Тамъ-же | A/ | |
| 443 | 899 | 146 | | A/ | |
| 444 | 900 | 147 | Съ изображеніями Антонина и Риметалка. Въ Эрми- тажѣ | A/ | |
| 445 | 901 | 148 | Тѣ-же изображенія изъ нашего собранія | A/ | 193 |
| 446 | 902 | 149 | Съ тѣми-же изображеніями. Въ Эрмитажѣ | A/ | 194 |
| 447 | 903 | 150 | Съ тѣми-же изображеніями. Тамъ-же | A/ | |
| 448 | 904 | 151 | Съ тѣми-же изображеніями тамъ-же. Надпись О. И. Арх. Ком. 1860 г., стр. 100, 101. | A/ | |
| 449 | 905 | 152 | | | |
| 450 | 906 | 153 | Послѣдняя монета Риметалка съ тѣми-же изображе- ніями. Въ Эрмитажѣ | A/ | 195 |

Тиверій Юлій Эвпаторъ.

| | | | | | |
|-----|-----|-----|---|----|---------|
| 451 | 907 | 154 | Первая монета Эвпатора съ изображеніями его и Ан- тонины. Изъ нашего собранія | A/ | 202 |
| 452 | 908 | 155 | Съ тѣми-же изображеніями въ Эрмитажѣ. Надпись О. И. Арх. Ком. за 1870, 1871 г., стр. 232. | A/ | |
| 453 | 909 | 156 | Съ тѣми-же изображеніями. Тамъ-же | A/ | |
| 454 | 910 | 157 | Съ тѣми-же изображеніями. Тамъ-же | A/ | 203 |
| 455 | 911 | 158 | Съ тѣми-же изображеніями, изъ нашего собранія.... | A/ | 204 |
| 456 | 912 | 159 | Съ тѣми-же изображеніями. Въ Эрмитажѣ..... | A/ | |
| 457 | 913 | 160 | Съ тѣми-же изображеніями. Въ Эрмитажѣ..... | A/ | |
| 458 | 914 | 161 | <i>Императоры Аврелій и Веръ.</i> Монеты съ изображені- ями одного Аврелія и Аврелія съ Веромъ..... | A/ | 205 |
| 459 | 915 | 162 | Въ Эрмитажѣ. | | |
| 460 | 916 | 163 | Съ изображеніями М. Аврелія и Л. Вера. Въ Эрми- тажѣ | A/ | 206 |
| 461 | 917 | 164 | Съ тѣми-же изображеніями. Изъ нашего собранія .. | A/ | 207 |
| 462 | 918 | 165 | Съ тѣми-же изображеніями. Catal. de M. de*** 1879. № 350 | A/ | |
| 463 | 919 | 166 | Въ Эрмитажѣ | A/ | |
| 464 | 920 | 167 | Съ изображеніемъ одного М. Аврелія изъ нашего со- бранія | A/ | 208,209 |
| 465 | 921 | 168 | | | |
| 466 | 922 | 169 | Годъ смерти Л. Вера. | | |
| 467 | 923 | 170 | Съ изображеніемъ М. Аврелія. Въ Эрмитажѣ | A/ | |
| 468 | 924 | 171 | | | |
| 469 | 925 | 172 | | | |
| 470 | 926 | 173 | | | |

Тиверій Юлій Савроматъ II.

| | | | | | |
|-----|-----|-----|--|----|-----|
| 471 | 927 | 174 | Первая монета Савромата II съ изображеніями его и М. Аврелія изъ нашего собранія | A/ | 217 |
| 472 | 928 | 175 | Catal de M. de*** № 355 съ изображеніемъ М. Аврелія. | A/ | |
| 473 | 929 | 176 | | | |
| 474 | 930 | 177 | Съ изображеніемъ юнаго Комода, ib. № 356 | A/ | |
| 475 | 931 | 178 | Изображенія тѣже ib. № 357. ср. Mionnet. op. C. p. 517 | A/ | 218 |
| 476 | 932 | 179 | Съ изображеніемъ Комода? Кѣне. II. 277 | A/ | |
| 477 | 933 | 180 | <i>Императоръ Номодъ.</i> Монета съ его изображеніемъ. Въ Эрмитажѣ..... | | |
| 478 | 934 | 181 | Тѣже изображенія. Тамъ-же | | |

| | | | | | |
|-----|-----|-----|--|----|---------|
| 479 | 935 | 182 | | | |
| 480 | 936 | 183 | Тѣ-же изображенія. Тамъ-же | | |
| 481 | 937 | 184 | | | |
| 482 | 938 | 185 | | | |
| 483 | 939 | 186 | Catal. de M*** № 358, съ изображеніемъ Комода..... | EL | |
| 484 | 940 | 187 | Тѣ-же изображенія въ Эрмитажѣ | | |
| 485 | 941 | 188 | Надпись О. И. Арх. Ком. за 1853 г., стр. 84. Монета Catal. de *** № 359. | EL | |
| 486 | 942 | 189 | Съ изображеніями Комода и Савромата II. Изъ нашего собранія | EL | 219 |
| 487 | 943 | 190 | Catal de *** № 361. | EL | |
| 488 | 944 | 191 | ib. № 362. | EL | |
| 489 | 945 | 192 | <i>Императоръ С. Северъ.</i> Монета съ изображеніемъ Комода. Нашего собранія. Надпись Воеск, № 2109. | EL | 220 |
| 490 | 946 | 193 | Съ изображеніемъ С. Севера. Надпись Воеск, № 2132. Монета нашего собранія | EL | 221,222 |
| 491 | 947 | 194 | Съ изображеніями С. Севера и Савромата изъ нашего собр. | EL | 223 |
| 492 | 948 | 195 | Съ тѣми-же изображеніями. Въ Эрмитажѣ..... | | 224 |
| 493 | 949 | 196 | Каракала получаетъ званіе кесаря. Монета съ изобра- женіемъ С. Севера. Изъ нашего собранія | A/ | 225 |
| 494 | 950 | 197 | Съ тѣми-же изображеніями. Въ Эрмитажѣ | A/ | 226 |
| 495 | 951 | 198 | Съ изображеніями С. Севера и Каракалы изъ нашего собр. | A/ | 227 |
| 496 | 952 | 199 | Съ тѣми-же изображеніями въ Эрмитажѣ | EL | |
| 497 | 953 | 200 | Тѣже изображенія изъ нашего собранія | A/ | 228 |
| 498 | 954 | 201 | Съ изображеніемъ С. Севера въ Эрмитажѣ..... | A/ | 229 |
| 499 | 955 | 202 | | | |
| 500 | 956 | 203 | Съ изображеніями С. Севера и Каракалы въ Эрми- тажѣ. Verzeich. Verk. M. München 1883. № 1. 3. | EL | |
| 501 | 957 | 204 | Тѣже изображенія Б. Кёне. II. стр. 282 № 24. Въ Эр- митажѣ | EL | |
| 502 | 958 | 205 | Тѣже-же изображенія. Б. Кёне ib. № 26. | EL | |
| 503 | 959 | 206 | Съ изображеніемъ С. Севера. Catal. de M*** № 370. | EL | |
| 504 | 960 | 207 | | | |
| 505 | 961 | 208 | Съ изображеніемъ одного Каракалы. Изъ нашего со- бранія. Надпись Воеск. № 2114 с. с. | EL | 230 |
| 506 | 962 | 209 | Съ тѣми-же изображеніями изъ нашего собранія. Надпись О. И. Арх. Ком. 1870—71 г., стр. 238. | EL | 231 |
| 507 | 963 | 210 | Б. Кёне, стр. 273. 281. Т. II. | | |

Тиверій Юлій Рескупорисъ III.

| | | | | | |
|-----|-----|-----|--|----|---------|
| 508 | 964 | 211 | <i>Императоръ Караналла.</i> Монета съ изображеніями его и Рескупориса. Изъ нашего собранія | A/ | 269 |
| 509 | 965 | 212 | Съ тѣми-же изображеніями. Въ Эрмитажѣ..... | EL | 270 |
| 510 | 966 | 213 | Съ тѣми-же изображеніями | A/ | 271 |
| 511 | 967 | 214 | Съ тѣми-же изображеніями изъ нашего собранія | A/ | 272 |
| 512 | 968 | 215 | Съ тѣми-же изображеніями. Надпись О. И. Арх. К. за 1862 г. стр. 24, 25. Изъ нашего собранія | | 273 |
| 513 | 969 | 216 | Съ тѣми-же изображеніями изъ нашего собранія | EL | 274,275 |
| 514 | 970 | 217 | <i>Императоръ Макринъ.</i> Монета съ изображеніемъ Кара- калы ср. Catal. Munic. April. 1883 № 7. Нашего собранія | EL | 276 |
| 515 | 971 | 218 | <i>Императоръ Элагабалъ.</i> Монета съ его изображеніемъ. Нашего собранія | A/ | 277 |
| 516 | 972 | 219 | Съ тѣми-же изображеніями. Изъ нашего собранія .. | A/ | 278 |
| 517 | 973 | 220 | Съ тѣми-же изображеніями. Надпись О. И. Арх. Ком. за 1853 г. стр. 84. Монета нашего собранія | A/ | 279 |
| 518 | 974 | 221 | Съ тѣми-же изображеніями въ Эрмитажѣ. | | |
| 519 | 975 | 222 | <i>Императоръ А. Северъ.</i> Монета съ изображеніемъ. Catal. de M. de*** № 392 | | 280 |
| 520 | 976 | 223 | Съ тѣми-же изображеніями изъ нашего собранія | | 281 |
| 521 | 977 | 224 | Съ тѣми-же изображеніями изъ нашего собранія. Над- пись О. И. Арх. Ком. за 1870—1871 г. стр. 242, 243. | | 282 |
| 522 | 978 | 225 | Съ изображеніями А. Севера и Рескупориса. Въ Эр- митажѣ. Надпись О. И. Арх. Ком. за 1870—1871 г. стр. 242, 243. | | |
| 523 | 979 | 226 | | | |
| 524 | 980 | 227 | Съ тѣми-же изображеніями. Въ Эрмитажѣ..... | EL | |
| 525 | 981 | 228 | Съ тѣми-же изображеніями изъ нашего собранія. Над- пись О. И. Арх. Ком. за 1870—1871 стр. 249 | EL | 283 |

Тиверій Юлій Котисъ III.

| | | | | | |
|-----|-----|-----|---|----|-----|
| 524 | 980 | 227 | Съ изображеніями Ал. Севера и Котиса изъ нашего собранія | A/ | 300 |
| 525 | 981 | 228 | Съ тѣми-же изображеніями изъ нашего собранія | EL | 301 |
| 526 | 982 | 229 | Съ тѣми-же изображеніями. Въ Эрмитажѣ | | 302 |
| 527 | 983 | 230 | Съ тѣми-же изображеніями въ Эрмитажѣ. Надпись О. И. Арх. Ком. за 1870—1871 г. стр. 249, 252. | | |

| | | | | | |
|-----|-----|-----|--|----|-----|
| 528 | 984 | 231 | Съ изображеніями А. Севера и Котиса. Изъ нашего собранія | EL | 303 |
| 529 | 985 | 232 | Съ тѣми-же изображеніями въ Эрмитажѣ. | | |
| 530 | 986 | 233 | Съ изображеніями А. Севера и Котиса изъ нашего собранія | Æ | 304 |

Савроматъ III.

| | | | | | |
|-----|-----|-----|--|--|---------|
| 526 | 982 | 229 | Съ изображеніями Ал. Севера и Савромата | | 308 |
| 527 | 983 | 230 | Съ тѣми-же изображеніями въ трехъ видахъ изъ нашего собранія | | 309,311 |
| 528 | 984 | 231 | Съ тѣми-же изображеніями. Въ Эрмитажѣ | | 312 |
| 529 | 985 | 232 | Съ тѣми-же изображеніями. Б. Кѣне, II, стр. 321. № 7. | | |

Рескупорисъ IV.

| | | | | | |
|-----|-----|-----|---|------|-----|
| 530 | 986 | 233 | Съ изображеніями А. Севера и Рескупориса. Въ Эрмитажѣ | Æ | 316 |
| 531 | 987 | 234 | Съ тѣми-же изображеніями. Въ Эрмитажѣ | Pot. | 317 |

Ининѣимей.

| | | | | | |
|-----|-----|-----|--|----|---------|
| 531 | 987 | 234 | Съ изображеніями Ал. Севера и Ининѣимея въ двухъ видахъ изъ нашего собранія | EL | 323,324 |
| 532 | 988 | 235 | Императоръ Максиминъ. Монета съ изображеніемъ Ал. Севера изъ нашего собранія | Æ | 325 |
| 533 | 989 | 236 | Надпись О. И. Арх. Ком. за 1853 г. стр. 91. | | |
| 534 | 990 | 237 | Съ изображеніями Максимиана и Ининѣимея изъ нашего собранія | EL | 326 |
| 535 | 991 | 238 | Императоръ Гордіанъ. Монета съ его изображеніемъ Изъ нашего собранія | EL | 327 |
| 536 | 992 | 239 | Съ тѣми-же изображеніями. Изъ нашего собранія .. | EL | 328 |

Конецъ.



УКАЗАТЕЛЬ

номеровъ, подъ коими описаны въ каталогѣ золотыя, серебряныя и бронзовыя монеты, лринадлежащія царямъ Лонта и Росфора безъ означенія времени выпуска.

| Металлъ | НАЗВАНІЕ. | № описанія | № изображенія |
|---------|--|------------|---------------|
| | | | Табл. XXIV |
| Æ | Левконъ I съ изображеніями Палады и молніи | 1, 2 | 5, 9 |
| Æ | Левконъ II съ изображеніями Иракла и оружія въ различныхъ видахъ | 7, 9, 10 | 1, 2, 3, 10 |
| Α | Перизадъ I съ изображеніемъ Палады сидящей | 3 | 5 |
| Α | Перизадъ II съ тѣмъ-же изображеніемъ и монограммою въ полѣ | 4, 5 | Въ текстѣ |
| Α | Перизадъ III съ буквами ΕΡ въ полѣ | 11 | 6 |
| Α | Перизадъ IV съ буквою Κ въ полѣ | 12 | 7 |
| Æ | Спартокъ V съ изображеніями его бюста и оружія. | 6 | 4 |
| Ρ. | Савмакъ съ изображеніями его бюста и головы быка. | 13 | XXV 37 |
| Æ | Фарнакъ I съ изображеніями его бюста и панѳея .. | 15 | XXIV 31 |
| Æ | Миѳрадатъ IV съ изображеніями его бюста и сидящаго Зевса | 14 | 30 |
| Æ | Миѳрадатъ Филопаторъ съ изображеніями его бюста и Персея | 16 | 32 |
| Æ | Миѳрадатъ VI. Эвпаторъ съ изображеніями Пегаса и монограммою Херсониса | 22 | 39 |
| Æ | Съ изображеніями бюста его и герба Ахеменидовъ съ монограммою ΒΑΕ | 24 | 17 |
| Æ | Съ изображеніями Артемиды и сидящей собаки | 26 | 18 |
| Æ | Съ изображеніями льва и монограммы во всю величину монеты | 27 | 14 |

| | | | |
|------------------------------|--|---------|------------------------|
| Æ | Съ изображеніями бѣгущей собаки и монограммы во всю величину монеты..... | 29 | 9 |
| Æ | Съ изображеніями бюста Паллады и головы лошади | 30 | 12 |
| Æ | Съ изображеніями Діониса и змѣи поднявшейся на хвостѣ | 31 | 22 |
| Æ | Съ изображеніями бюста Паллады и змѣи свернувшейся въ клубокъ | 32 | Въ текстѣ |
| Æ | Съ изображеніями ныряющаго дельфина и монограммы во всю монету | 36 | 20 |
| Æ | Съ изображеніями Посейдона и дельфина .. | 38 | — |
| Æ | Съ изображеніями бюста Діониса и головы быка | 40 | 16 |
| Æ | Съ изображеніями бюста Гермеса и монограммы во всю монету | 44 | — |
| Æ | Асандръ архонтъ съ изображеніями Ники и кормы корабля | 49, 53 | ^{xxv} 45, 49 |
| Æ | Полемонъ I съ изображеніями бюста его и пегаса .. | 57 | 53 |
| Æ | Съ изображеніемъ бюста царя и надписью вокругъ его | 58 | 52 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и звѣзды на обратной сторонѣ съ надписью вокругъ ея | 59 | 51 |
| Рескупорисъ I. | | | |
| Æ | Съ изображеніями бюстовъ Тиверія и Рескупориса. | 84, 86 | ^{xxvi} 84, 86 |
| Æ | Съ изображеніями бюстовъ Калигулы и Рескупориса. | 87, 88 | ^{xxiv} 87, 88 |
| Æ | Съ изображеніями бюста Рескупориса и трофея .. | 90, 91 | ^{xxiv} 27, 28 |
| Æ | Съ монограммою Рескупориса I на монетѣ Кесареи .. | 89 | ^{xxvii} 29 |
| Æ | Съ изображеніями бюстовъ Рескупориса I и Котиса I. | 62 | 106 |
| Миерадатъ III (VIII). | | | |
| Æ | Съ изображеніями Миѣрадата и dospѣховъ Иракла .. | 99, 101 | ^{xxvi} 39, 91 |
| Æ | Съ изображеніями Миѣрадата и Гипепиры | 102 | 93 |
| Æ | Гипепира монета съ изображеніями бюстовъ ея и Афродиты Ураніи..... | 103 | 94 |
| Котисъ I. | | | |
| Æ | Съ изображеніями Котиса I и Афродиты съ монограммами Котиса I и Рескупориса I..... | 104 | ^{xxvii} 113 |

| | | | |
|-----------------------------|---|----------|-----------------------|
| Æ | Съ изображеніями знаковъ инвеституры и надписью ΤΟΥ ΑΣΠΟΙΡΓΟΙ | 116 | 112 |
| Æ | Съ изображеніями Котиса I и Британника..... | 117 | 105 |
| Æ | Съ изображеніями Клавдія и Агриппины..... | 118, 121 | 107, 110 |
| Æ | Съ изображеніями Нерона и вѣнка на обратной сторонѣ..... | 123 | 114 |
| Æ | Съ изображеніями Нерона и Ники на обратной сторонѣ..... | 124 | 115 |
| Æ | Съ изображеніями Нерона и Поппеи | 122 | 111 |
| Рескупорисъ II Т. Ю. | | | |
| Æ | Съ изображеніями царя сидящаго на тронѣ и почетныхъ знаковъ | 125 | 121 |
| Æ | Съ изображеніями почетныхъ знаковъ и большого вѣнка..... | 126 | 122 |
| Æ | Съ изображеніями почетныхъ знаковъ и безкрылой Ники | 127 | 123 |
| Æ | Съ изображеніями царя стоящаго одною ногою на спинѣ плѣнника и башни на другой сторонѣ | 135, 136 | 125, 126 |
| Æ | Съ изображеніемъ царя стоящаго какъ на монетѣ предшествовавшей и Ники | 137 | 127 |
| Æ | Съ изображеніями царя стоящаго и бюстами царя и царицы | 138 | 128 |
| Æ | Съ изображеніями бюстовъ царя на одной сторонѣ и царицы на другой сторонѣ | 139 | 129 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и царя скачущаго на лошади | 140 | 130 |
| Æ | Съ изображеніемъ бюста царя и крылатой Ники..... | 141 | ^{xxviii} 131 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и Афродиты | 142 | 132 |
| Савроматъ I Т. Ю. | | | |
| Æ | Съ изображеніями царя Савромата сидящаго на тронѣ и почетныхъ знаковъ..... | 159 | 148 |
| Æ | Съ тѣми-же изображеніями, въ другомъ видѣ..... | 160 | 155 |
| Æ | Съ изображеніями царя сидящаго на тронѣ и крылатой Ники..... | 161 | 166 |
| Æ | Съ изображеніями царя сидящаго на тронѣ и бюста императора Траяна | 162 | 154 |

| | | | |
|---|--|-----|-----|
| Æ | Съ изображеніями царя сидящаго и бюста императора Нервы..... | 163 | 151 |
| Æ | Съ изображеніями бюстовъ императора Траяна и Савромата I..... | 164 | 152 |
| Æ | Съ изображеніями почетныхъ знаковъ на обѣихъ сторонахъ монеты | 165 | 161 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и почетныхъ знаковъ..... | 166 | 149 |
| Æ | Съ изображеніями бюстовъ царя и царицы и почетныхъ знаковъ | 167 | 150 |
| Æ | Съ изображеніями бюстовъ царя и царицы и почетныхъ знаковъ въ другомъ видѣ | 168 | 163 |
| Æ | Съ изображеніями бюстовъ царя и царицы и Ники .. | 169 | 164 |
| Æ | Съ изображеніями почетныхъ знаковъ на обѣихъ сторонахъ монеты | 170 | 165 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и почетныхъ знаковъ съ надписью въ другомъ видѣ | 171 | 159 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя съ палицею и трезубцемъ при немъ и почетныхъ знаковъ | 172 | 160 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и крылатой Ники.... | 173 | 158 |
| Æ | Съ изображеніями бюстовъ царя и Афродиты Ураніи..... | 174 | 155 |
| Æ | Съ тѣми-же изображеніями въ другомъ видѣ..... | 175 | 156 |
| Æ | Съ изображеніями Афродиты и почетными знаками.. | 176 | 162 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и вида крѣпости на обратной сторонѣ монеты | 177 | 157 |

Т. Ю. Котисъ II.

| | | | |
|---|--|-----|-----|
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и почетныхъ знаковъ..... | 183 | 172 |
| Æ | Съ изображеніями почетныхъ знаковъ на обѣихъ сторонахъ монеты | 184 | 178 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и вѣнка на обратной сторонѣ | 185 | 176 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и крылатой Ники.... | 186 | 175 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и царя скачущаго на лошади | 187 | 173 |
| Æ | Съ тѣми-же изображеніями, но съ бюстомъ императора въ клеймѣ | 188 | 174 |
| Æ | Съ изображеніями передней части храма и вѣнка съ монограммою Котиса I..... | 189 | 177 |

Т. Ю. Риметалкъ.

| | | | |
|---|--|-----|-----|
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и почетныхъ знаковъ на обратной сторонѣ..... | 196 | 185 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и крылатой Ники.... | 197 | 186 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя съ палицек и трезубцемъ по сторонамъ и вѣнкомъ | 198 | 187 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя безъ палицы и вѣнка на обратной сторонѣ..... | 199 | 188 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и трона на обратной сторонѣ | 200 | 189 |
| Æ | Съ изображеніями почетныхъ знаковъ и Ники на обратной сторонѣ | 201 | 190 |

Т. Ю. Эвпаторъ.

| | | | |
|---|--|-----|-----|
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и вѣнка на обратной сторонѣ монеты | 210 | 198 |
| Æ | Съ тѣми-же изображеніями, но съ бюстомъ императора въ клеймѣ. | 211 | 199 |
| Æ | Съ изображеніемъ бюста царя и трезубца впереди его, а на обратной сторонѣ Ники | 212 | 200 |
| Æ | Съ изображеніями передней части храма и большого вѣнка съ монограммою Эвпатора..... | 213 | 201 |
| Æ | Съ тѣми-же изображеніями, но въ другомъ видѣ.... | 214 | 202 |
| Æ | Съ изображеніями на одной сторонѣ бюстовъ царя и Афродиты, а на другой вѣнка..... | 215 | 286 |
| Æ | Съ тѣми-же изображеніями на лицевой сторонѣ и царемъ ѣдущимъ на лошади..... | 216 | 287 |

Т. Ю. Савроматъ II.

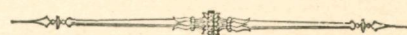
| | | | |
|---|--|-----|-----|
| Æ | Съ изображеніемъ бюста царя и почетныхъ знаковъ..... | 232 | 218 |
| Æ | Съ изображеніями царскаго трона на одной сторонѣ и почетныхъ знаковъ на другой | 233 | 219 |
| Æ | Съ изображеніями трона и большого вѣнка на обратной сторонѣ монеты | 234 | 220 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и большого вѣнка съ кольцомъ | 235 | 222 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и большого вѣнка съ бюстомъ императора посрединѣ | 236 | 223 |

Табл. XXX.

| | | | |
|---|---|-----|--------------------------------|
| Æ | Съ изображеніями царя ѣдущаго на лошади и почетныхъ знаковъ | 237 | 227 |
| Æ | Съ изображеніями царя скачущаго на лошади и почетныхъ знаковъ | 238 | 251 <small>Табл. XXXI.</small> |
| Æ | Съ изображеніями царя скачущаго на лошади и вѣнка на обратной сторонѣ монеты | 239 | 250 |
| Æ | Съ изображеніями царя сидящаго на тронѣ и большаго вѣнка | 240 | 253 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и крылатой Ники имѣющей въ рукѣ корзину съ цвѣтами | 241 | 221 <small>Табл. XXX.</small> |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя на одной сторонѣ и царя стоящаго на другой сторонѣ монеты | 242 | 228 |
| Æ | Съ тѣми-же изображеніями, но съ Никою позади царя стоящаго | 243 | 229 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и Афродиты сидящей | 244 | 239 <small>Табл. XXXI.</small> |
| Æ | Съ тѣми-же изображеніями, въ другомъ видѣ | 245 | 240 |
| Æ | Съ тѣми-же изображеніями, въ другомъ видѣ | 246 | 241 |
| Æ | Съ тѣми-же изображеніями, но въ другомъ видѣ | 247 | 242 |
| Æ | Съ тѣми-же изображеніями, совершенно иначе представленными | 248 | 243 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и сидящей Афродиты съ Эротомъ передъ нею | 249 | 244 |
| Æ | Съ тѣми-же изображеніями, въ другомъ видѣ | 250 | 245 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и царя ѣдущаго на лошади | 251 | 224 <small>Табл. XXX.</small> |
| Æ | Съ тѣми-же изображеніями, но съ надписью въ другомъ видѣ | 252 | 225 |
| Æ | Съ тѣми-же изображеніями, но въ меньшемъ видѣ .. | 253 | 226 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и орла на обратной сторонѣ монеты | 254 | 246 <small>Табл. XXXI.</small> |
| Æ | Тѣ-же изображенія въ другомъ видѣ | 255 | 247 <small>Табл. XXXI.</small> |
| Æ | Тѣ-же изображенія безъ буквъ вокругъ орла | 256 | 248 |
| Æ | Съ изображеніемъ бюста царя и трофея | 258 | 254 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и орла въ меньшемъ видѣ | 257 | 249 |
| Æ | Съ изображеніемъ царя сидящаго на тронѣ и трофея на обратной сторонѣ монеты | 259 | 252 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и Иракла поражающаго лернейскую гидру | 260 | 231 <small>Табл. XXX.</small> |

| | | | |
|-------------------------------|---|---------|---------------------------------|
| Æ | Съ тѣми-же изображеніями въ другомъ видѣ | 261 | 232 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и Иракла несущаго эримантейскаго вепря | 262 | 233 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и Иракла поражающаго стимфалійскихъ птицъ | 263 | 234 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и Иракла укрощающаго критскаго быка | 264 | 235 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и Иракла овладѣвшаго одною изъ кобылицъ Діомеда | 265 | 236 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и Иракла срывающаго яблоки въ саду Гесперидовъ | 266 | 237 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и Иракла поряжающаго ортуса | 267 | 238 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и Иракла сидящаго на обрубкѣ дерева | 268 | 230 |
| Т. Ю. Рескупорисъ III. | | | |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и безкрылой Ники на обратной сторонѣ монеты | 284 | 270 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и царя ѣдущаго на лошади | 285 | 271 |
| Æ | Съ тѣми-же изображеніями въ другомъ видѣ | 286—290 | 272—276 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и царя верхомъ на конѣ поражающаго поверженнаго врага | 291 | 277 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и Афродиты сидящей на креслѣ | 292 | 278 <small>Табл. XXXII.</small> |
| Æ | Съ тѣми-же изображеніями въ различныхъ видахъ ... | 293—295 | 279—281 |
| Æ | Съ тѣми-же изображеніями и Эротомъ впереди сидящей Афродиты | 296 | 282 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и Афродиты сидящей на креслѣ другаго вида | 297 | 283 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя трофея поддерживаемаго царемъ и Никою | 298 | 284 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и царя стоящаго съ палицею и трезубцемъ | 299 | 285 |
| Т. Ю. Котисъ III. | | | |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и царя ѣдущаго на конѣ | 305 | 293 |

| | | | |
|------------------------|---|------------|------------|
| Æ | Съ тѣми-же изображеніями въ другомъ видѣ..... | 306 | 294 |
| Æ | Съ изображеніями на одной сторонѣ царя и Афродиты, а на другой одной Афродиты..... | 307 | 295 |
| Савроматъ III. | | | |
| Æ | Съ изображеніями бюстовъ царя и Афродиты и вѣнка на обратной сторонѣ | 313 | 301 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и Афродиты сидящей. Съ тѣми-же изображеніями въ другомъ видѣ..... | 314 315 | 302 303 |
| Рескупорисъ IV. | | | |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и Афродиты сидящей. | 318 | 306 |
| Æ | Съ тѣми-же изображеніями въ другихъ видахъ..... | 319—320 | 307—308 |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и царя ѣдущаго на лошади..... | 322 | 310 |
| Æ | Съ изображеніями бюстовъ царя и Афродиты на одной сторонѣ и Афродитою сидящею..... | 321 | 309 |
| Ининей. | | | |
| Æ | Съ изображеніями бюста царя и царя ѣдущаго верхомъ на лошади..... | 329 | 317 |



Царство Босфорское.

Исторія не сохранила извѣстія объ отношеніяхъ, въ которыхъ находились цари босфорскіе къ колоніямъ, основаннымъ Элинами на обоихъ берегахъ Босфора Киммерійскаго (Курциусъ, ист. Грец. перев. Веселовскаго т. I. стр. 372, 373). Но надписи даютъ основаніе предполагать что власть царей, называемыхъ босфорскими, ограничивалась Азіатскою стороною; такъ какъ народы имъ подвластные Синды, Меоты и прочіе, упоминаемые въ надписяхъ, жили тамъ, а не на Европейской сторонѣ Босфора. Въ послѣдствіи времени торговые интересы могли заставить Босфоранъ Европейскихъ искать покровительства у этихъ повелителей варварскихъ народовъ и присвоить имъ почетное званіе архонтовъ Босфора (Пантикапей) и Θεοδοσίи. — Отсутствіе благодарственныхъ надписей отъ имени гражданъ Пантикапей и Θεοδοσίи архонтамъ своимъ и не означеніе на монетахъ городскихъ имени ихъ, включительно до Асандра—ясно доказываетъ, что званіе архонта Босфора не давало право царямъ вмѣшиваться въ дѣла городского управленія. По всей вѣроятности, они получали дань и обязывались съ своей стороны охранять спокойствіе Элинскихъ поселеній отъ набѣговъ варварскихъ народовъ. Мѣстопробываніе царей Босфорскихъ неизвѣстно, но судя по словамъ Страбона, можно предполагать что до позднѣйшаго времени резиденціею ихъ была Горгиппія [Strabon, L. XI c. 11 § 10. Ср. З. Одес. Об. Т. XII с. 211]. Имѣя въ виду исключительно описаніе монетъ, мы пропускаемъ царствованіе Археанактидовъ и обращаемся къ нумизматическимъ памятникамъ Левкона, который, по словамъ Эліана, сообщилъ потомству своему названіе Левкониновъ [ер. Воеск. Н. р. 90, 91].

Левконъ I (394—353 до Р. X.)

Въ надписяхъ, открытыхъ на обѣихъ сторонахъ Керченскаго пролива, но преимущественно на Таманскомъ полуостровѣ, упоминается о двухъ Левконахъ: 1) О. Левконъ отцѣ Перизада, 2) о Левконѣ отцѣ Перизада и Спартока и 3) о Левконѣ сынѣ Перизада; но такъ какъ первый и второй есть очевидно одно и то же лице, упоминаемое въ надписи Андротіона 346 г. до Р. X., то въ сущности сохранилось извѣстіе только о двухъ Левконахъ, изъ коихъ первый былъ сынъ

Сатира, а второй Перизада. О первомъ извѣстно что онъ былъ въ постоянныхъ сношеніяхъ съ Аѣинами, считался тамошнимъ гражданиномъ (рѣчь Демосѣена къ Лептину 354 г. до Р. Х.) передалъ сыновьямъ своимъ почитаніе богини Аѣины и даровалъ Аѣинскимъ купцамъ мѣсто для устройства новаго рынка въ Оеодосіи, завоеванной имъ по смерти отца своего Сатира, погибшаго при ея осадѣ. Если отъ этихъ указаній мы обратимся къ тремъ разновидностямъ монетъ, принадлежащихъ Левконамъ и зададимся вопросомъ о томъ, которыя изъ нихъ должны принадлежать Левкону I, то само собою разумѣется, что мы остановимся на монетахъ съ изображеніемъ Паллады, находящихся въ ближайшемъ соотношеніи съ монетами Оеодосіи. По этому историческая послѣдовательность указываемыхъ событій въ связи съ признаками палеографическими, такъ ясно выраженными на монетахъ другаго Левкона, съ изображеніями Иракла, не позволяютъ намъ согласиться съ мнѣніемъ почтеннаго описателя Музеума Кочубея о принадлежности монетъ съ Иракломъ Левкону I, опередившему Ал. Македонскаго на 57 лѣтъ — (ср. Б. Кѣне, Ч. II, стр. 20, 21, 36, 37, 415). Нижеописываемыя монеты Левкона принято сопоставлять съ монетами Агаѣокла Сиракузскаго 317—289 до Р. Х. и по этому приписывать ихъ Левкону II. Но послѣ приведеннаго свидѣтельства о непосредственныхъ сношеніяхъ Босфора съ Аѣинами до 393 г., мы не находимъ основанія искать въ Сициліи образчикъ для монетъ Левкона I, поклонника Аѣины [ср. Müller, Handb. d. Arch. 1878. S. 111, 135].

Монеты Левкона I.

1. *Æ*. Бюстъ Паллады съ изображеніями на шлемѣ змѣй, обращенный вправо. Об. Молнія и надпись какъ на рисункѣ. Таб. XXIV. № 5.
Р^с. Ц. 100 фр.
2. *Æ*. Тѣже изображенія, но монета меньшей величины, ib. № 9.
Р^с. Ц. 60 фр.

Примѣчаніе: Сочетаніе Паллады съ молніею, напоминающее происхождение ея отъ Зевса, само по себѣ указываетъ на періодъ древнѣйшій, какъ равно и изображеніе змѣй на шлемѣ богини [ср. Milchhöfer, Anf. d. K. S. 161, Meyer, Zeitschr. f. Ethn. 1876, S. 270, 271, Decharme, Mythol. comp. p. 76, 77. Brandis, Münzwes. S. 288, 289].

Спартокъ III и Перизадъ I (353—348 до Р. Х.)

У Діодора сказано что въ 353 г. до Р. Х. по смерти Левкона вступилъ на престолъ сынъ его Спартакъ, но изъ надписи Пирейской 346 г. извѣстно что Спартокъ и Перизадъ сыновья Левкона царствовали вмѣстѣ, слѣдовательно показаніе Діодора оказывается не точнымъ на пять лѣтъ относительно года вступленія на престолъ Перизада I.

Перизадъ I. 348 — 310 до Р. Х.

Въ надписяхъ, найденныхъ на Босфорѣ сказано что одинъ изъ Перизадовъ былъ сынъ Левкона, другой сынъ Спартока, а третій былъ сынъ Перизада. Другихъ извѣстій мы не имѣемъ, кромѣ того, что одинъ изъ Перизадовъ послѣдній уступилъ престолъ свой Мифрадату VI. Отсюда произошолъ вопросъ о числѣ государей, называвшихся Перизадами. Почтенный академикъ Стефани предполагаетъ что послѣднимъ изъ Перизадовъ не можетъ быть ни одинъ изъ вышепоказанныхъ трехъ Перизадовъ и допускаетъ существованіе еще одного четвертаго [О. И. Арх. Ком. за 1880 г. стр. 25, 61; ср. за 1875 г. стр. 88; за 1877 г. стр. 246—254]. Всѣ эти недоразумѣнія возникли по поводу монетъ Перизадовъ, которыхъ въ настоящее время извѣстно пять разновидностей изъ восьми экземпляровъ, находящихся въ различныхъ собраніяхъ. Г. Орѣшниковъ въ своемъ интересномъ изслѣдованіи приходитъ къ заключенію, что двѣ изъ разновидностей съ монограммами *Π* и *Δ* принадлежатъ Перизаду сыну Перизада, а двѣ съ буквою К Перизаду послѣднему, т. е. тому, котораго Стефани называетъ четвертымъ. Что-же касается до остальныхъ съ ЕР и вовсе безъ монограммы, то о нихъ г. Орѣшниковъ не высказалъ свое мнѣніе [Z. Münzk. d. Cimm. Bosph. Москва 1883. S. 10, 11]. Мы вполне раздѣляемъ мнѣніе почтеннаго академика Стефани о томъ, что на Босфорѣ долженъ былъ существовать еще одинъ Перизадъ, но не послѣдній, т. е. четвертый, а третій, отецъ этаго Перизада IV, женатый на Камасаріи, дочери Спартока [О. И. Арх. Ком. за 1877 г., стр. 250, 251]. Надпись, въ которой упоминается объ этихъ Перизадахъ, отецъ и сынъ, при сравненіи съ другими ей подобными, не можетъ быть древнѣе конца II в. до Р. Х., и по этому она должна совпадать со временемъ, близкимъ къ царствованію Перизада послѣдняго. Обращаясь снова къ монетамъ, какъ главной задачѣ нашего труда, кажется, что мы не ошибемся, если монеты безъ монограммы въ полѣ, но съ буквами подъ крестомъ припишемъ Перизаду I, который будучи первымъ государемъ этаго имени, не имѣлъ надобности означать своего отчества. Статуя сидящей Паллады изображенная на обратной сторонѣ его монеты должна быть копія съ одной изъ статуй Аѣины, для которой Перизадъ I послалъ золотой вѣнокъ въ Грецію въ 346 г. до Р. Х. На базисѣ подобныхъ статуй означалось названіе, приличествовавшее Аѣинѣ: *παλονία*, *παναχαις*, *παρθένας* и т. д. [Preller, I, 174. Вем. 3. 179—182]. Такимъ образомъ монограмма подъ кресломъ означаетъ одно изъ вышеприведенныхъ названій богини, а не имя Пантикапей, какъ принято утверждать; доказательствомъ большей вѣроятности нашего предположенія служитъ отсутствіе монограммы подъ кресломъ на монетѣ кн. Сибирскаго съ ЕР. Можно-ли послѣ этаго согласиться съ мнѣніемъ Висконти въ томъ, что изображеніе Паллады на монетахъ Перизадовъ заимствовано съ монетъ Лизимаха, слѣдовательно послѣ 306 г. до

Р. Х., тогда какъ изъ вышеуказанной надписи пирейской извѣстно, что не только Перизадъ, но еще предки его поклонялись богинѣ Аѳинѣ и могли ранѣе Лизимаха имѣть копію съ изображенія ея на какомъ либо изъ памятниковъ Элады, о сию пору не извѣстныхъ [ср. Wieseler, Denkm. d. alt. K. 1881. 2. В. Н. 2. № 242]. Давнее утверждение Элиновъ на Босфорѣ [Курциусъ, ор. с. т. II, стр. 93; ср. О. И. Арх. Ком. за 1876 г. стр. 8; за 1866 г. стр. 164, 165] и изображеніе Аѳины на монетахъ Феодосіи доказываютъ очевидно возможность подобнаго предположенія, тѣмъ болѣе, что изображеніе Паллады сидящею на креслѣ принадлежитъ періоду времени гораздо ранѣе Лизимаха [Overbeek. G. d. Gr. Plast. 1857. 2. В. S. 96, 97, Collignon, Mithol. figur. 1883 p. 63, 70]. Въ виду этихъ несомнѣнныхъ фактовъ, мы твердо увѣрены, что экземпляры монетъ Перизада парижскій, гунтеровскій и находившійся въ нашемъ собраніи должны принадлежать Перизаду I сыну Левкона. Второму-же изъ Перизадовъ приписываемъ экземпляры монетъ эрмитажный и академическій, такъ какъ на нихъ кромѣ монограммы подѣ кресломъ, находящаяся въ полѣ, имѣетъ связь съ именемъ Перизада I. Въ исторіи монетнаго дѣла у древнихъ, Брандисъ и Ленорманъ не упоминаютъ о монетахъ Перизадовъ, а сказанное ими вообще о времени появленія изображеній царствовавшихъ лицъ на монетахъ не можетъ быть примѣняемо къ царямъ босфорскимъ, находившимся въ исключительномъ положеніи, какъ въ отношеніи къ городамъ, считавшимъ ихъ почетными архонтами, такъ и въ отношеніи къ царямъ персидскимъ, власть которыхъ не распространялась на Босфоръ Киммерійскій [ср. Lenorman, Т. II, p. 4, 5, 11, 12; Brandis, S. 237, 238, 241].

Монеты Перизада I.

3. Аѳ. Бюстъ моложавога царя, украшенный діадимою, обращенный вправо.

Об. Паллада съ Никою на правой протянутой рукѣ, сидящая на креслѣ влѣво, на плечѣ у нея копье, подѣ кресломъ монограмма, а позади щитъ, подѣ ними трезубецъ. Надписи какъ на рисункѣ.

В. 7,01 гр. Р⁸. Ц. 1500 фр. — Табл. XXIV, № 5.

Примѣчаніе. Двѣ подобныя монеты находятся одна въ собраніи парижскомъ, а другая у Гунтера въ Глазговѣ; есть и поддѣльныя. Экземпляръ только что описанный найденъ въ Ольвіи вмѣстѣ съ монетою Александра Македонскаго, на днѣ разграбленнаго склепа. По вѣсу онъ разнится отъ парижскаго и гунтеровскаго на одинъ граммъ, а эти послѣдніе въ свою очередь разнятся по вѣсу отъ статеровъ пантикапейскихъ и доказываютъ, что мѣсто выпуска ихъ не есть Пантикапея.

Спартокъ VI. 304 — 284 до Р. Х.

Имѣя въ виду описаніе монетъ, а не историческія разысканія, мы пропускаемъ царствованіе Сатира Пританиса и Эвмела, не оставившихъ послѣ себя нумизматическихъ памятниковъ и обращаемся къ Спартокамъ, изъ коихъ одинъ былъ сынъ Эвмела, а другой Перизада. О Спартокѣ, сынѣ Эвмела упоминается, кромѣ Діодора, въ надписи Аѳинскаго Народнаго собранія 285 г. до Р. Х. и въ надписяхъ босфорскихъ. Но мы не можемъ отнести къ этому Спартоку имѣющуюся въ виду серебряную монету Спартока, такъ какъ монограмма на ней указываетъ на связь свою съ монограммами на монетахъ Перизада II. А такъ какъ послѣ 284 г. до Р. Х., мы не имѣемъ указаній историческихъ кромѣ надписей и монетъ, поэтому онѣ составляютъ единственный источникъ для возстановленія болѣе или менѣе вѣроятныхъ предположеній относительно исторіи босфорскаго царства. Въ надписи Аглая, сына Ираклидова, сказано, что царствованію одного изъ Спартоковъ предшествовало царствованіе отца его Перизада, слѣдовательно между Спартокомъ IV, сыномъ Эвмела и Спартокомъ V, сыномъ Перизада царствовалъ Перизадъ, о которомъ упоминается въ надписяхъ Леострата, Гистіен и Тимогена. Какому-же изъ Перизадовъ, какъ не этому, второму, слѣдуетъ приписать нижеслѣдующія монеты съ монограммами, составленными изъ буквъ П и А, указывающихъ на связь ихъ съ именемъ Перизада I. Вопросъ о томъ, почему, на этихъ монетахъ Перизадъ II поставилъ имя Перизада, а не отца своего Спартока IV, разрѣшается самъ собою, если принять во вниманіе, что Перизадъ II, заимствовавшій изображеніе Аѳины-Паллады съ монетъ Перизада I, связывалъ себя съ этимъ государемъ, и пожелалъ отличить монеты свои отъ монетъ соплеменника прибавкою монограммы? Что-же касается Перизада, сына Сатира II, ушедшаго къ Агарамъ, то о царствованіи его на Босфорѣ не сохранилось никакихъ извѣстій.

Монеты Перизада II, сына Спартока IV.

4. Аѳ. Бюстъ юнаго царя съ діадимою на головѣ, обращенный вправо.

Об. Паллада сидящая на креслѣ влѣво, какъ на монетахъ Перизада I, съ Никою на правой протянутой рукѣ и копьемъ на плечѣ, за кресломъ щитъ, а подѣ ними трезубецъ. Въ полѣ налѣво монограмма, составленная изъ буквъ П и А, перекрытыхъ чертою съ кружкомъ на верху, какъ на монетѣ Спартока.

Р⁸. Ц. 1500 фр.



5. *Λ*. Тѣ-же изображенія, но монограмма въ полѣ начертана иначе, а подѣ кресломъ ея не находится [ср. О. И. Арх. Ком. за 1880 г. стр. 64].

Р⁸. Ц. 1500 фр.



Спартокъ V, сынъ Перизада II. 284 г. до Р. X.

Кажется, что нѣтъ надобности доказывать, почему Спартокъ этотъ не могъ быть сыномъ Перизада I, умершаго въ 310 г. до Р. X. На серебряной монетѣ, которую мы приписываемъ этому Спартоку, представленъ государь юный, а Спартокъ, сынъ Перизада I, долженъ былъ имѣть не менѣе пятидесяти лѣтъ, при вступленіи своемъ на престолъ приблизительно въ 250 г. до Р. X. Поразительное сходство въ чертахъ лица, представленнаго на серебряной монетѣ съ лицомъ, которое мы назвали Перизадомъ II и тождественность монограммъ не оставляетъ сомнѣнія въ томъ, что Кёлеръ правильно приписалъ ее Спартоку V, сыну Перизада. Если-бы Спартокъ V былъ сыномъ Перизада I, то онъ навѣрное заимствовалъ-бы для монетъ своихъ изображеніе Паллады, которое употребляли всѣ Перизады, а не выдумалъ-бы новаго типа для монетъ, перешедшаго къ преемнику его Левкону II.

Монеты Спартока V.

6. *Α*. Бюстъ царя обращенный вправо.

Об. Лукъ въ коритѣ, обращенный влѣво. Надписи и монограмма какъ на рисункѣ. Монета единственная, но нѣсколько пострадавшая.

Р⁸. Ц. 2000 фр. — Табл. XXIV, № 4.

Левконъ II, сынъ Перизада II, братъ Спартока V.

Выше при описаніи монетъ Левкона I, было высказано о причинахъ, препятствующихъ отнести нижеслѣдующія монеты къ Левкону I, сыну Сатира. О существованіи на босфорскомъ престолѣ еще одного Левкона III, какъ предполагаетъ Б. Кёне, ничего не извѣстно, такъ какъ разборъ надписей приводитъ къ несомнѣнному заключенію, что въ нихъ упоминается только о двухъ Левконахъ: объ отцѣ Перизада I и Спартока IV и о Левконѣ, сынѣ Перизада. Такимъ образомъ, извѣстія, сообщаемыя Полиеномъ, Овидіемъ и комментаторами его о Левконѣ понтійскомъ, умертвившемъ брата своего Спартока и отличавшемся коварствомъ и лживыми поступками, должны быть отнесены къ Левкону II [ср.

Григорьевъ, Рс. и Азія, стр. 342—344]. Связь между монетами Спартока V и брата его Левкона II, на которыхъ изображено также оружіе въ различныхъ видахъ и показаніе исторіи о передѣлкѣ однимъ изъ Левконовъ монетъ и сообщеніи имъ новаго типа не оставляютъ сомнѣнія о принадлежности нижеслѣдующихъ монетъ одному и тому-же Левкону II, сыну Перизада II. Признаки палеографическіе также доказываютъ, что монеты Левкона съ Иракломъ не могутъ принадлежать Левкону I, такъ какъ на одномъ изъ принадлежавшихъ намъ экземпляровъ въ составъ имени Левкона вошла буква *ϵ*, не бывшая въ употребленіи при Левконѣ I [ср. О. И. Арх. Ком. за 1880 г., стр. 26].

Монеты Левкона II.

7. *Α*. Бюстъ Иракла съ львиною кожею на головѣ, обращенный вправо.

Об. Лукъ тетивою внизъ, подѣ нимъ палица Иракла, вершиною вправо.

Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁶. Ц. 40 фр. — Табл. XXIV, № 1.

8. *Α*. Бюстъ Иракла какъ на монетѣ предшествовавшей, обращенный вправо.

Об. Лукъ, тетивою къ верху, надѣ нимъ палица Иракла и надписи какъ на рисункѣ.

Р⁷. Ц. 50 фр. — ib. № 2.

9. *Α*. Тѣ-же изображенія, но имя Левкона начертано чрезъ букву *ϵ*.

Р⁸. Ц. 60 фр. — ib. № 3.

Примѣчаніе: Хотя на золотыхъ монетахъ, приписываемыхъ нами Перизаду I, представленъ бюстъ царя, а не божества, какъ на монетахъ Левкона II; но это нарушеніе послѣдовательности относительно изображеній устраняется тѣмъ оображеніемъ, что на лицевой сторонѣ монетъ, принадлежащихъ Миѳрадату VI, изображены также божества.

10. *Α*. Щитъ овальной формы съ ручкою посрединѣ, позади его копье въ косвенномъ положеніи, остриемъ налѣво къ верху.

Об. Кинжалъ въ ножнахъ и при нихъ концы ремня. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 100 фр. — ib. № 10.

Перизады III и IV и цари ВΛΕ и ВΑΡ.

Пользуясь показаніемъ надписей и скудными извѣстіями, сохранившимися у древнихъ писателей, исторія царей Босфорскихъ можетъ быть возстановляема

только до 200 г. до Р. Х. Но далѣе до подчиненія Босфора Миѳрадату VI, она представляет поле для догадокъ, такъ какъ намъ извѣстенъ даже и самый годъ утвержденія Миѳрадата VI на Босфорѣ. Мееръ полагаетъ, что это событіе могло совершиться между 115 и 106 г. до Р. Х. [G. d. K. Pont. S. 91]. Юргевичъ на основаніи надписи Діофанта, относитъ его къ 79 г. до Р. Х. [З. Одес. Общ. Т. XII стр. 17, 19]. Кн. Сибирскій къ 115 г. до Р. Х. [З. Одес. Общ. Т. X стр. 61] а В. Григоріевъ къ 112—94 до Р. Х. [Россія и Аз. с. 350 ср. Ж. М. Н. Просв. Сентября 1882 стр. 26]. Между тѣмъ у насъ остается еще нѣсколько монетъ, для которыхъ мы должны найти соотвѣтствующее мѣсто, во первыхъ двѣ разновидности монетъ Перизада и во вторыхъ монеты съ монограммами **ΒΑΕ** и **ΒΑΡ** не извѣстно почему приписываемые Эвѳіоту и какому то царю, имя котораго начиналось на букву Р. Что касается послѣднихъ, то онѣ ни въ какомъ случаѣ не могутъ быть помѣщаемы ни по внѣшнему виду, ни по внутреннему содержанію въ промежутокъ времени между Левкономъ II и послѣднимъ изъ Перизадовъ, такъ онѣ представляются не обычными въ средѣ другихъ нумизматическихъ памятниковъ тогдашняго времени отсутствіемъ на нихъ полного имени царей. Не имѣніе надписей, упоминающихъ о царѣ Эвѳіотѣ, котораго царствованіе, судя по количеству и разнообразію типовъ на монетахъ должно быть ознаменовано многочисленными подвигами, само по себѣ указываетъ на принадлежность ихъ другому государю. По этому устраняя описаніе названныхъ монетъ до помѣщенія въ соотвѣтственное мѣсто, мы обращаемся къ монетамъ Перизадовъ. Надпись обнародованная въ О. И. Арх. Ком. за 1877 г. на стр. 246—254 доказываетъ, что кромѣ Перизада, послѣдняго, уступившаго престолъ свой Миѳрадату Великому, былъ еще одинъ Перизадъ, отецъ послѣдняго, женатый на Камасаріи, дочери Спартока. Само собою разумѣется, что этотъ Перизадъ отецъ не могъ быть тотъ, котораго мы называли вторымъ, на основаніи монограммъ, связывающихъ его съ Спартакомъ V и Перизадомъ I. — Изъ двухъ остающихся не описанными разновидностей монетъ Перизадовъ, на одной поставлены буквы ΕΡ (экземпляръ Кн. Сибирскаго) а на двухъ другихъ, принадлежащихъ Московскому историческому музею, буква Κ. Сопоставляя ихъ между собою, нельзя не прійти къ убѣжденію, что монета Кн. Сибирскаго должна быть древнѣе двухъ другихъ, слѣдовательно она можетъ быть приписана Перизаду III. Если объясненіе монограммы подѣ кресломъ на монетахъ Перизада I можетъ быть принято за вѣроятное, то въ значеніи словъ ΕΡ на экземплярѣ Кн. Сибирскаго не можетъ быть сомнѣнія. На монетѣ изображенной у Кн. Сибирскаго [таб. VII № 6] предметъ находящійся у ноги Аѳины не можетъ быть называемъ копьемъ, такъ какъ концы его не совпадаютъ другъ съ другомъ, но онъ долженъ быть принятъ за концы мачты, съ которыми изображалась Аѳина; слѣдовательно, по аналогіи слова, ΕΡ слѣдуетъ

принимать за начальныя въ названіи Аѳины *ἐργαυή* [ср. Wieseler, I. с. № 238] въ смыслѣ судостроительницы, тѣмъ болѣе что подѣ кресломъ ея находится трезубецъ. Почтенный составитель отчета предполагаетъ, что вышеуказанная надпись принадлежитъ III вѣку до Р. Х.; но мы по признакамъ палеографическимъ, по связи событій и по мѣсту находки въ Керчи, позволяемъ себѣ усомниться въ вѣрности этаго опредѣленія и относимъ указываемую надпись ко времени позднѣйшему. Изображеніе на ней Аѳродиты, кормы корабля, розъ и Ники, перешедшее на монеты послѣдующихъ царей Босфорскихъ, указываютъ также на ближайшую связь надписи со временемъ Асандра, родоначальника Аспурговъ и по всей вѣроятности одного изъ потомковъ Левконидовъ. Всѣ надписи первыхъ Перизадовъ изсѣчены на мраморѣ, тогда какъ наша, о которой идетъ рѣчь, сдѣлана на простомъ известковомъ камнѣ мѣстной породы, который употреблялся для надписей позднѣйшаго времени. Не ставятъ-ли всѣ эти признаки вмѣстѣ взятыя памятника нашего въ ближайшее соотношеніе съ монетами Перизада съ буквою Κ въ полѣ, на которыхъ надписи, подобно какъ и на плитѣ, рѣзко бросаются въ глаза безпорядочностію начертанія, при сравненіи съ надписями древнѣйшаго періода. Что же касается до буквы Κ въ полѣ, то она, согласно съ указаніемъ надписи, должна относиться къ Камасаріи, царствовавшей по смерти мужа ея Перизада III, слѣдовательно матери Перизада IV., которая вышедши замужъ за Аргота, могла уступить престолъ свой сыну. Расположеніе волосъ на головѣ царя, называемаго нами Перизадомъ IV, напоминаетъ прическу Миѳрадата VI и по этому лишаетъ насъ возможности приписать монеты съ Κ Перизаду III, а вѣнки, поставленные на верху надписи, подають поводъ видѣть въ нихъ сходство съ изображенными, въ двойномъ числѣ, на монетахъ царей Босфорскихъ позднѣйшаго времени, а не третьяго вѣка до Р. Х.

Монеты Перизада III и IV.

11. А/. Бюстъ царя, уркашенный діадимомъ, обращенный вправо.

Об. Паллада съ Никою на рукѣ, сидящая на креслѣ влѣво, ножка у кресла имѣетъ видъ львиной ноги, позади щитъ, копье представлено состоящимъ изъ двухъ частей. Внизу трезубецъ. Надписи какъ на рисункѣ. Экземпляръ Кн. Сибирскаго.

Р⁸. Ц. 2000 фр. — Табл. XXIV, № 6.

12. А/. Бюстъ царя отличающійся отъ предшествовавшихъ, обращенный вправо.

Об. Паллада съ копьемъ на плечѣ, сидящая на креслѣ влѣво, на правой рукѣ статуэтка Ники, позади кресла щитъ, а между ножками монограмма, какъ на монетахъ Перизада I. Внизу трезубецъ. Надписи и монограмма въ полѣ какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 1500 фр. — ib. № 7.

Примѣчаніе: Хотя въ надписяхъ Босфорскихъ и не упоминается о поклоненіи Аѳинѣ-Палладѣ, но существованіе его доказывается монетами Перизадовъ, изъ коихъ первый считался Афинскимъ гражданиномъ. Изображенія на монетахъ, принадлежащихъ династии Левконидовъ, убѣждаютъ въ томъ, что патронами своими они считали Иракла и Аѳину, присоединяя къ ней Посейдона, атрибутъ котораго, трезубецъ, представленъ на всѣхъ монетахъ съ Палладою. Такимъ образомъ показаніе позднѣйшихъ надписей о происхожденіи царей Босфорскихъ отъ Иракла и Евмолпа подтверждается монетами Левконидовъ и связываетъ ихъ съ династією Аспурговъ. Изъ надписи, найденной въ Херсонисѣ, въ честь Діофанта, сдѣлалось извѣстнымъ о существованіи скиѳскаго царя Савмака, игравшаго важную роль въ судьбѣ послѣдняго изъ Перизадовъ [З. Одес. Об. Т. XII стр. 39]. По этому мы помѣщаемъ здѣсь описаніе его монеты по нашему экземпляру, схожему съ изданнымъ Вейлемъ [Num. Z. v. Sallet, 8 B. S. 329—333].

Монеты царя Савмака.

13. *А.* Бюстъ юнаго царя въ лучезарной коронѣ тогдашняго типа, обращенный вправо.

Об. Голова быка съ частью шеи, обращенная вправо. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 125 фр. — Таб. XXV № 37.

Монеты царей Понта и Босфора.

Царство Понтійское, основанное Миѳрадатомъ, потомкомъ царей Персидскихъ около 296 г. до Р. X. находилось въ Азійи и было окружено со всѣхъ сторонъ владѣніями различныхъ государей, такимъ образомъ, что оно было отдѣлено большимъ пространствомъ отъ царства Босфорскаго. Древніе писатели не оставили положительнаго извѣстія о причинахъ, которыя заставили Перизада уступить престолъ свой Миѳрадату VI. Но изъ совокупности извѣстій отрывочныхъ можно предположить, что одною изъ главнѣйшихъ, дѣйствовавшихъ въ этомъ случаѣ причинъ было посягательство со стороны царей Скиѳскихъ, жившихъ въ Крыму, на спокойствіе тамошнихъ греческихъ городовъ, которыхъ Перизадъ не въ состояніи былъ защитить. Слава о могуществѣ Миѳрадата давно уже могла быть извѣстна по всему побережью Чернаго моря. Занимаясь войнами, Миѳрадатъ искалъ по всюду наемниковъ и началъ входить въ соглашеніе съ царями Скиѳскими и Сарматскими. Такимъ образомъ, чтобы предупредить насильственное вторженіе грознаго завоевателя, Босфораны добровольно подчинили себя въ лицѣ своего ар-

хонта покровительству Миѳрадата VI и приняли на себя обязательство платить ему дань. Найденная въ Херсонисѣ надпись, въ честь Діофанта, во многомъ объясняетъ тогдашнее состояніе Европейской части царства Босфорскаго, гдѣ распоряжался Савмакъ, одинъ изъ царей Скиѳскихъ. Изъ словъ Страбона слѣдуетъ заключить, что Босфораны обязались платить дань Миѳрадату еще до первой войны съ Римлянами, а Аппіанъ показываетъ, что Босфорцы около 84 г. до Р. X. возмутились противу Миѳрадата, но были усмирены при помощи флота, по всей вѣроятности Діофантомъ, приплывшимъ изъ Синопа къ берегамъ Херсониса. Двукратный походъ Діофанта въ мѣста сосѣднія съ Босфоромъ, доказываетъ, что Босфорское царство давно уже принадлежало Миѳрадату [Юргевичъ, ор. с. стр. 17, 18] иначе нельзя объяснить причину, побудившую Діофанта ходить изъ Херсониса въ мѣста сосѣднія съ Босфоромъ, для защиты Перизада отъ Скиѳовъ. По смыслу надписи выходитъ что Перизадъ, послѣ занятія Босфорскаго царства Миѳрадатомъ, получилъ отъ него удѣлъ между Пантикапеею и Ѳеодосією и жилъ здѣсь на правахъ союзника и согладаясь во время войнъ Діофанта съ крымскими Скиѳами, пока они не устроили заговора и не убили Перизада. Происшествіе это, имѣвшее послѣдствіемъ возмущенія въ Пантикапееѣ и Ѳеодосіи заставило Діофанта прибыть на Босфоръ въ третій разъ, овладѣть означенными городами, плѣнить бунтовщика Савмака, удалить его на нѣкоторое время и потомъ снова отослать на престолъ Скиѳскій, а не Босфорскій. Такимъ образомъ оказывается, что прибытіе Діофанта въ Херсонисъ и уступка Перизадомъ престола своего Миѳрадату (о которой не говорится въ надписи) составляютъ два совершенно различныхъ событія, раздѣленные быть можетъ двадцати лѣтнимъ промежуткомъ. Съ этой точки зрѣнія войны Діофанта съ крымскими Скиѳами должны имѣть источникомъ своего происхожденія не столько защиту Херсониса, сколько собственныя интересы Миѳрадата по отношенію къ охраненію принадлежавшаго ему Босфорскаго царства и открытію, послѣ первой войны съ Римлянами, путей въ Италію со стороны Босфора при посредствѣ другаго полководца своего Неоптолема, охранявшаго Босфоръ со стороны Фанагоріи [ср. Mommsen, Röm. G. Ed. II. T. II. S. 272 T. III S. 46]. Монета Савмака, если-бы онъ былъ царемъ Босфора, не могла быть выпущена имъ во время Миѳрадата, но можетъ принадлежать Савмаку, какъ царю какой нибудь части Скиѳовъ, и это согласуется вполнѣ съ изображеніемъ головы быка на монетахъ царя Тавро-Скиѳовъ, жившихъ вблизи Ѳеодосіи. Въ послѣдніе годы жизни Миѳрадата, греческіе города Босфора, въ особенности Фанагорія, снова возмутились противу Миѳрадата, и хотя онъ усмиривъ Фанагорійцевъ, но вскорѣ за тѣмъ умеръ, будучи принужденъ къ самоубійству измѣною сына своего Фарнока II. Ни одинъ изъ писателей древности не говоритъ чтобы Миѳрадатъ былъ на Босфорѣ ранѣе 64 г. до Р. X. и мы не на-

ходимъ основанія предполагать, чтобы извѣстные золотыя и серебряныя монеты Миѳрадата VI были выпускаемы на Босфорѣ; такъ какъ онъ управлялъ царствомъ Понтійскимъ не отсюда, а изъ городовъ Амазіи, Синопа и Кавиры, гдѣ находились собранныя имъ сокровища [Strabon, L. XII. 3. 31]. Еще менѣе можно допустить предположеніе чтобы Махаресъ, знавшій жестокосердіе своего отца, осмѣлился чеканить монету съ титуломъ царя, какъ предполагаетъ г. Орѣшниковъ [ор. с. с. 12. С. Р. Mommsen, ор. с. Т. 3. 559]. Что же касается городовъ: Фанагоріи, Пантикапеи и Горгиппії, то они во все время царствованія Миѳрадата пользовались свободою самоуправленія и по прежнему выпускали монеты отъ своего имени въ союзѣ съ другими городами, входившими въ предѣлы царства Понтійскаго, какъ это доказывается тождественностію монограммъ; но ни на одной изъ такихъ монетъ мы не видимъ имени Миѳрадата или герба его въ клеймѣ, кромѣ двухъ монетъ Херсонисскихъ. Эра Ахеменидовъ, называемая Понтійскою и въ послѣдствіи Босфорскою, началомъ которой есть 297 — 296 г. до Р. Х., водворена на Босфорѣ Фарнакомъ II и утверждена здѣсь окончательно Динамисою, внукою Миѳрадата VI; такъ что усвоеніе ея Аспургами невольно наводитъ на мысль, съ одной стороны, на родственную связь ихъ съ Ахеменидами чрезъ Динамису, а съ другой на то, что монета Динамисы 281 г. понт. Э, не могла быть выпущена при жизни Асандра, употреблявшаго собственное лѣтосчисленіе. По этому, предварительно описанія монетъ Миѳрадата VI, мы помѣщаемъ здѣсь нумизматическіе памятники предковъ его, установившихъ Понтійское лѣтосчисленіе.

Миѳрадатъ IV, 210—190 до Р. Х.

14. *А.* Бюстъ царя, украшенный діадимою, обращенный вправо.

Об. Юпитеръ, сидящій на тронѣ влѣво, на правой рукѣ у него орелъ, подъ нимъ полумѣсяцъ со звѣздою, а въ лѣвой скипетръ. Надписи какъ на рисункѣ. Приобрѣтена изъ коллекціи Бомпуа.

В. 17 гр. Р⁸. Ц. 1500 фр. — Табл. XXIV, № 30.

Фарнакъ I, 190—170 до Р. Х.

15. *А.* Бюстъ юнаго царя, украшенный діадимою, обращенный вправо.

Об. Діонисъ въ петазѣ Гермеса, стоящій влѣво, надъ нимъ молнія, въ полѣ на лѣво полумѣсяцъ со звѣздою и ниже лань, щиплющая виноградную кисть, находящуюся въ правой рукѣ Діониса, у котораго на лѣвой рукѣ представлены рогъ изобилія и кадуцей. Надписи какъ на рисункѣ. Приобрѣтена отъ г. Гофмана въ Парижѣ, нѣсколько пострадавшая.

В. 16 гр. Р⁸. Ц. 1500 фр. — ib. № 31.

Миѳрадатъ Филопаторъ 170—150 до Р. Х.

16. *А.* Бюстъ царя съ бородою, обращенный вправо.

Об. Персей въ остроконечномъ шлемѣ, стоящій влѣво, въ правой рукѣ у него голова Медузы, а въ лѣвой гарпе, надъ нимъ полумѣсяцъ со звѣздою, а на ногахъ сапожки Гермеса.

В. 16,85. Р⁸. 2000. — Табл. XXIV, № 32.

Описанная монета, находящаяся въ Берлинѣ въ королевскомъ собраніи есть единственная, она изображена въ каталогѣ у Фридендера и Саллета на стр. 135. Такое-же точно изображеніе Персея встрѣчается на монетахъ: Амастріи, Синопа, Амизоса и Кавиры и указываетъ на выпускъ ихъ при Фарнакѣ первомъ, а не второмъ, какъ предполагалъ покойный кн. Сибирскій, видѣвшій въ имѣющихся на нихъ монограммахъ, тождественныхъ съ находящимися на монетахъ босфорскихъ, имя Фарнака II.

Миѳрадатъ VI, Эвпаторъ. 121—63 до Р. Х.

17. *А.* Бюстъ царя, украшенный діадимою, обращенный вправо.

Об. Въ вѣнкѣ изъ плюща олень, пасущійся влѣво, впереди его полумѣсяцъ со звѣздою. Годъ 209 понт. эры. Изъ нашего собранія.

В. 8,035 гр. Р⁸. Ц. 1200 фр. — Табл. XXV, № 35.

Кромѣ этой, изъ другихъ собраній извѣстны золотыя монеты Миѳрадата VI съ годами 213, 222 понт. эры и 2 и 4, неизвѣстнаго лѣтоисчисленія.

18. *А.* Бюстъ царя украшенный діадимою, обращенный вправо.

Об. Олень, пасущійся влѣво, какъ на монетѣ предшествовавшей, окруженный вѣнкомъ изъ плюща и винограда. Годъ А. Монета пострадавшая. Изъ нашего собранія.

В. 15,08 гр. Р⁸. Ц. 300 фр. — ib. № 33.

19. *А.* Тѣ-же изображенія. Годъ 223. Изъ нашего собранія.

В. 16,02 гр. Р⁸. Ц. 400 фр. — ib. № 36.

20. *А.* Тѣ-же изображенія. Годъ 225 понт. эры. Изъ нашего собранія.

В. 16,01 гр. Р⁸. Ц. 300 фр. — ib. № 38.

21. *А.* Бюстъ царя, украшенный діадимою, обращенный вправо.

Об. Пегасъ, пасущійся влѣво, надъ головою его полумѣсяцъ со звѣздою, все окружено вѣнкомъ изъ плюща и винограда. Годъ 208 понт. эры. Изъ нашего собранія.

В. 16,08 гр. Р⁸. Ц. 350 фр. — ib. № 34.

22. *Δ*. Тѣ-же изображенія безъ означенія года, но съ монограммою, принимаемою за имя Херсониса. Изъ нашего собранія.

В. 17,01 гр. P⁸. Ц. 350 фр. — ib. № 39.

Кромѣ описанныхъ здѣсь серебряныхъ монетъ Миѳрадата, извѣстны еще другія съ годами 202, 205, 207, 209, 212, 213, 219, 220, 221, 222, 224 и 231 понт. эры и 1, 3 и 7, неизвѣстнаго лѣтосчисленія. Что-же касается экземпляра берлинскаго съ годомъ 205 понт. эры и буквою Н, принимаемою за число 8, то мы не можемъ согласиться съ г. Орѣшниковымъ, чтобы на монетахъ Миѳрадата VI могло существовать двойное лѣтосчисленіе, имѣющее связь съ названіемъ Эвпатора; но во всякомъ случаѣ умѣстнымъ считаемъ представить здѣсь изображеніе монеты съ названіемъ Эвпатора, безъ имени Миѳрадата, такъ какъ она находится въ ближайшемъ соотношеніи съ монетами, не извѣстно почему приписанными Эвбіоту.

23. *Δ*. Бюстъ царя, украшенный діадимою, обращенный вправо.

Об. Пегасъ, пасущійся влѣво, впереди его полумѣсяцъ со звѣздою, все окружено вѣнкомъ. Надписи какъ на рисункѣ. Годъ 205 понт. эры. Въ каталогѣ берлинскаго собранія монетъ сказано, что на этой монетѣ представленъ пегасъ, пьющій воду изъ источника, вызванаго имъ на поверхность земли ударомъ копыта; [ср. Preller, 2, s. 80, 81].



Примѣчаніе: На этой монетѣ, несомнѣнно принадлежащей Миѳрадату VI, имя его не означено, а находится только прозваніе; слѣдовательно монеты, принадлежавшія Миѳрадату, были выпускаемы въ двухъ различныхъ видахъ. Отсутствіе монетъ бронзовыхъ, служившихъ подраздѣленіями золотыхъ и серебряныхъ, принадлежавшихъ Миѳрадату давно уже занимало нашу пылливость и по поводу этаго мы неоднократно высказывали предположеніе, что монеты, приписанныя Эвбіоту должны быть мѣдныя деньги Миѳрадата VI, называвшагося Эвпаторомъ. Въ настоящее время, мы съ удовольствіемъ встрѣтили поддержку нашей догадки у г. Орѣшникова, но не можемъ согласиться съ предположеніемъ его относительно мѣста производства бронзовыхъ монетъ Миѳрадата на Босфорѣ [ср. с. s. 14], тогда какъ онѣ совмѣстно съ золотыми и серебряными были выпускаемы въ одной изъ резиденцій Миѳрадата на

азиатской сторонѣ Босфора. Преимущественное-же мѣстонахожденіе ихъ на Босфорѣ не должно удивлять насъ если принять въ соображеніе комплектованіе Миѳрадатовъ своего войска среди народовъ, обитавшихъ въ сосѣдствѣ съ Босфоромъ и обращеніе въ тогдашнее время на азиатской сторонѣ Чернаго моря исключительно монеты золотой и серебряной. Отъ вниманія такого нумизмата, какимъ былъ покойный кн. Сибирскій не могло ускользнуть, что монеты съ монограммою **ΒΑΕ** должны принадлежать государю, прославившему себя различными подвигами на сушѣ и на морѣ [Зап. Импер. Археол. О. Т. V, стр. 223]; но кн. Сибирскій не пожелалъ сообразить, что такимъ государемъ не могъ быть Эвбіотъ, не извѣстно когда царствовавшій и отъ котораго не сохранилось какихъ либо памятниковъ. Тогда какъ достаточно было взглянуть на монету съ гербомъ Ахеменидовъ [Кёне, II, стр. 45, № 1], чтобы придти къ убѣжденію, что она не могла принадлежать Эвбіоту. Другія монеты приписанныя этому государю представляютъ символикацію различныхъ свойствъ и случаевъ изъ жизни Миѳрадата, ни въ какомъ случаѣ носовмѣстимыхъ съ Эвбіотомъ, потомкомъ Левконидовъ, производившихъ родъ свой отъ Иракла и Эвмолпа. Тогда какъ на нашихъ монетахъ господствуютъ по преимуществу типы Персея, родоначальника Ахеменидовъ и Діониса, которымъ называлъ себя Миѳрадаты. Онъ былъ страстный охотникъ, укротитель дикихъ звѣрей, былъ выльченъ змѣинымъ ядомъ и поклонялся всѣмъ богамъ персидской и греческой мифологіи. [Meyer, op. c. S. 64, 65]. Всѣ эти свойства такъ ясно выраженные на нашихъ монетахъ не могутъ причисляться другому государю, кромѣ Миѳрадата, называвшагося Эвпаторомъ, какъ доказываетъ вышеприведенная монета. Годы выпуска показанные на нѣкоторыхъ изъ этихъ бронзовыхъ монетъ въ единичныхъ числахъ ставятъ ихъ также въ ближайшее соотношеніе съ золотыми и серебряными монетами Миѳрадата, на которыхъ не означено годовъ понтійской эры.

24. *Δ*. Бюстъ царя похожаго на Миѳрадата VI, обращенный вправо.

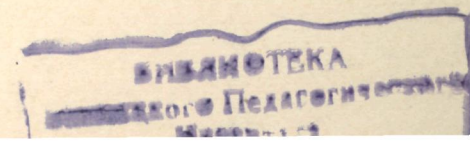
Об. Полумѣсяцъ со звѣздою, на лѣво въ полѣ монограмма какъ на рисункѣ. [Кёне, II, стр. 46, № 1].

P⁸. Ц. 50 фр. — Табл. XXIV, № 17.

25. *Δ*. Въ кругу изъ точекъ бюстъ Персея, обращенный влѣво, впереди его гарпе.

Об. Герма Діониса и при ней съ боку пальмовая вѣтвь и прочее какъ на рисункѣ. Годъ 7.

P⁴. Ц. 10 фр. — ib. № 23.



26. *Æ*. Въ кругу изъ точекъ бюстъ Артемиды съ колчаномъ за спиною, обращенный вправо.

Об. Собака, присѣвшая вправо, но голова ея обращена назадъ къ монограммѣ, находящейся налѣво въ полѣ.

Р⁷. Ц. 35 фр. — Табл. XXIV, № 18.

Примѣчаніе. Давнее поклоненіе Діанѣ на Босфорѣ засвидѣтельствовано надписью. Воеск, II, № 2117.

27. *Æ*. Левъ, скачущій вправо, надъ нимъ звѣзда.

Об. Монограмма во всю величину монеты, внизу ея одинъ шарикъ.

Р⁸. Ц. 40 фр. — ib. № 14.

28. *Æ*. Вѣнокъ Діониса и въ срединѣ его пальмовая вѣтка.

Об. Левъ лежащій вправо, надъ нимъ звѣзда. Все окружено вѣнкомъ изъ плюща и винограда, какъ на монетахъ Миѳрадата VI. Годъ 3.

Р⁶. Ц. 20 фр. — ib. № 13.

29. *Æ*. Лягавая собака, бѣгущая вправо, вверху за головою ея звѣзда.

Об. Монограмма во всю величину монеты.

Р⁸. Ц. 50 фр. — Кёне, 2, 52. № 9.

30. *Æ*. Бюстъ Паллады, обращенный вправо, впереди его щитъ.

Об. Голова лошади съ частію шеи, обращенная вправо.

Р⁶. Ц. 15 фр. — Табл. XXIV, № 12.

31. *Æ*. Въ кругу изъ точекъ бюстъ Діониса, обращенный вправо.

Об. Змѣя, поднявшаяся на хвостъ вправо, голова ея украшена цвѣткомъ. Внизу монограммы два шарика. Frellet, I, s. 550.

Р⁶. Ц. 15 фр. — ib. № 22.

32. *Æ*. Бюстъ Паллады, обращенный вправо.

Об. Большая змѣя, свившаяся въ клубокъ, съ приподнятою къ верху головою. Внизу налѣво монограмма. Lehtné, Cat. Pl. I, № 187.

Р⁸. Ц. 25 фр.



33. *Æ*. Бюстъ Юпитера, обращенный вправо.

Об. Рогъ изобилія, украшенный повязками. Прочее какъ на рисункѣ. Годъ 1-й.

Р⁶. Ц. 15 фр. — ib. № 11.

34. *Æ*. Въ вѣнкѣ изъ лавровъ бюстъ Зевса, обращенный вправо.

Об. Орелъ съ приподнятыми крыльями, стоящій вправо, но голова его обращена назадъ. Прочее какъ на рисункѣ. Годъ 6-й.

Р⁸. Ц. 30 фр. — ib. № 21.

35. *Æ*. Бюстъ Посейдона, обращенный вправо.

Об. Дельфинъ, головою вправо. На верху и внизу его надписи, какъ на рисункѣ. Годъ 5-й.

Р⁸. Ц. 30 фр. — ib. № 19.

36. *Æ*. Дельфинъ ныряющій.

Об. Монограмма какъ на рисункѣ. Кн. Сибирскій, табл. VII, № 22.

Р⁸. Ц. 30 фр. — ib. № 20.

37. *Æ*. Бюстъ Посейдона, обращенный вправо.

Об. Монограмма, занимающая все поле монеты. Кёне, II, стр. 48, № 4.

Р⁸. Ц. 30 фр.

38. *Æ*. Бюстъ Посейдона, обращенный вправо.

Об. Дельфинъ и подъ нимъ колчанъ и лукъ. Кёне, 16, № 5.

Р⁸. Ц. 30 фр.

39. *Æ*. Въ вѣнкѣ изъ лавровъ бюстъ Діониса, обращенный вправо.

Об. Жертвенникъ, накрытый картиною, съ боку его направо пальмовая вѣтка. Прочее какъ на рисункѣ. Годъ 4-й.

Р⁴. Ц. 12 фр. — Табл. XXIV, № 15.

40. *Æ*. Лицевая сторона, какъ на монетѣ предшествовавшей.

Об. Голова быка съ частію шеи, обращенная вправо. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁵. Ц. 15 фр. — ib. № 16.

41. *Æ*. Въ кругу изъ точекъ бюстъ Діониса, обращенный вправо.

Об. Жертвенная киста съ крышкою и при ней два тирса съ повязками, расположенные крестообразно. Прочее какъ на рисункѣ. Годъ 2-й.

Р⁷. Ц. 25 фр. — ib. № 25.

42. *Æ*. Большая голова Гермеса, накрытая петазомъ съ крылышками, обращенная вправо.

Об. Крылатый кадуцей въ вѣнкѣ изъ лавровъ. Прочее какъ на рисункѣ. Годъ 7. Р⁸. Ц. 30 фр. — Табл. XXIV, № 24.

43. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе, монета вдвое менѣе предшествовавшей и безъ монограммы, но годъ одинъ и тотъ-же 7.

Р⁸. Ц. 25 фр. — ib. № 26.

44. *Æ*. Бюстъ Гермеса съ крылышками на вискахъ, обращенный вправо.

Об. Монограмма во всю величину монеты, составленная, какъ и на монетахъ предшествовавшихъ, изъ буквъ ВАЕ, связанныхъ на верху общею чертою съ кружкомъ по срединѣ. Внизу одинъ шарикъ. Кн. Сибирскій, табл. VII, № 26.

Р⁸. Ц. 30 фр.

Фарнакъ II. 62 — 47 до Р. X.

Б. Кёне предполагаетъ, что всѣ монеты оставшіяся отъ Фарнака, выбиты въ царствѣ босфорскомъ [II, стр. 139], слѣдовательно въ Пантикапее или Фанагоріи, названныхъ у Страбона столицами босфорскаго царства. Но если при Миѳрадатѣ города эти пользовались свободою самоуправленія и возмущались противу власти царской, то при Фарнакѣ они тѣмъ менѣе могли быть лишены своихъ давнихъ привилегій, такъ какъ Римляне по смерти Миѳрадаты дорвали свободу не только Фанагоріи, но и другимъ городамъ Босфора. Значеніе городовъ въ исторіи босфорскаго царства было столь велико, что Фарнакъ не отважился наказать Фанагорійцевъ за возмущеніе противу его власти. Самое возмущеніе Асандра противу Фарнака не мыслимо было-бы безъ содѣйствія горожанъ, находившихся въ постоянныхъ сношеніяхъ съ сосѣдними народами, изъ среды которыхъ набирались войска. Поэтому едва-ли найдется основаніе предполагать, что монеты Фарнака выбиты на Босфорѣ. Самъ Б. Кёне говоритъ, что по смерти Миѳрадаты, Фанагорія и Херсонисъ остались независимыми [II, 136]. Какимъ-же образомъ допустить, чтобы Фарнакъ могъ избрать мѣстопробываніемъ своимъ свободный городъ и основать тамъ монетный дворъ? Чтобы отвергнуть подобное предположеніе, стоитъ только принять въ соображеніе отсутствіе босфорскихъ надписей, относящихся къ царствованію не только Фарнака, но и отца его Миѳрадаты. Намъ неизвѣстно, чтобы когда нибудь монеты Фарнака были найдены не только въ Керчи, но даже на Таманскомъ полуостровѣ, если не считать серебряную фальшивую, изданую Кари. Чѣмъ-же объяснить обстоятельство это какъ не тѣмъ, что Фарнакъ по смерти отца, замысливъ возвратить его владѣнія, не могъ оставаться долгое время на Босфорѣ, но переселился на азіатскую сторону

Чернаго моря, гдѣ и могъ чеканить монету, называя себя царемъ царей, во вкусѣ повелителей у восточныхъ народовъ. Мы приводимъ здѣсь одну фальшивую монету Фарнака II, пріобрѣтенную нами въ Феодосіи, другая подобная находилась въ собраніи покойнаго П. Беккера; по всей вѣроятности онѣ вылиты съ подлинной монеты, привезенной сюда когда нибудь изъ Азіи. Годъ на нихъ 245 понт. эры, слѣдовательно тотъ самый какъ и на монетѣ, изображенной у Б. Кёне, но лице Фарнака на экземплярѣ Б. Кёне не похоже съ представленнымъ на нашихъ монетахъ, а оказывается тождественнымъ съ лицомъ Фарнака на монетахъ поддѣланныхъ Беккеромъ. Интересно было-бы подвергнуть строгому анализу всѣ извѣстные экземпляры монетъ Фарнака II, чтобы опредѣлить степень ихъ достовѣрности, имѣющей важное значеніе относительно хронологіи событій въ этотъ темный періодъ исторіи босфорскаго царства. Отсутствіе монетъ Фарнака, относящихся къ семи годамъ его царствованія съ 62 г. до Р. X. по 55 г. до Р. X., является само по себѣ загадочнымъ, точно также, какъ и нахожденіе на нѣкоторыхъ изъ нихъ числительныхъ буквъ и монограммъ, тогда какъ на другихъ того-же года, ихъ не находится. У кн. Сибирскаго приведены четыре разновидности монетъ Фарнака съ годами 244, 245, 246 и 247 понт. эры, а у Б. Кёне показана еще одна съ годомъ 243; но у нихъ на монетѣ съ годомъ 245 буквы А не находится, а на нашей того-же года она поставлена. Не менѣе удивительнымъ показывается, что у кн. Сибирскаго буква А въ полѣ налѣво показана на монетѣ съ годомъ 244! Что-же касается монограммы, напоминающей херсонискую на монетѣ съ годомъ 246, то объ ней упоминается у Б. Кёне, при описаніи монетъ Асандра. [Ч. II, стр. 165]. Подлинныя монеты Фарнака II составляютъ рѣдкость необыкновенную и цѣнятся слишкомъ въ двѣ тысячи франковъ.

Монеты Фарнака II.

45. *Α*. Бюстъ царя въ прическѣ, напоминающей Миѳрадатовскую, съ діадимомъ на головѣ, обращенный вправо.

Об. Аполлонъ, сидящій влѣво на креслѣ. Въ правой рукѣ онъ держитъ пальмовую вѣтвь, а лѣвая покоится на лирѣ, находящейся позади кресла. Впереди его жертвенникъ, покрытый картиною, а на верху и внизу монеты надписи, какъ на рисункѣ. Монета литая.

Табл. XXV, № 40.

Миѳрадатъ VII Пергамскій 47—46 до Р. X.

У Аппіана сказано, что Фарнакъ умеръ послѣ пятнадцати лѣтняго царствованія, слѣдовательно въ 47 году до Р. X. и что Ю. Цесарь, послѣ битвы при Зелѣ, происходившей въ 47 г. до Р. X. отдалъ Миѳрадату Пергамскому бывшее

царство Фарнака II. Такимъ образомъ оказывается, что Миѳрадатъ VII могъ считать себя царемъ Босфорскимъ менѣе двухъ лѣтъ, съ 47 по 46 г. до Р. X., такъ какъ въ этомъ году М. Антоній могъ признать Асандра царемъ Босфорскимъ. Отсюда является вопросъ, какому изъ государей, потомковъ Ахеменидовъ, принадлежитъ нижеслѣдующая монета съ монограммою ВАМ? Г. Орѣшниковъ, слѣдуя мнѣнію Б. Саллета, предполагаетъ, что эта монета принадлежитъ Махаресу, названному у Аппіана одинъ разъ царемъ, а другой разъ архонтомъ. Но изъ Страбона извѣстно, что при Миѳрадатѣ В. Босфорскою страной управляли не цари, а намѣстники и правители [Кн. XI 26, 2, 18], слѣдовательно Махаресъ, какъ выше замѣчено, находясь въ зависимости отъ отца, не могъ выпускать монетъ отъ своего имени съ титуломъ царя. Лучезарная корона на головѣ царя, представленнаго на нашей монетѣ, также лишаетъ насъ возможности утверждать, чтобы она могла приличествовать Махаресу, но Миѳрадатъ Пергамскій могъ употреблять подобную корону, какъ равно и гербъ Ахеменидовъ [ср. Mommsen, *Röm. G. Ed.* II. T. 3. S. 425]. На нашемъ экземплярѣ монеты съ монограммою ВАМ, находится буква Г, указывающая на Галатію; но Миѳрадатъ Пергамскій былъ не царемъ, а тетрархомъ Галатіи, слѣдовательно монета наша могла быть выпущена Миѳрадатомъ Пергамскимъ въ промежутокъ времени между 47 и 46 г. до Р. X., а буквы Г или I не могутъ означать годовъ царствованія, ни Махареса, ни Миѳрадата Пергамскаго.

Монеты Миѳрадата Пергамскаго.

46. *Æ*. Въ кругу изъ точекъ бюстъ царя въ лучезарной коронѣ (одѣтаго въ палудаментъ), обращенный вправо.

Об. Полумѣсяцъ и надъ нимъ звѣзда о шести лучахъ. Прочее какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 30 фр. — Табл. XXVI, № 92,

Асандръ 46—18 до Р. X.

Древніе историки не оставили извѣстія о томъ, какая судьба постигла потомковъ Перизада, уступившаго Миѳрадату В. престолъ Босфорскій, но судя по ходу событій, можно смѣло предположить, что Асандръ, военачальникъ и намѣстникъ Фарнака, принадлежалъ къ прежней династии царей Босфорскихъ, жившихъ въ Синдикѣ, въ сосѣдствѣ съ Горгиппіею, резиденціею Левкониновъ. Иначе нельзя объяснить ни того сопротивленія, какое оказано было Аспургіанами и Пантикапейцами Полемону, ни того участія, какое они принимали въ судьбѣ Аспурга, сына Асандрова [ср. Кн. Сибирскій, *Зап. Одес. Общ.* Т. X стр. 61]. Самыя надписи, въ которыхъ упоминается о славѣ предковъ и о происхож-

деніи послѣдующихъ царей Босфорскихъ, отъ Иракла и Эвмолпа, доказываютъ связь ихъ съ потомками Левконовъ. Женившись на Динамисѣ, Асандръ соединилъ въ себѣ представительство двухъ знаменитыхъ родовъ и такимъ образомъ обезпечилъ успѣхъ въ борьбѣ съ соискателями престола Босфорскаго, какъ для себя, такъ и для своего потомства. Много было высказано предположеній о времени воцаренія и годѣ смерти Асандра. Б. Кёне предполагаетъ, что Асандръ умеръ за четырнадцать лѣтъ до Р. X.; по мнѣнію Б. Саллета и Ваддингтона выходитъ, что Асандръ умеръ за 15 лѣтъ до Р. X., а Кн. Сибирскій, посвятившій много труда на разрѣшеніе вопроса о лѣтосчисленіи на монетахъ Асандра, утверждаетъ, что Асандръ умеръ за 16 лѣтъ до Р. X. Нѣкоторые изъ этихъ почтенныхъ изслѣдователей думаютъ, что монета Динамиса 17 г. до Р. X. выбита при жизни Асандра, а другіе, напротивъ, утверждаютъ, что она не могла быть выпущена ранѣе смерти Асандра. Принимая эту монету за несомнѣнный памятникъ и встрѣчая на ней гербъ Ахеменидовъ и годъ счисленія, отличный отъ Асандровскаго, мы не допускаемъ возможности предполагать, чтобы она могла быть выпущена при жизни Асандра, слѣдовательно онъ умеръ въ 18 г. до Р. X. Но при этомъ несомнѣнномъ фактѣ года смерти Асандра, является затрудненіе при рѣшеніи вопроса о числѣ лѣтъ его царствованія, такъ какъ монета съ 29 г. въ связи съ монетами, на которыхъ онъ показанъ архонтомъ, составляютъ тридцать семь лѣтъ. Кажущееся затрудненіе при рѣшеніи этого вопроса происходитъ отъ того, что изслѣдователи, увлекаясь показаніемъ Лукіана, видятъ въ Асандрѣ сначала архонта (Этнарха), а потомъ царя въ теченіи 29 лѣтъ, тогда какъ надписи доказываютъ, что всѣ Левконины носили въ одно и тоже время двойное названіе архонтовъ Босфора (Пантикапей) и царей у народовъ имъ подвластныхъ, слѣдовательно монеты Асандра архонта и царя могли быть выпускаемы одновременно, однѣ для обращенія въ городахъ, а другія для всего народа. Не подлежитъ сомнѣнію, что на золотой монетѣ архонта-Асандра, представленной у насъ на табл. XXV, № 42, изображенъ М. Антоній, слѣдовательно она не можетъ принадлежать ко времени ранѣе 46 г. до Р. X. Такимъ образомъ, только съ этого года Асандръ могъ начать лѣтосчисленіе своего правительства. Не находя въ источникахъ точки опоры для того, чтобы сознательно принять чье либо мнѣніе изъ множества высказанныхъ по этому предмету, мы не позволяемъ себѣ выйти изъ рамки, устанавливаемой событіями, т. е. съ одной стороны смертію Фарнака II и Миѳрадата VII, а съ другой монетою Динамисы. Повтореніе спорной буквы Н на монетахъ архонта и царя Асандра не даетъ права раздѣлять ихъ на два самостоятельныхъ вида; такъ какъ буквы принимаемыя за численныя на золотыхъ и серебрянныхъ монетахъ Миѳрадата VI и Фарнака II, поставленныя при годахъ понтійскаго счисленія, имѣли значеніе постороннее [ср. Кн. Сибирскій, *ор. с. с.* 67]. По этому

и на монетахъ Асандра архонта нельзя принимать ихъ за численныя, относящіяся къ годамъ архонтства, при отсутствіи монетъ царскихъ ранѣе 4 года, тѣмъ болѣе, что Асандръ, будучи намѣстникомъ Фарнака, не могъ выпускать монетъ ни съ титуломъ архонта, ни съ титуломъ царя, болѣе двадцати девяти лѣтъ, начиная съ 46 по 18 г. до Р. Х., совпадающій съ годомъ прибытія Агриппы въ Понтъ для устройства дѣлъ на Босфорѣ, возникшихъ не при жизни, а по смерти Асандра, такъ какъ появленіе Скрибонія и женитьба его на Динамисѣ не могли случиться при жизни Асандра. У Д. Кассія сказано, что Полемонъ не могъ утвердиться на Босфорѣ ранѣе прибытія Агриппы въ Синопъ съ войсками для того, чтобы заставить Босфоранъ признать Полемона своимъ царемъ. Слѣдовательно со смерти Асандра, до воцаренія Полемона, должно было пройти довольно времени для того, чтобы явиться Скрибонію, жениться на Динамисѣ, вызвать прибытіе Агриппы для назначенія Полемона царемъ, вступившимъ въ борьбу съ Босфоранами, окончившуюся приходомъ Агриппы въ Синопъ для устрашенія Босфоранъ, признавшихъ тогда уже Полемона своимъ царемъ. Не слѣдуетъ-ли отсюда вывести заключение, что показаніе Д. Кассія о годѣ смерти Полемона въ консульство М. Красса и К. Корнелія есть ошибочное? *) Изображеніе Асандромъ на монетахъ архонтскихъ и консульскихъ кормы корабля, ясно указываетъ на одновременность ихъ выпуска и находится въ прямомъ соотношеніи съ почитаніемъ предками его Посейдона и Аѣины, покровителей мореплаванія, а изображеніе Ники, представительницы Аѣины и Афродиты на монетахъ послѣдующихъ царей Босфорскихъ, ясно указываетъ на родственную связь съ Асандромъ.

Монеты Асандра архонта.

47. A. Бюсть Ю. Цесаря, обращенный вправо [ср. Cohen, Ed. II. T. I. p. 8, № 5, 22, 26].

Об. Побѣда съ вѣнкомъ въ правой и пальмовою вѣткою въ лѣвой рукѣ, стоящая на носѣ корабля влѣво. Годъ 2, табл. XXV, № 41. ср. Кн. Сибирскій, табл. IX, № 50.

Р⁸. Ц. 2000 фр.

48. A. Бюсть М. Антонія, обращенный вправо [ср. Cohen, op. c. p. 36, № 1, 2, p. 37, № 11, p. 48, № 1].

Об. Тѣ-же изображенія, какъ на монетѣ предшествовавшей. Годъ 3-й.

Р⁸. Ц. 2000 фр. — Табл. XXV, № 42, ср. Кн. Сибирскій, табл. IX, № 56.

*) Невѣрность хронологіи Д. Кассія давно уже замѣчена (Rossignol, Quest. d'Alise. 1860. pp. 7—11). Впрочемъ обвиненіе его въ ошибокъ относительно года смерти Асандра, было-бы несправедливо, такъ какъ онъ не говоритъ, что Асандръ умеръ въ 740 г. отъ основ. Р. — Діонъ упоминаетъ объ этомъ какъ о событіи, совершившемся до воцаренія Полемона.

Примѣчаніе: Кромѣ описанныхъ здѣсь монетъ Асандра архонта, извѣстны еще монеты съ годами Δ[4] и Η[8], но споръ о нихъ еще не конченъ [Waddington, R. Num. 1866 p. 418. В. Köhne, Berl. Bl. 1867 p. 269].

49. A. Бюсть побѣды (Ники) какъ на монетахъ Ю. Цесаря, обращенный вправо [ср. Cohen, op. c. p. 8, № 7].

Об. Носъ корабля влѣво и надпись какъ на рисункѣ.

Р³. Ц. 10 фр. — Табл. XXV, № 45.

На этой монетѣ изображены были первоначально бюсть Діониса и сарматскій коритъ (киѡара?), за тѣмъ она была передѣлана на монету Пантикапейскую съ орломъ и наконецъ обращена въ монету архонта Асандра.

50. A. Тѣ-же изображенія какъ на монетѣ предшествовавшей, но слѣды прежняго штемпеля не ясны.

Р³. Ц. 10 фр. — ib. № 47.

51. A. Тѣ-же изображенія, причеканенныя на монетѣ Синопа.

Р⁵. Ц. 15 фр. — ib. № 48.

52. A. Тѣ-же изображенія безъ всякихъ слѣдовъ прежняго штемпеля.

Р⁵. Ц. 15 фр. — ib. № 49.

53. A. Тѣ-же изображенія, но на обѣихъ сторонахъ въ клеймахъ причеканено по одной звѣздѣ.

Р⁵. Ц. 15 фр. — ib. № 46.

Монеты Асандра царя.

54. A. Бюсть царя Асандра, украшенный діадимомъ, обращенный вправо.

Об. Ника, стоящая на носѣ корабля влѣво, съ вѣнкомъ и пальмовою вѣткою въ рукахъ, крылья ея высоко приподняты. Надпись царя Асандра. Годъ 23, изъ нашего собранія.

В. 8 гр. Р⁸. Ц. 500 фр. — Табл. XXV, № 43.

55. A. Тѣ-же изображенія, какъ на монетѣ предшествовавшей, но бюсть царя Асандра представленъ въ меньшемъ видѣ. Годъ 29.

Р⁷. Ц. 400 фр. — ib. № 44. ср. Кн. Сибирскій, табл. IX, № 60.

Примѣчаніе: Кромѣ описанныхъ здѣсь двухъ монетъ царя Асандра съ годами 23 и 29 его царствованія, извѣстны еще съ годами 4, 6, 7, 8, 10, 12, 14, 16, 17, 25 и 28, всѣ съ однѣми и тѣми-же изображеніями,

но на двухъ изъ нихъ съ годами 6 и 7, находится монограмма **Ϡ** тождественная съ монограммою на монетѣ Фарнака II съ годомъ 257 понт. Э.—Встрѣчая подобную монограмму на монетахъ Херсонисскихъ, мы допускаемъ предположеніе, что указываемыя монеты чеканены въ Херсонисѣ [Кёне, I. 149], такъ какъ по нашему соображенію монограммы **Ϡ** и **Ϡ** заключаютъ въ себѣ званіе помощника архонта [*παρ-εδρος* *αρχοντος*]. О существованіи этого званія въ другихъ городахъ упоминается въ надписяхъ [Воеск, № 144, 5, 8, 147, 20, 192 и 193], а связь Миѳрадата VI и Фарнака II съ Херсонисомъ подтверждается, кромѣ надписи Діофанта, существованіемъ монетъ Миѳрадата VI съ монограммою Херсониса и нахожденіемъ монограммы Фарнака на монетѣ, изображенной у насъ на табл. XIV, № 8 и съ клеймомъ Ахеменидовъ на табл. XVI, № 19.

Динамиса 18—14 л. до Р. X.

По смерти Асандра, наслѣдницею его осталась Динамиса, какъ доказывается это монетою ея, выпущенною въ 17 г. до Р. X. Такимъ образомъ изъ двухъ извѣстій, сохранившихся у Діона и Лукіана, мы отдаемъ предпочтеніе свидѣтельству Діона о томъ, что Скрибоній занялъ Босфоръ по смерти Асандра, а не при жизни его, какъ сказано у Лукіана. Занятіе Скрибоніемъ Босфора, женитьба его на Динамисѣ, возстаніе противу него Босфоранъ, а за тѣмъ смерть до прибытія Полемона не могли совершиться такъ быстро, какъ сказано у писателей, слѣдовательно отъ смерти Асандра до женитьбы Полемона на Динамисѣ, должно было пройти по крайней мѣрѣ три года. По этому безошибочно можно сказать, что Полемонъ утвердился на престолѣ босфорскомъ за 14 л. до Р. X., но когда Полемонъ былъ убитъ Аспургіанами, тогда Динамисы въ живыхъ не было, такъ какъ по смерти Полемона у второй жены его Пиѳодориды остались два сына и одна дочь, изъ коихъ старшему могло быть не болѣе пяти лѣтъ. Если о годѣ вступленія Полемона на престолъ босфорскій и могутъ быть споры, то годъ смерти его не можетъ быть подвергнутъ сомнѣнію, такъ какъ за девять лѣтъ до Р. X. появились золотыя монеты отъ лица, скрывавшаго свое имя въ монограммахъ, не имѣющихъ чего либо общаго съ именемъ Полемона или монетами его, которыя ниже будутъ описаны. Еще менѣе есть вѣроятія предполагать на нихъ монограмму Динамисы, умершей гораздо ранѣе появленія золотыхъ монетъ 289 г. Но изъ надписей извѣстно въпервыхъ, что у Асандра былъ сынъ Аспургъ, а во вторыхъ, что Динамиса называла Августа своимъ спасителемъ и благодѣтелемъ. Одна изъ надписей, посвященныхъ Динамисѣ отъ имени гражданъ, по всей вѣроятности Агриппеи (Горгиппії?) [О. И. Арх. Ком. 1860 г. стр. 68, 99] ясно указываетъ на Синдику. Такимъ образомъ, при помощи этихъ скудныхъ извѣстій,

можно предположить, что по смерти Асандра, сынъ его Аспургъ скрылся въ Синдику, сначала отъ Скрибонія, а потомъ отъ Полемона, возстановилъ противу него Аспургіанъ и одержавъ верхъ, сдѣлался единственнымъ наслѣдникомъ престола босфорскаго, но не могъ получить утвержденія, пока вдова Полемона, по милости Римлянъ, оставалась въ Синдикѣ, по словамъ Страбона. Посылка Августомъ войска на Босфоръ противу Скрибонія и утвержденіе Полемона на престолѣ одновременно съ женитьбою на Динамисѣ, открываютъ смыслъ вышеуказанной и другихъ двухъ благодарственныхъ надписей Динамисы въ честь Августа, который по словамъ Д. Кассія, дозволилъ Полемону вступить въ бракъ съ Динамисою. Изображеніе на монетѣ Динамисы герба Ахеменидовъ есть повтореніе обратной стороны вышеописанныхъ монетъ Миѳрадата VI и VII, а употребленіе Понтійскаго лѣтосчисленія, водворившагося съ этого времени на Босфорѣ, ясно свидѣтельствуетъ, что Динамиса отдавала предпочтеніе своему роду предъ родомъ Асандра, потомка Левконидовъ.

Монеты Динамисы.

56. *Λ*. Бюстъ царицы Динамисы, украшенный діадимою, обращенный вправо. Об. Полумѣсяцъ со звѣздою, и прочее какъ на рисункѣ.
Р^с. Ц. 1600 фр. — Табл. XXV, № 50.

Полемонъ I. 17—14—9 до Р. X.

При составленіи Б. Кёне своего классическаго описанія монетъ босфорскихъ, знаменитому нумизмату извѣстенъ былъ только одинъ видъ монетъ Полемона I, но въ настоящее время найдены еще двѣ разновидности. На одной изъ нихъ изображенъ пегасъ, какъ на монетахъ Миѳрадата В., доказывающій, что монета эта выпущена Полемономъ на Босфорѣ вскорѣ послѣ женитьбы на Динамисѣ, послужившей ему ступенью къ престолу босфорскому и устраненію отъ него Аспурга. Двѣ же другія монеты могли быть выпущены Полемономъ по смерти Динамисы, но ни на одной изъ нихъ нѣтъ годовъ понтійскаго лѣтосчисленія. Слѣдовательно золотыя безыменные монеты 289 г. понт. Э. ни въ какомъ случаѣ не могутъ принадлежать Полемону, но составляютъ продолженіе монетъ Динамисы. Многіе изслѣдователи, основываясь на словахъ Страбона о томъ, что Тавричeskій полуостровъ состоялъ подъ властью *царей*, назначаемыхъ сюда Римлянами, предполагали, что во времена Полемона, или по смерти его, могло находиться на Босфорѣ нѣсколько царей [Б. Кёне II, 288]. Но отсутствіе буквы В, означавшей титулъ царя на монетахъ съ 289 по 313 г. доказываетъ, что это было время междоцарствія, если не считать пребываніе тамъ Пиѳодориды.

Монеты Полемона I.

57. *℞.* Бюсть царя, украшенный диадимом, обращенный вправо.

Об. Пегась, скачущий вправо. Надписи какъ на рисункѣ. Находится въ собраніи А. М. Подшивалова въ Москвѣ.

Р⁸. Ц. 500 фр. — Табл. XXV, № 53.

58. *℞.* Бюсть царя, обращенный вправо, вокругъ надпись «царя Полемона», слѣдовательно здѣсь видно изображеніе царя босфорскаго, а не М. Антонія или Августа, какъ прежде предполагали.

Об. Большая осмиконечная звѣзда. Прочее какъ на рисункѣ. Изъ нашего собранія.

В. 3.025 гр. Р⁸. Ц. 400 фр. — *ib.* № 52.

59. *℞.* Бюсть царя, украшенный диадимом, обращенный вправо.

Об. Большая осмиконечная звѣзда и вокругъ ея надпись, какъ на рисункѣ. Изъ нашего собранія.

В. 3.05 гр. Р⁷. Ц. 300 фр. — *ib.* № 51.

Примѣчаніе: Не вдаваясь въ историческія розысканія, мы не касаемся здѣсь вопроса о царѣ Полемонѣ, сынѣ Фарнака, о которомъ упоминаетъ Страбонъ [кн. XII г. 3. § 38], такъ какъ вышеописанныя монеты не могутъ принадлежать этому Полемону, бывшему царемъ при Помпеѣ въ 66 г. до Р. Х. Зенониды не имѣли права чеканить монеты золотыя [Lepoint, monnaie T. II. p. 431].

Пиѳодорида съ 9 г. до Р. Х.

У Страбона сказано: «въ послѣднее время Колхидою владѣлъ Полемонъ, а по смерти его жена его Пиѳодорида» [кн. XI, 2, 18]. Далѣе въ кн. XII, 3, 29 показан: «Пиѳодорида царствовала съ Полемономъ нѣкоторое время вмѣстѣ, а потомъ наслѣдовала власть по смерти мужа, среди такъ называемыхъ Аспургіанъ, варваровъ въ окрестностяхъ Синдики»; слѣдовательно въ средѣ того народа, жившаго между Фанагорією и Горгиппією, который оказалъ такое сильное сопротивление Полемону и умертвилъ его. Какимъ же образомъ можно было-бы объяснить эту покорность Аспургіанъ Пиѳодоридѣ, если бы мы не встрѣчали у того же Страбона точнаго показанія о томъ, что «Пиѳодорида, по смерти Полемона, дѣлила власть свою съ однимъ изъ сыновей». Не слѣдуетъ ли вывести отсюда заключенія, что подѣ старшимъ изъ сыновей Пиѳодориды, Страбонъ разумѣлъ Аспурга, пасынка ея, такъ какъ старшему изъ сыновей отъ Полемона могло быть

въ это время не болѣе пяти лѣтъ. Изъ этого достовѣрнаго вывода мы приходимъ къ другому, что Пиѳодорида, по смерти Полемона, вошла въ соглашеніе съ Аспургомъ, вождемъ Аспургіанъ и что въ дѣйствительности со смерти Полемона, онъ сдѣлался народнымъ правителемъ на Босфорѣ. Но препятствіемъ къ утвержденію его царемъ, была не Пиѳодорида, а выжидательная политика Римлянъ, относительно прочнаго водворенія спокойствія на Босфорѣ, нарушеннаго смертію Асандра, появленіемъ Скрибонія и убійствомъ Полемона. Не въ этомъ ли заключается причина того, что со смертію Полемона до 313 г. понт. Э, мы не имѣемъ босфорскихъ монетъ съ буквою В, означающею царскій титулъ? Слѣдуя примѣру Асандра, называвшаго себя этнархомъ, Аспургъ могъ носить титулъ димарха, существовавшій издавна на Босфорѣ [О. И. Арх. Ком. 1872 г. стр. 171]. Памятники нумизматическіе доказываютъ, что въ это время многіе изъ влестителей, находившихся въ зависимости отъ Римлянъ, назывались этнархами и димархами [Bosch, Vol. I. p. 411, 641, 643. Sabatier, Iconogr. 1847 p. c. XXV]. Отъ Пиѳодориды остались двѣ разновидности серебряныхъ монетъ, выпущенныхъ въ Понтѣ, который она получила въ замѣну Босфора; обѣ онѣ чеканены въ годъ смерти Августа, то есть въ 14 г. по Р. Х. совпадающемъ съ годомъ появленія монетъ царя Рескупориса I.

Монеты Пиѳодориды.

60. *℞.* Бюсть императора Августа, украшенный короною изъ лавровъ, обращенный вправо.

Об. Козерогъ съ шаромъ между передними ногами, обращенный вправо. Прочее какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 300 фр. — Табл. XXV, № 55.

61. *℞.* Бюсть императора Тиверія въ коронѣ изъ лавровъ, обращенный вправо.

Об. Вѣсы съ привѣшенными къ нимъ чашками и между ними одинъ шарикъ. Надписи вокругъ какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 300 фр. — *ib.* № 53.

Аспургъ — Рескупорисъ I. 289—335 н. э. [9 до Р. Х. и 38 по Р. Х.].

Изъ надписей и по монетамъ извѣстно, что Котисъ I, вступившій на престолъ въ 45 г. по Р. Х. послѣ Полемона II и Миѳрадата III, былъ сынъ Аспурга, царствовавшаго, какъ доказываетъ надпись Кодана, въ 16 г. по Р. Х. [З. Одес. Об. Т. 12. стр. 215, ср. Бурачковъ, Зам. о медал. Аспурга и Рескупориса, Москва 1883]. Между тѣмъ монетъ съ именемъ царя Аспурга о сию пору не встрѣтилось, тогда

какъ существуютъ другія, ясно указывающія, что въ 16 году по Р. X. царемъ босфорскимъ былъ Рескупорисъ I. Не слѣдуетъ ли отсюда вывести заключенія, что золотыя монеты съ загадочными монограммами **МД**, **ПАР** и **КПЕ** принадлежатъ Аспургу и что онъ и Рескупорисъ I, имя котораго, какъ царя, поставлено на монетѣ 313 г. понт. Э, есть одно и тоже лицо? Предположить существованіе въ этотъ періодъ времени на Босфорѣ нѣсколькихъ государей, мы не имѣемъ основанія, такъ какъ исторія сохранила извѣстіе о послѣдовательномъ царствованіи Полемона II и Миѳрадата III и не умолчала бы о другихъ государяхъ, утвержденныхъ Римлянами при Августѣ. Если предположить, что монеты съ монограммою **МД** принадлежатъ не Аспургу, царствовавшему въ 313 г. понт. Э, тогда нарушается связь между надписями Менестрата, Кодана и Мирмикса. Если же допустить предположеніе, что царь **ВАР** будучи сыномъ Аспурга, вступилъ на престолъ по смерти отца въ 313 г., тогда являются вопросы о томъ, какимъ образомъ онъ могъ получить отъ Римлянъ титулъ царя въ годъ возшествія своего на престолъ и почему на бронзовыхъ монетахъ его не видно показанія, какъ на монетахъ Котиса I, брата его, о происхожденіи отъ Аспурга? При описаніи монетъ Пиѳодориды, высказано было предположеніе о томъ, какимъ образомъ она, по смерти Полемона, могла войти въ соглашеніе съ Аспургомъ и сдѣлавши его соправителемъ, утвердиться въ Синдикѣ. Съ этого времени Аспургъ могъ изображать себя на обратной сторонѣ монетъ съ 289 г. понт. Э. съ титуломъ *Δήμαρχος*, полученнымъ отъ Римлянъ. Существованіе этого термина на Босфорѣ, водвореннаго по всей вѣроятности М. Агриппою, доказывается, съ одной стороны надписью Мирмикса въ честь Котиса [Воеск, 2108 с.], а съ другой показаніемъ Д. Кассія, относящимся къ самому Агриппѣ [54, 28]. Въ исторіи монетнаго дѣла у древнихъ, Ленорманъ также предполагаетъ, что на обратной сторонѣ монетъ съ монограммою **МД** представленъ туземный властитель [Т. II р. 430—433]. Другія монеты съ монограммою **КПЕ** заключаютъ имя Кесаря Тиверія Нерона, а на третьихъ монограмма **АР** разлагается на АСПР или АПР и представляетъ имя Аспурга, попытавшагося замѣнить званіе свое собственнымъ именемъ. Извѣстныя посольства въ Римъ, дважды предпринимаемыя, не могли быть вызваны какими либо другими обстоятельствами, кромѣ ходатайства Босфоранъ предъ Августомъ объ утвержденіи Аспурга царемъ босфорскимъ [ср. Muellenhoffius. Germ. Antiq. p. 521]. Надпись Кодана 313 г. доказываетъ, что въ этомъ году Аспургъ назывался уже царемъ, слѣдовательно утвержденіе его могло послѣдовать между 310 и 313 г. понт. Э. Въ замѣткѣ, изданной Московскимъ Археологическимъ Обществомъ мы объяснили, какимъ образомъ Аспургъ, при возшествіи на престолъ могъ перемѣнить свое родовое имя, подобно Зенону—сыну Полемона, назвавшемуся Артаксіемъ въ 18 г. по Р. X., при полученіи престола Арменіи. Тамъ-же мы доказывали, что

Аспургъ подъ именемъ Рескупориса I, былъ утвержденъ не Августомъ, а Тиверіемъ, послѣ 310 г. понт. Э, такъ какъ потомки Аспурга, въ память этого событія, присоединили къ своему имени названіе Тиверія Юлія, а не Кая Юлія, принадлежавшаго Августу. Сношенія Босфоранъ съ Оракійцами начались еще при Миѳрадатѣ VI [Mommsen, II, S. 285] и связь Аспурга съ царствовавшими во Оракіи: Рескупорисомъ, Котисомъ и Риметалкомъ подтверждается съ одной стороны одноименностію царей Босфорскихъ съ Оракійскими, а съ другой показаніемъ Д. Кассія о нахожденіи во Оракіи Сарматовъ во времена Августа [Lib. 54, § 20] и надписью, найденною въ Керчи, свидѣтельствующею о пребываніи тамъ Оракійскаго войска [О. И. Арх. К. за 1875 г. стр. 90]. При этомъ слѣдуетъ принять во вниманіе извѣстіе, сохранившееся у Страбона о томъ, что дочь Пиѳодориды была въ замужествѣ за Котисомъ, котораго Страбонъ называетъ царемъ Сапеевъ, но въ сущности онъ царствовалъ во Оракіи одновременно съ Рескупорисомъ между 7 и 19 г. по Р. X. Изображенія Ники и трофеевъ на монетахъ Рескупориса Оракійскаго [Mionnet, Suppl. II, p. 556] и на монетахъ Рескупориса и Котиса босфорскихъ, не можетъ быть приписываемо одной случайности. Такимъ образомъ, принятіе Аспургомъ имени Рескупориса, не можетъ быть отвергнуто, при сопоставленіи со всѣми приведенными здѣсь соображеніями. Что-же касается до сыновней связи Котиса, сына Аспургова съ Рескупорисомъ I, то она доказывается монетою Рескупориса I съ его монограммою съ одной стороны и изображеніемъ юнаго Котиса I съ его монограммою на обратной сторонѣ. Выше было замѣчено, что Аспургъ, по смерти Полемона, за 10, и л. до Р. X., могъ имѣть отъ роду около двадцати пяти лѣтъ, и въ такомъ случаѣ въ 335 г. понт. Э. когда онъ умеръ, ему могло быть около семидесяти лѣтъ; но отецъ его Асандръ прожилъ девяносто три года, слѣдовательно долговѣчность Рескупориса I не можетъ представляться невѣроятною.

Монеты Аспурга.

Считая нижеслѣдующую рѣдкую монету въ числѣ главнѣйшихъ доказательствъ тождественности Аспурга съ Рескупорисомъ, мы помѣщаемъ описаніе ея въ началѣ всѣхъ монетъ, принадлежащихъ Рескупорису I, такъ какъ на ней изображены съ одной стороны Рескупорисъ I, а съ другой Котисъ, называвшій себя на другихъ памятникахъ сыномъ Аспурга.

62. *AE*. Бюстъ царя съ бородою, украшенный діадимомъ, обращенный вправо. Впереди его монограмма Рескупориса I.

Об. Бюстъ юнаго Котиса, обращенный вправо, впереди его часть лука, входящаго изъ за монограммы Котис. Само собою разумѣется, что въ этомъ изображеніи Котиса видна мысль напомнить о происхожденіи юнаго царя отъ Иракла, котораго потомки Котиса считали своимъ родоначальникомъ. Позади головы Котиса три шарика, представляющіе видъ волосъ въ букляхъ. Внизу буква *Γ*.

Р⁸. Ц. 50 фр. — Табл. XXVII, № 106. Ср. Podschivalow, op. c. Tab. I, № 23.

63. A. Бюсть императора Августа, обращенный влѣво.

Об. Бюсть босфорскаго властителя Аспурга (?), обращенный вправо. Позади его монограмма, составленная изъ буквъ МΔ. Внизу годъ 289. понт. эры, т. е. 9 до Р. X.

Р⁸. Ц. 700 фр. — Табл. XXVI, № 63.

64. A. Тѣ-же изображенія и надписи. Годъ 290 понт. эры.

Р⁸. Ц. 700 фр. — ib. № 64. Ср. Sibirski, T. XII, № 22.

65. A. Тѣ-же изображенія, годъ 294 понт. эры. Ср. Sibirski, ib № 24.

Р⁸. Ц. 600 фр. — ib. № 65.

66. A. Тѣ-же изображенія, годъ понт. эры 299. Ср. ib. № 25.

Р⁸. Ц. 600 фр. — ib. № 66.

67. A. Тѣ-же изображенія, годъ понт. эры 302. Изъ нашего собранія.

В. 7,09 гр. Р⁸. Ц. 600 фр. — ib. № 67.

68. A. Тѣ-же изображенія, но впереди бюста властителя поставленъ одинъ шарикъ. Годъ понт. эры 304. Изъ нашего собранія.

В. 7,09 гр. Р⁷. Ц. 500 фр. — ib. № 68.

69. A. Бюсть императора Августа, обращенный влѣво.

Об. Бюсть Тиверія Кесаря Нерона, будущаго императора Тиверіи, обращенный также вправо. Годъ понт. эры 305. Sibirski, № 26.

Р⁸. Ц. 600 фр. — ib. № 69.

70. A. Тѣ-же изображенія, но по сторонамъ бюста Тиверія поставлено по одному шарiku. Годъ понт. эры 306. ib. № 27.

Р⁸. Ц. 600 фр. — ib. № 70.

71. A. Бюсть императора Августа, обращенным влѣво.

Об. Бюсть предполагаемаго Аспурга, похожій съ изображеннымъ на монетѣ 289 г. понт. эры, обращенный вправо, но позади его въ полѣ монограмма, составленная изъ буквъ П.А.Р. или А.Е.П.Р. Годъ понт. эры 307. Podschawalow, op. c., № 37; ср. Б. Кѣне, Оп. Муз. Кочубея, II, стр. 203; Sibirski, № 28.

Р⁸. Ц. 800 фр. — Табл. XXVI, № 71.

Монеты съ монограммою ВАР.

72. A. Бюсть императора Тиверія, обращенный вправо.

Об. Бюсть царя Рескупориса, обращенный вправо, позади его монограмма, составленная изъ буквъ В.А.Р., связанныхъ на верху чертою съ кружкомъ. Годъ понт. эры 313.

Табл. XXVI, № 72. Ср. кн. Сибирскій, табл. XII, № 29.

Примѣчаніе: Годъ 313 понт. эры равняется 16 по Р. X., слѣдовательно на монетахъ босфорскихъ, принадлежащихъ этому году, мы должны встрѣтить изображеніе не Августа, умершаго въ 14 году по Р. X., а Тиверія. — Дѣйствительно, на монетѣ 313 г. представленъ не Августъ, а Тиверій, обращенный вправо, тогда какъ на всѣхъ предшествовавшихъ, бюсть Августа обращенъ влѣво. На этой-же монетѣ 313 г. мы впервые встрѣчаемъ буквы ВА впереди бюста царя. Другихъ достоинствъ монетъ съ этими буквами до 313 г. намъ неизвѣстно, такъ какъ приведенныя у Б. Кѣне съ 308 и 310 г. очевидно поддѣльныя [Mionnet, Suppl, II, p. 481, № 8; p. 482, № 9]. Сопоставляя бюсты лицъ, изображенныхъ на обратной сторонѣ монетъ съ 289 по 335 г. понт. эры [за исключеніемъ 305 и 306], мы находимъ ихъ до такой степени схожими между собою, что признаемъ принадлежащими одному и тому-же лицу, несмотря на значительныя отличія его съ изображеннымъ на монетахъ бронзовыхъ. На всѣхъ золотыхъ монетахъ лице, принимаемое нами за туземнаго властителя, представлено безъ бороды и съ короткими волосами на головѣ, зачесанными назадъ, тогда какъ на монетахъ бронзовыхъ, оно изображено съ длинными ниспадающими на плечи волосами и съ бородою, какъ царь Рескупорисъ I, на монетѣ описанной подъ № 62. Но эта монета, при сопоставленіи съ золотыми, даетъ полное право предполагать, что на золотыхъ монетахъ, въ сочетаніи съ бюстомъ императора, Рескупорисъ представленъ какъ царь, а на бронзовыхъ, имѣвшихъ мѣстное обращеніе, какъ первосвященникъ своего города. Оправданіемъ подобной мысли могутъ служить надписи Котиса I и Савромата I, въ которыхъ они называютъ себя первосвященниками. [Воеск, 2108—2125]. При этомъ можетъ быть допущено и еще одно предположеніе, объ употребленіи въ тогдашнее время у туземныхъ народовъ парика [φρυαλαί]. Hermann, Lehrb. d. Griechisch. Antiq. Ed. 1882. В. IV, 201, 202, такъ какъ прическа волосъ на головѣ Рескупоридовъ послѣднихъ, подаетъ поводъ сомнѣваться въ томъ, чтобы всѣ они могли имѣть такіе натуральные волосы, съ какими представлены на монетахъ. Из-

вѣстно, что въ древности стрижка волосъ и ношеніе бороды обусловливалось не вкусомъ, а различными возрастами и было сопряжено съ религіозными обрядностями. [Ср. примѣчаніе подъ № 268].

73. А/. Бюстъ императора Тиверія, обращенный вправо.

Об. Бюстъ Калигулы съ волосами, зачесанными назадъ, какъ на монетахъ предшествовавшихъ, но нѣсколько въ увеличенномъ видѣ, обращенный вправо. Впереди его одинъ шарикъ. Надписи какъ на рисункѣ. Годъ 316 понт. эры. Изъ нашего собранія.

В. 8 гр. Р⁸. Ц. 400 фр. — Табл. XXVI, № 73.

74. А/. Тѣ-же изображенія какъ и на монетѣ предшествовавшей. Годъ 318 понт. эры. Ср. Sibirski, Т. XII, № 31.

Р⁸. Ц. 400 фр. — ib. № 74.

75. А/. Съ изображеніями бюстовъ Тиверія и Рескупориса. Годъ 321 понт. э. Р⁷. Ц. 300 фр. — ib. № 75. Ср. ib. № 32.

76. А/. Тѣ-же изображенія, нѣсколько измѣненные. Годъ 325 понт. эры. Р⁷. Ц. 300 фр. — ib. № 76. Ср. Sibirski, № 33.

77. А/. Тѣ-же изображенія Рескупориса и Тиверія. Годъ 328 понт. эры. Sibirski, № 34.

Р⁷. Ц. 300 фр. — ib. № 77.

78. А/. Тѣ-же изображенія. Годъ 329 понт. эры. Sibirski, № 35.

Р⁸. Ц. 350 фр. — ib. № 78.

79. А/. Бюстъ Германика, обращенный вправо. Позади его монограмма Рескупориса I.

Об. Бюстъ Калигулы, также обращенный вправо. Годъ 331 понт. эры. [Ср. Cohen. Ed. 2, p. 229, № 1; Sibirski, № 36, 37].

ib. № 79.

80. А/. Бюстъ Тиверія вправо. Позади его монограмма Рескупориса I.

Об. Бюстъ Калигулы, обращенный вправо. Годъ 332 п. э. Изъ нашего собранія.

В. 7,09 гр. Р⁷. Ц. 250 фр. — ib. № 80.

81. А/. Бюстъ Рескупориса, обращенный вправо. Позади его монограмма, составленная изъ буквъ В.Р.Н., связанныхъ чертою, на верху которой поставлена буква А, покрывающая всѣ три буквы. Годъ 334 п. э., отвѣщающій 37 г. по Р. Х.

Об. Бюстъ Калигулы, обращенный вправо.

Р⁸. Ц. 400 фр. — ib. № 81. Sibirski, № 37.

82. А/. Тѣ-же изображенія и монограмма. Годъ 335 понт. эры. [38 по Р. Х.]. Р⁸. Ц. 400 фр. — ib. № 82.

Примѣчаніе: Тиверій умеръ въ 37 г. по Р. Х., слѣдовательно на монетахъ Рескупориса до 334 г. понт. эры [37 по Р. Х.] мы должны встрѣчать изображенія Тиверія, между тѣмъ оказывается, что на монетахъ 331 и 332 п. э. изображенъ Калигула [ср. Lepoint, op. c. Т. II, p. 433]. Но возникающее отсюда сомнѣніе, относительно вѣрности согласованія понтийскаго лѣтосчисленія съ римскимъ и христіанскимъ уничтожается само собою, если принять во вниманіе, что послѣдняя монета съ монограммою Рескупориса I, есть 335 г. понт. эры, совпадающ. по нашей таблицѣ съ 791 г. отъ осн. Р. и 38 по Р. Х., въ которомъ Калигула отдалъ Полемону II престолъ босфорскій.

83. Ж. У Б. Кѣне описана на стр. 204, № 3, серебряная монета Рескупориса I съ годомъ 328, которую онъ считаетъ подлинною. Поэтому мы приводимъ здѣсь серебряную монету древней поддѣлки, находившуюся въ нашемъ собраніи, но безъ года и съ монограммою, какъ на монетахъ 334 и 335 г. п. э.

Табл. XXVI, № 83.

Монеты съ монограммою Рескупориса I, безъ означенія годовъ царствованія.

84. Ж. Бюстъ императора Тиверія, обращенный вправо.

Об. Бюстъ Рескупориса I съ длинными волосами, ниспадающими на плечи вправо. Впереди буква В и невышедшая I, а позади монограмма, какъ на рисункѣ.

Р³. Ц. 6 фр. — ib. № 84.

85. Ж. Тѣ-же изображенія, но голова царя съ длинными волосами украшена особенною повязкою, а монограмма позади его, составленная изъ буквъ ВАР, связана чертою съ петелькою, такимъ образомъ, что въ цѣломъ можно видѣть еще присутвіе буквъ Г П.

Р⁶. Ц. 10 фр. — ib. № 85.

86. Ж. Бюстъ императора Тиверія, обращенный вправо.

Об. Бюстъ Рескупориса, обращенный влѣво, позади его монограмма составленная изъ буквъ А. Я. накрытыхъ П съ петелькою на верху, такимъ образомъ, что ее можно разложить на пять буквъ ВАГПР.

Р⁷. Ц. 15 фр. — ib. № 86.

87. Ж. Бюстъ Кая кесаря Германика [Калигулы], обращенный вправо.

Об. Бюстъ Рескупориса, обращенный вправо, какъ на монетахъ предшествовавшихъ. Прочее какъ на рисункѣ.

Р⁴. Ц. 6 фр. — ib. № 87.

88. *Æ*. Тѣ-же изображенія и надписи, но монета другаго штемпеля.
P⁴. Ц. 6 фр. — ib. № 88.

Примѣчаніе: Нижеслѣдующія три монеты, описанныя подъ № 89—91, несомнѣнно принадлежатъ Рескупорису I. Первая изъ нихъ съ монограммою Рескупориса I на монетѣ Кесареи, сама по себѣ показываетъ, что она не могла быть передѣлана при жизни Августа, а двѣ другія съ числительною буквою 5 (6) доказываютъ принадлежность свою шестому году отъ утверждения Рескупориса царемъ. Поэтому онѣ могутъ находиться въ ближайшемъ соотношеніи съ монетою, описанною подъ № 62, если на ней поставлено тоже число 6, какъ предполагаетъ г. Подшиваловъ. [Beschr. d. unedirt. Münz. 1882. S. 13, № 38].

89. *Æ*. Бюстъ Ливіи, обращенный вправо, какъ на монетѣ, изображенной у Cohen, Descript. d. Monn. 1880, p. 170.

Об. Скипетръ. Монета принадлежавшая Кесареи-Агриппеи [Горгиппії] бывшей столицы царской, перенесенной Рескупорисомъ I въ Пантикапею. [Lepontan, op. c. T. II, p. 432]. Монограмма Рескупориса I на этой монетѣ доказываетъ, что она не могла быть передѣлана при жизни Августа, а надпись Идыка, посла *Фанагорійцевъ*, [Кѣне, М. К. II, стр. 418] лишаетъ возможности согласиться съ Фрилендеромъ, чтобы Фанагорія могла называться Кесареєю. Табл. XXIV, № 29. Podschivalow, Tab. II, № 45.

P⁸. Ц. 75 фр.

90. *Æ*. Бюстъ Рескупориса I въ шлемѣ съ перьями, обращенный вправо.

Об. Трофей, составленный изъ шлема, панцыря, поножей, овальнаго щита и копья, утвержденныхъ на палицѣ. Позади его налѣво монограмма Рескупориса I, а направо годъ 6-й царствованія. Образчикъ для этой монеты взятъ по всей вѣроятности съ монетъ римскихъ М. Антонія [Cohen, op. c. p. 38, 39] и перешелъ къ послѣдующимъ царямъ босфорскимъ, а монограмма Рескупориса I доказываетъ, что предположеніе о принадлежности ея неизвѣстному царю не имѣетъ основанія.

P⁶. Ц. 20 фр. — ib. № 27.

91. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но трофей расположенъ нѣсколько иначе, а имя царя означено на лицевой сторонѣ монеты не монограммою, а такъ какъ на рисункѣ.

P⁸. Ц. 40 фр. — ib. № 28.

Заключая описаніе нумизматическихъ памятниковъ Босфора съ 289 по 335 г. понт. эры и сопоставляя ихъ съ надписями и сохранившимися извѣстіями у древ-

нихъ авторовъ, мы невольно задаемся еще разъ вопросомъ о томъ, можно-ли найти въ нихъ какое либо основаніе предполагать, чтобы въ этотъ періодъ времени существовало на Босфорѣ нѣсколько государей или властителей, кромѣ Плиодориды, царствовавшей номинально и Аспурга, сына Асандра? Памятники нумизматическіе, представляющіе непрерывную хронологическую связь событій, происходившихъ на Босфорѣ до назначенія Полемона II не позволяютъ найти мѣста для подобнаго предположенія. Если изъ надписей Котиса I, вступившаго на престолъ въ 45 г. по Р. X. извѣстно, что онъ былъ сынъ Аспурга, царствовавшего въ 16 г. по Р. X., то можетъ-ли быть сомнѣніе въ томъ, чтобы монеты съ монограммою **ΒΑΡ** могли принадлежать другому государю, кромѣ Аспурга, потомка двухъ династій? [ср. Григорьевъ, В. В. Р. и Аз., стр. 385]. Объ изображеніяхъ Аспурга-Рескупориса въ двухъ различныхъ видахъ сказано было выше, а относительно перемѣны монограммъ **ΜΔ** въ **ΚΤΕ** и т. д., остается указать на монеты Котиса, сына Аспургова, перенесшаго монограмму Рескупориса I на свои монеты, табл. XXVII, № 106 и 113 и мѣнявшій затѣмъ монограмму свою **ΒΑΚ** какъ значиться на монетахъ табл. XXVII, № 103 и 104.

Полемонъ. II. 39—41 по Р. X.

У Д. Кассія сказано, что Калигула, при вступленіи своемъ на престолъ въ 37 г. по Р. X., отдалъ Полемону, сыну Полемона, владѣнія его отца [L. LIX. c. 12]; но изъ словъ Д. Кассія не слѣдуетъ выводить заключенія, чтобы здѣсь можно было подразумѣвать престолъ босфорскій. По этому, при отсутствіи монетъ босфорскихъ съ именемъ Полемона II и надписей, удостоверяющихъ пребываніе его на Босфорѣ, мы не находимъ основанія включать его въ число царей босфорскихъ [ср. Waddington, Res. Num. 1866 p. 426, 427], тѣмъ болѣе, что въ 41 г. по Р. X. императоръ Клавдій отдалъ престолъ босфорскій Миѳрадату VIII, потомку Миѳрадата V. Что-же касается монетъ Полемона, чеканенныхъ очевидно за предѣлами Босфора, то мы приводимъ здѣсь находившіяся въ нашемъ собраніи.

92. *Æ*. Бюстъ Полемона, украшен. діадимою, обращенный вправо.

Об. Бюстъ Калигулы, украшенный лавровою короною, обращенный также вправо. Годъ 3-й.

В. 3,04 гр. P⁶. Ц. 40 фр. — Табл. XXV, № 56.

93. *Æ*. Бюстъ Полемона, обращенный вправо.

Об. Бюстъ Клавдія, какъ на монетѣ предшествовавшей, вправо. Годъ 12-й.

P⁵. Ц. 30 фр. — ib. № 57.

94. *А.* Бюсть Клавдія, обращенный вправо.

Об. Диадима и въ срединѣ ея надпись: «царя Полемона». Все обведено кружкомъ изъ точекъ. Годъ 15-й.

В. 3 гр. P⁷. Ц. 60 фр. — ib. № 58.

95. *А.* Въ кругу изъ точекъ бюсть Полемона, обращенный вправо.

Об. Бюсть Клавдія, обращенный вправо. Годъ 18-й.

В. 3,03 гр. P⁶. Ц. 40 фр. — ib. № 59.

96. *А.* Тѣ-же изображенія. Годъ 19-й.

В. 3,01 гр. P⁶. Ц. 40 фр. — ib. № 60.

97. *А.* Въ кругу изъ точекъ бюсть Полемона, вправо.

Об. Бюсть Нерона, обращенный вправо. Годъ 21-й.

В. 3,02 гр. P⁵. Ц. 40 фр. — ib. № 61.

98. *А.* Въ кругу изъ точекъ бюсть Полемона, обращенный вправо.

Об. Бюсть Трифены, обращенный вправо.

В. 3,04 гр. P⁸. Ц. 100 фр. — ib. № 62.

Миѳрадатъ VIII, 41—45 по Р. X.

Основываясь на словахъ Петра Патриція, принято предполагать, что Миѳрадатъ III былъ братъ Котиса I; но какимъ образомъ возможно допустить подобное предположеніе, вопреки свидѣтельства несомнѣнныхъ памятниковъ, доказывающихъ, что Котисъ I былъ сынъ Аспурга, а Миѳрадатъ III считалъ себя прямымъ потомкомъ Ахеменидовъ, слѣдовательно происходилъ по всей вѣроятности отъ Миѳрадаты VII Пергамскаго, погибшаго въ войнѣ съ Асандромъ. Такимъ образомъ окажется, что со смерти Тиверія, утвердившаго въ лицѣ Аспурга потомство Асандра на престолѣ босфорскомъ, явились новые претенденты: Полемонъ II, сынъ Полемона I и Миѳрадатъ VIII, сынъ Миѳрадаты VII, ожидавшіе благопріятнаго случая, чтобы заявить свои права. Восшествіе на престолъ Калигулы дало возможность Полемену достигнуть успѣха, но онъ самъ, какъ видно, не пожелалъ воспользоваться дарованными ему правами, припомнивъ участь, постигшую отца и предстоящую борьбу съ Рескупорисомъ I. Не извѣстно, гдѣ въ это время находился Миѳрадатъ VIII, но Клавдій, въ первый годъ по вступленіи своемъ на престолъ, то есть въ 41 г. по Р. X., отдалъ престолъ босфорскій Миѳрадату VIII. Водворившись на Босфорѣ въ званіи законнаго царя, Миѳрадатъ могъ дѣйствительно выдавать себя за брата Котиса, не опытнаго юноши, по словамъ Тацита, такъ какъ Миѳрадатъ и Котисъ находились въ родствѣ по связи съ Динамисомъ, но въ сущности они были соперники. Въ извѣстной надписи

Мирмекса, гдѣ сказано о наслѣдованіи Котисомъ «славы страны и своихъ отцовъ» видно на чемъ Котисъ основывалъ права свои, тогда какъ Миѳрадатъ, для упроченія себя на престолѣ, долженъ былъ вступить въ борьбу съ Римлянами, окончившуюся полнымъ торжествомъ Котиса и утвержденіемъ династии его на Босфорѣ. Золотыхъ монетъ, принадлежащихъ Миѳрадату VIII, о сию пору не найдено, и времени его царствованія до 374 г. н. э., въ теченіи 39 лѣтъ, мы не встрѣчаемъ золотыхъ монетъ съ изображеніемъ царей босфорскихъ [ср. Leporant. op. c. T. II. p. 432—435]. Самое имя Миѳрадаты доказываетъ, что онъ былъ пришлецъ, такъ какъ подобныхъ именъ мы не встрѣчаемъ въ средѣ царей, которыхъ Аппіанъ называетъ «домашними» со временъ Миѳрадаты VII [Debel. Mithr. c. C. XXI].

Монеты Миѳрадаты VIII и жены его Гипепиры.

99. *А.* Бюсть Миѳрадаты, украшенный диадимомъ, обращенный вправо.

Об. Львиная кожа на палицѣ Иракла и по сторонамъ ея, на лѣво лукъ въ коритѣ, а направо трезубецъ Посейдона. Прочее какъ на рисункѣ.

P³. Ц. 5 фр. — Табл. XXVI, № 89.

100. *А.* Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе.

P³. Ц. 5 фр. — ib. № 90.

101. *А.* Тѣ-же изображенія, но царь представленъ съ бородою.

P⁴. Ц. 6 фр. — ib. № 91.

102. *А.* Бюсть Миѳрадаты съ диадимомъ на головѣ, обращенный вправо.

Об. Бюсть царицы Гипепиры, украшенный повязкою, обращенный также вправо. Надпись какъ на рисункѣ.

P⁷. Ц. 25 фр. — ib. № 93.

103. *А.* Бюсть царицы, какъ на монетѣ предшествовавшей, обращенный вправо.

Об. Бюсть Афродиты Ураніи съ модіусомъ на головѣ, обращенный вправо.

P⁶. Ц. 12 фр. — ib. № 94.

Примѣчаніе: Изъ надписи Т. Ю. Рескупориса III извѣстно, что преемники Рескупориса I считали себя потомками Иракла и Эвмолпа [О. И. Арх. Ком. за 1862 г. стр. 24, 25], и это подтверждается изображеніями на монетахъ Левкона, бюста Иракла и оружія, а на монетахъ Перизадовъ, трезубца Посейдона, такъ какъ Эвмолпъ былъ сыномъ Посейдона. Въ этомъ смыслѣ, на монетахъ послѣдующихъ царей, изобра-

жались палица или трезубецъ. По этому насъ не должна удивлять встрѣча подобныхъ символовъ на монетахъ Миѳрадата, желавшаго связать себя съ потомками древнихъ царей, подобно тому, какъ Полемонъ соединилъ себя съ Ахеменидами, заимствуя отъ нихъ изображенія пегаса и звѣзды на своихъ монетахъ. Любопытная надпись, принадлежащая къ царствованію Миѳрадата II, осталась не изданною, но она относится къ 41 г. по Р. Х., слѣдовательно къ 1-му г. царствованія Миѳрадата [ср. Кёне, II. с. 216].

Котисъ I. 45—68 по Р. Х.

Описывая событія 802 г. отъ осн. Р. и называя Миѳрадата VIII скитающимся, Тацитъ не говоритъ, когда именно и по какой причинѣ онъ былъ лишенъ престола босфорскаго; но монета 342 г. понт. э., съ монограммою Котиса доказываетъ, что царствованіе его началось въ 45 г. по Р. Х. Выше, при описаніи монетъ Рескупориса I, было замѣчено, что сыновняя связь съ нимъ Котиса, доказывается монетами, описанными подъ № 62, 81, 83 и нижеслѣдующею монетою Котиса I съ монограммою, какъ на монетѣ Рескупориса I, № 81, 82. Такимъ образомъ показаніе надписей о происхожденіи Котиса I отъ Аспурга и монета, табл. XXVII, № 112, нисколько не уничтожаютъ нашего предположенія о тождественности Аспурга съ Рескупорисомъ I. Годъ смерти Котиса I положительно неизвѣстенъ, но судя по монетѣ 365 г. понт. э. съ монограммою Рескупориса II, описанной подъ № 115 и по надписи Т. Ю. Рескупориса, въ честь Веспасіана [О. И. Арх. Ком. за 1876 г. стр. 212, 213] слѣдуетъ несомнѣнно предположить, что Котисъ I умеръ въ 364 г., т. е. въ 67 г. по Р. Х., а не въ 69 г., какъ показано у Б. Кёне [и, 217], слѣдовательно Рескупорисъ II вступилъ на престолъ не въ 79 г. по Р. Х. [Кёне, ib. с. 227], а въ 68 г. по Р. Х.

Монеты Котиса.

104. А. Бюстъ юнаго Котиса, похожій съ изображеннымъ на монетѣ № 106, обращенный вправо. Впереди его монограмма Рескупориса I.

Об. Бюстъ Афродиты Ураніи, какъ на монетѣ Гипепиры № 94, обращенный вправо. Позади его монограмма Котиса. Прочее какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 75 фр. — Табл. XXVII, № 113.

Примѣчаніе: Описанная монета находилась въ собраніи г. Лемме [Catal. 1872 № 221], и составитель каталога предположилъ, что на этой монетѣ изображена жена Котиса I, имя которой начиналось буквами НР; кажется, что въ этомъ случаѣ соотвѣтственнѣе было-бы допустить,

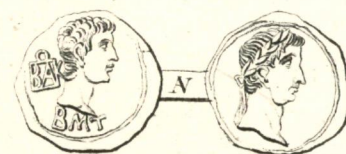
что здѣсь представлена Гипепира, въ которой слѣдуетъ видѣть не жену, а мать Миѳрадата VIII, упоминаемую П. Патриціемъ. Но достаточно одного сопоставленія лица, представленнаго на нашей монетѣ съ изображеніемъ Гипепиры, чтобы отвергнуть всякую мысль о тождественности ихъ. Что-же касается изображенія царицъ на монетахъ послѣдующихъ царей, то всѣ онѣ походятъ по уборкѣ волосъ на Гипепиру и нисколько съ изображеніями на монетахъ № 106 и 113. Еще менѣе есть возможности видѣть на нашей монетѣ Антонію или Мессалину, при отсутствіи бюста императорскаго. Связь Котиса I съ Рескупорисомъ, а слѣдовательно и съ Аспургомъ доказывается и тѣмъ соображеніемъ, что на монетахъ Котиса I, имя его обозначалось монограммою, по примѣру отцовскому, а не полною надписью, какъ на монетахъ послѣдующихъ царей босфорскихъ. Отсутствие же изображенія Котиса на золотыхъ монетахъ, объясняется возведеніемъ его на престолъ при помощи римскихъ войскъ и долговременнымъ пребываніемъ ихъ на Босфорѣ, въ качествѣ охранительной стражи при Котисѣ I.

105. А. Бюстъ императора Клавдія въ лавровой коронѣ, обращенный вправо.

Об. Бюстъ Британика, въ отроческомъ возрастѣ, обращенный вправо. Годъ

342 понт. э., по хронологіи Кёне 46 г. по Р. Х.

Р⁸. Ц. 400 фр.



106. А. Тѣ-же изображенія, годъ 345 понт. э. Изъ нашего собранія.

В. 7,09 гр. Р⁸. Ц. 500 фр. — Табл. XXVI, № 95.

107. А. Бюстъ императора Клавдія, украшенный лавровою короною, обращенный вправо.

Об. Бюстъ Нерона, также вправо. Позади его монограмма Котиса, годъ 349 понт. э. Изъ нашего собранія.

В. 8 гр. Р⁸. Ц. 400 фр. — ib. № 96.

108. А. Бюстъ Нерона въ лавровой коронѣ, обращенный вправо, позади его монограмма Котиса.

Об. Бюстъ Агриппины, годъ 352 понт. э.

Р⁷. Ц. 300 фр. — ib. № 97.

109. А'. Бюсть Нерона, украшенный лавровою короною, какъ на монетъ предшествовавшей, но обращенный влѣво.

Об. Бюсть Агриппины, годъ 352 понт. э.

Р⁷. Ц. 300 фр. — ib. № 98.

110. А'. Бюсть Нерона, украшенный короною, обращенный вправо.

Об. Бюсть Агриппины, вправо. Позади монограмма Котиса, а пониже ея одинъ шарикъ, годъ 354 понт. э.

Р⁷. Ц. 300. — ib. № 99.

111. А'. Тѣ-же изображенія, годъ 355 понт. э.

Р⁷. Ц. 300 фр. — ib. № 100.

112. А'. Тѣ-же изображенія, годъ 356 понт. э.

Р⁷. Ц. 300 фр. — ib. № 101.

113. А'. Бюсть императора Нерона, украшенный лавровою короною, обращенный вправо. Позади его монограмма Котиса, а внизу шарикъ.

Об. Бюсть Клавдія, обращенный вправо. Годъ 357 понт. э.

Р⁸. Ц. 400 фр. — Табл. XXVII, № 102.

114. А'. Тѣ-же изображенія, но позади бюста Нерона монограмма не Котиса, а Нерона, составленная изъ буквъ NERK, годъ 359 понт. э.

Р⁸. Ц. 450 фр. — ib. № 103.

115. А'. Бюсть императора Гальбы, украшенный лавровою короною, обращенный вправо.

Об. Бюсть Рескупориса II, обращенный вправо. Позади его монограмма Рескупориса II. Годъ 365 понт. эры.

Р⁸. Ц. 450 фр. — ib. № 104.

Кромѣ описанныхъ нами, извѣстны еще золотыя монеты Котиса I, съ годами 350 и 362 понт. э., а помѣщенная выше подъ № 115 монета съ монограммою Рескупориса II 365 г. и надпись Т. Ю. Рескупориса, въ честь Веспасіана доказываютъ, что царствованіе Котиса I окончилось въ 364 г. понт. э.

Монеты бронзовыя Котиса I.

116. АЕ. Кресло и на немъ царскій вѣнокъ съ повязками, а на право скипетръ, съ бюстомъ римскаго императора.

Об. Щитъ прикрѣпленный къ воткнутому въ землю копыю, по сторонамъ его на право бюстъ и мечъ въ ножнахъ, а на лѣво лошадиная голова съ частью шеи и шлемъ. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁶. Ц. 25 фр. — ib. № 112.

117. А'. Бюсть Котиса I съ длинными волосами, обращенный вправо. Позади его монограмма Котиса I.

Об. Бюсть Британика, обращенный вправо. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁷. Ц. 20 фр. — ib. № 105.

118. АЕ. Бюсть императора Клавдія, украшенный лавровою короною, вправо.

Об. Бюсть Агриппины, обращенный вправо. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁷. Ц. 15 фр. — ib. № 107.

119. АЕ. Тѣ-же изображенія, но бюсть Агриппины обращенъ влѣво и представленъ въ большемъ видѣ, какъ на монетѣ предшествовавшей.

Р⁴. Ц. 10 фр. — ib. № 108.

120. АЕ. Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе.

Р⁴. Ц. 10 фр. — ib. № 109.

121. АЕ. Тѣ-же изображенія, съ полною надписью.

Р⁶. Ц. 10 фр. — ib. № 110.

122. АЕ. Бюсть императора Нерона, украшенный лавровою короною, обращенный вправо.

Об. Бюсть Помпеи, обращенный влѣво, прочее какъ на рисункѣ.

Р⁶. Ц. 12 фр. — ib. № 111.

123. АЕ. Бюсть императора Нерона, украшенный лавровою короною, обращенный вправо.

Об. Въ кругу изъ точекъ—корона изъ лавровъ съ повязкою на концахъ, а въ срединѣ ея буквы. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁶. Ц. 15 фр. — ib. № 114.

124. АЕ. Бюсть Нерона, какъ на монетѣ предшествовавшей.

Об. Крылатая Ника, обращенная влѣво, съ вѣнкомъ въ правой рукѣ и пальмовою вѣткою на лѣвомъ плечѣ.

Р⁶. Ц. 15 фр. — Табл. XXVII, № 115.

Примѣчаніе: На этихъ двухъ монетахъ при Неронѣ впервые появились буквы: МН и КД, замѣнившія прежнія ІВ, на монетахъ Рескупориса I.—Б. Кёне предполагаетъ, что онѣ означали цѣность [Mys. Kor. II. с. 207, 220, 222, 224], но трудно согласиться съ этимъ мнѣніемъ, имѣя въ виду серебряныя монеты Понтійскія съ тѣми-же буквами при разницѣ въ цѣнѣ между серебромъ и мѣдью.

Тиверій Юлій Рескупорисъ II. 68—93 по Р. X.

Не подлежит сомнѣнію, что Рескупорисъ II былъ сынъ Котиса, взошедшій на престолъ въ 365 г. п. э., такъ какъ присоединеніе къ своему имени Тиверія Юлія указываетъ на связь его съ тѣмъ Рескупорисомъ, въ лицѣ котораго императоръ Тиверій даровалъ потомству Аспурговъ права на престолъ босфорскій. Понятно, что Котисъ, находясь подъ опекою войскъ Клавдія и Нерона, не ставилъ на памятникахъ своего царствования, имени умершаго императора Тиверія; но Рескупорисъ II, сдѣлавшись государемъ самостоятельнымъ, вспомнилъ о благодѣяніяхъ оказанныхъ Тиверіемъ дѣду его. Перенесеніе на монеты свои монограммы Рескупориса I [№ 81, 82, 83], объясняемой монограммою на монетѣ № 13, ясно указываютъ на связь Рескупориса II съ дѣдомъ чрезъ отца своего Котиса. Во всякомъ случаѣ онъ не былъ братомъ Миѳрадата VIII, такъ какъ Тацитъ не упустилъ бы изъ виду упомянуть о немъ, при описаніи событій происходившихъ на Босфорѣ. Надписей босфорскихъ, подтверждающихъ наше предположеніе, не сохранилось, но если надпись найденная въ Аѳинахъ, которую приводитъ Б. Кѣне [II. 227—229], принадлежитъ Рескупорису II, то не можетъ быть сомнѣнія въ томъ, что нашъ Рескупорисъ II былъ сынъ Котиса I.

Монеты Т. Ю. Рескупориса II.

125. *Æ*. Царь сидящій вправо на креслѣ, въ рукѣ у него скипетръ, украшенный бюстомъ императора. Надпись вокругъ какъ на рисункѣ. Впереди царя монограмма, составленная изъ буквъ Т.О.А., означающая число 371, т. е. годъ понт. э. отвѣчающій 74 г. по Р. X.

Об. Круглый щитъ, укрѣпленный на стоящемъ копѣѣ, съ боковъ его, на лѣво конская голова и сѣкира, а на право шлемъ и мечъ въ ножнахъ. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁷. Ц. 30 фр. — Табл. XXVII, № 121.

126. *Æ*. Кресло и на немъ вѣнокъ съ концами отъ повязки, на право скипетръ съ бюстомъ, а на лѣво щитъ и копье. Внизу подъ кресломъ сѣкира. Надписи какъ на рисункѣ.

Об. Большой вѣнокъ, украшенный камнями на серединѣ. Прочее какъ на рисункѣ.
Р⁵. Ц. 6 фр. — ib. № 122.

127. *Æ*. На лицевой сторонѣ—изображенія какъ на монетѣ предшествовавшей, а на обратной безкрылая Ника, обращенная влѣво, съ вѣнкомъ и пальмовою вѣткою въ рукахъ.

Р⁴. Ц. 4 фр. — ib. № 123.

128. *Α*. Бюстъ Тита, украшенный лавровою короною, вправо.

Об. Бюстъ Домиціана, также обращенный вправо, впереди его монограмма Рескупориса **ΒΑΡ**, а внизу годъ 374 понт. э.

Р⁸. Ц. 600 фр. — Boutkowski, Diction. p. 1458. № 2450.

Примѣчаніе: Первая монета съ монограммою Рескупориса II 365 г. понт. э. описана выше подъ № 15, а эта 374 г., заимствованная изъ словаря Бутковского, есть послѣдняя изъ извѣстныхъ золотыхъ монетъ съ монограммами.

129. *Α*. Бюстъ императора Домиціана, украшенный лавровою короною, вправо.

Об. Бюстъ Рескупориса II, съ діадемою на головѣ, обращенный вправо. Надпись какъ на рисункѣ. Годъ 380 понт. э.

Р⁸. Ц. 400 фр. — ib. № 124.

130. *Α*. Бюстъ императора Домиціана, какъ на монетѣ предшествовавшей.

Об. Бюстъ Рескупориса, вправо. Надпись какъ на рисункѣ. Годъ 382 понт. э.

Р⁸. Ц. 400 фр. — ib. № 126. ср. Sibirski, табл. XIV, № 77.

131. *Α*. Бюстъ императора Домиціана, обращенный вправо.

Об. Бюстъ Т. Ю. Рескупориса съ бородою и длинными волосами, обращенный вправо. Надпись Тиверія Юлія Рескупориса, годъ 383 понт. э.

Р⁸. Ц. 450 фр. — ib. № 117. ср. Boutkowski, Diction. p. 1457, № 2451.

132. *Α*. Тѣ-же изображенія и надпись, годъ 384 понт. э. Изъ нашего собранія.

В. 7,08 г. Р⁸. Ц. 450. — ib. № 118.

133. *Α*. Тѣ-же изображенія, но надпись другая, годъ 386 понт. э.

Р⁸. 400 фр. — ib. № 119. Podschivalow, № 41.

134. *Α*. Тѣ-же изображенія, но надпись составлена иначе, годъ 388 понт. э. Изъ нашего собранія.

В. 7,08 гр. Р⁸. Ц. 400 фр. — ib. № 120.

135. *Æ*. Царь стоящій вправо, опирающійся лѣвою ногою на спину согнувшегося передъ нимъ плѣнника въ остроконечной шапкѣ, озирающагося назадъ. Впереди его трофей, какъ на монетахъ Рескупориса I. Позади царя другой плѣнникъ, стоящій на одномъ колѣнѣ. Надпись вокругъ: Т. Ю. царь Рескупорисъ.

Об. Передняя стѣна башни съ тремя зубцами и при ней на право ворота, украшенные конною статуею, обращенною влѣво.

Р⁷. Ц. 30 фр. — ib. № 125.

136. *Æ*. Гб-же изображенія, но при башнѣ и воротахъ видны стѣны съ боковъ ихъ находившіяся, такъ что все представляетъ видъ передней части крѣпости, а конная статуя обращена вправо.

Р⁷. Ц. 30 фр. — *ib.* № 126.

137. *Æ*. Лицевая сторона какъ на монетѣ предшествовавшей.

Об. Безкрылая Ника, обращенная влѣво, съ вѣнкомъ и пальмовою вѣткою въ рукахъ. Съ боковъ ея по одной буквѣ.

Р⁵. Ц. 15 фр. — № 127.

138. *Æ*. Лицевая сторона какъ на двухъ предшествовавшихъ монетахъ.

Об. Бюсты царя и царицы, одинъ противу другаго, прочее какъ на рисункѣ.

Р⁶. Ц. 20 фр. — *ib.* № 128.

139. *Æ*. Бюстъ царя съ бородою, украшенный діадимою, обращенный вправо.

Об. Бюстъ царицы, также въ діадимѣ, обращенный вправо, но съ боковъ ея по одной буквѣ. Надпись Т. Ю. царь Рескупорисъ.

Р⁵. Ц. 15 фр. — *ib.* № 129.

140. *Æ*. Бюстъ царя съ бородою меньшею, какъ на монетахъ предшествовавшихъ и волосы его не длинныя низпадающіе на плечи, а такіе съ какими онъ представленъ на золотыхъ монетахъ 380 и 382 г. понт. эры. Впереди бюста царя трезубецъ, а позади палица Иракла.

Об. Юный царь съ длинными волосами, скачущій вправо, на немъ развѣвающаяся хламида, въ правой рукѣ копье, а позади виднѣтъ лукъ въ коритѣ, прикрѣпленный къ поясу, правая нога откинута назадъ а лѣвая выдвинута впередъ. Внизу двѣ буквы.

Р⁵. Ц. 15 фр. — *ib.* № 130.

141. *Æ*. Изображеніе царя такое-же, какъ на монетѣ предшествовавшей, но волосы на бородѣ и на головѣ длиннѣе.

Об. Крылатая Ника съ вѣнкомъ и пальмовою вѣткою въ рукахъ, обращенная влѣво. Съ боковъ ея по одной буквѣ.

Р³. Ц. 8 фр. — *ib.* № 131.

142. *Æ*. Бюстъ царя Рескупориса безъ бороды, но съ длинными волосами на головѣ, обращенный вправо.

Об. Бюстъ Афродиты Ураніи съ модіусомъ и покрываломъ на головѣ, обращенный вправо. Позади его монограмма, составленная изъ буквъ ΒΑΡΗ, связанныхъ наверху чертою съ петелькою, какъ на монетахъ Котиса I и Рескупориса I. [Ср. Кёне, II, стр. 230].

Р⁴. Ц. 10 фр. — Табл. XXVIII, № 132.

Примѣчаніе: Всѣ надписи принадлежащія ко времени между 9 г. до Р. Х. и вступленіемъ на престолъ Т. Ю. Савромата въ 93 г. по Р. Х. имѣютъ важный интересъ для исторіи Босфора. Но къ сожалѣнію, за исключеніемъ нѣсколькихъ надписей, открывшихъ существованіе Аспурга, изъ другихъ не дошло до насъ ни одной, которая могла-бы рѣшить положительно вопросъ относительно мнимаго предшественника Рескупориса I. Надпись 30 г. по Р. Х. безъ имени царя [О. И. Арх. Ком. за 1870.—1871 г., стр. 271]. Надпись Т. Ю. Рескупориса въ честь Веспасіана безъ года [О. И. Арх. Ком. за 1876 г., стр. 212, 213] а въ надписи 377 г. [80 по Р. Х.] не показано имени отца Рескупориса II, такъ что только одни монеты даютъ возможность связать событія, происходившія на Босфорѣ со смерти Полемона I, до вступленія на престолъ Т. Ю. Савромата.

Савроматъ I, Т. Ю. 93—123 по Р. Х.

Выше было сказано, что о сую пору не найдено ни одной надписи, доказывающей существованіе предшественника у Рескупориса I и ни одна изъ извѣстныхъ монетъ, относящихся къ этому періоду не позволяетъ допустить подобное предположеніе, многократно высказанное прежними изслѣдователями [ср. Кёне, II, стр. 237]. Поэтому Т. Ю. Савроматъ, сынъ Рескупориса II, согласно указанію надписи 97 г. по Р. Х. [О. И. Арх. Ком. за 1875 г., стр. 88] долженъ быть признаваемъ первымъ царемъ этаго имени на Босфорѣ, «царствовавшимъ по наслѣдію отъ предковъ», слѣдовательно онъ не можетъ быть родоначальникомъ царей босфорскихъ. [См. Воеск, № 2124].

Монеты Т. Ю. Савромата I, съ годами его царствованія.

143. *Α*. Бюстъ императора Домиціана, украшенный лавровою короною, обращенный вправо.

Об. Бюстъ царя Савромата, украшенный діадимою, обращенный вправо; волосы на головѣ его длинные. Надпись царя Савромата. Годъ 390 понт. э.

Р⁸. Ц. 250 фр. — Табл. XXVIII, № 133.

144. *Α*. Бюстъ императора Нервы въ лавровой коронѣ, обращенный вправо.

Об. Бюстъ юнаго царя, украшенный діадимою, обращенный вправо. Надпись: Тиверій Юлій царь Савроматъ. Годъ 393 понт. э.

Р⁸. Ц. 300 фр. — *ib.* № 134.

145. А/. Бюстъ императора Траяна въ лавровой коронѣ, обращенный вправо.
Об. Бюстъ царя Савромата, украшенный діаимомъ, вправо. Годъ 395 понт. э.
Надпись какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 250 фр. — Кёне, II, стр. 243.

146. А/. Тѣ-же изображенія, годъ 397 понт. эры. Изъ нашего собранія.
В. 7,07 гр. Р⁸. Ц. 250 фр. — Табл. XXVIII, № 135.

147. А/. Тѣ-же изображенія, годъ 398 понт. эры. Изъ нашего собранія.
В. 7,07 гр. Р⁸. Ц. 250 фр. — ib. № 136.

148. А/. Тѣ-же изображенія, годъ 400 понт. эры. Изъ нашего собранія.
В. 7,08 гр. Р⁷. Ц. 200 фр. — ib. № 137.

149. А/. Тѣ-же изображенія, годъ 401 понт. эры. Изъ нашего собранія.
В. 7,08 гр. Р⁷. Ц. 200 фр. — ib. № 138.

150. А/. Тѣ-же изображенія, годъ 402 понт. эры. Изъ нашего собранія.
В. 7,07 гр. Р⁷. Ц. 200 фр. — ib. № 139.

151. А/. Тѣ-же изображенія, годъ 403 понт. эры. Изъ нашего собранія.
В. 7,08 гр. Р⁷. Ц. 200 фр. — ib. № 140.

152. А/. Тѣ-же изображенія, годъ 406 понт. эры. Изъ нашего собранія.
В. 7,07 гр. Р⁶. Ц. 150 фр. — ib. № 141.

153. А/. Тѣ-же изображенія, годъ 408 понт. эры. Изъ нашего собранія.
В. 7,07 гр. Р⁶. Ц. 150 фр. — ib. № 142.

154. А/. Тѣ-же изображенія императора и царя. Годъ 410 понт. эры. Изъ
нашего собранія.

В. 7,07 гр. Р⁶. Ц. 150 фр. — ib. № 143.

155. А/. Бюстъ императора Адриана, украшенный лавровою короною, обра-
щенный вправо.

Об. Бюстъ царя Савромата, украшенный діаимомъ, обращенный вправо. Годъ
413 понт. эры. Изъ нашего собранія.

В. 7,07 гр. Р⁶. Ц. 150 фр. — ib. № 144.

156. А/. Бюстъ тѣхъ-же императора и царя, какъ на монетахъ предшество-
вавшихъ, но императоръ Адрианъ представленъ съ бородою. Годъ 417 понт. э.
Изъ нашего собранія.

В. 7,07 гр. Р⁶. Ц. 150 фр. — ib. № 146.

157. А/. Тѣ-же изображенія. Годъ 418 понт. эры.

Р⁶. Ц. 150 фр. — ib. № 145.

Примѣчаніе: Кромѣ описанныхъ, извѣстны еще золотыя монеты
Савромата I, съ годами 411, 412, 414, 415 и 416 понт. эры.

158. А/. Бюстъ императора Адриана, украшенный лавровою короною, обра-
щенный вправо.

Об. Бюстъ царя Савромата въ діаимѣ, обращенный также вправо. Годъ 420
понт. эры. Изъ нашего собранія.

В. 7,07 гр. Р⁷. Ц. 175 фр. — ib. № 147.

Монеты Т. Ю. Савромата, безъ означенія на нихъ годовъ выпуска.

159. А/. Царь Савроматъ, одѣтый въ тунику и тогу, сидящій на креслѣ вправо,
въ рукѣ его скипетръ съ бюстомъ императора, подъ ногами скамейка; надпись
вокругъ: Тиверій Юлій царь Савроматъ.

Об. Копье и щитъ, а по сторонамъ ихъ, направо голова лошади и сѣкира,
а налѣво шлемъ и мечъ въ ножнахъ. Внизу двѣ буквы и надпись вокругъ, какъ
на рисункѣ.

Р⁷. Ц. 25 фр. — ib. № 148.

160. А/. На лицевой сторонѣ такое-же изображеніе сидящаго царя и надпись

Об. Кресло и на немъ вѣнокъ съ завязками, направо отъ него скипетръ съ
бюстомъ императора, а налѣво копье и щитъ. Надпись какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 30 фр. — ib. № 155.

161. А/. На лицевой сторонѣ царь, сидящій на креслѣ, какъ на монетахъ
предшествовавшихъ.

Об. Крылатая Ника, стоящая влѣво, въ рукахъ ея вѣнокъ и пальмовая вѣтка,
а по сторонамъ по одной буквѣ. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 30 фр. — ib. № 166.

162. А/. На лицевой сторонѣ царь, сидящій на креслѣ, какъ на монетахъ
предшествовавшихъ.

Об. Бюстъ императора Траяна, украшенный лавровою короною, обра-
щенный вправо. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 35 фр. — ib. № 154.

163. А/. Бюстъ императора Нервы, украшенный лавровою короною, обра-
щенный вправо.

Об. Бюстъ царя Савромата вправо. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 35 фр. — ib. № 151.

164. *Æ*. Бюсть императора Траяна въ лавровой коронѣ, обращенный вправо.
Об. Бюсть царя Савромата, какъ на монетѣ предшествовавшей, вправо.
Надписи тѣ-же.

P⁷. Ц. 25 фр. — ib. № 152.

165. *Æ*. Копье и щитъ, а по сторонамъ ихъ направо лошадиная голова и сѣкира, а налѣво шлемъ и мечъ въ ножнахъ.

Об. Кресло съ лежащимъ на немъ вѣнкомъ и по сторонамъ направо скипетръ съ бюстомъ, а налѣво копье и щитъ. Надписи какъ на рисункѣ.

P⁵. Ц. 10 фр. — ib. № 161.

166. *Æ*. Бюсть царя Савромата, обращенный вправо.

Об. Копье и щитъ, а по сторонамъ ихъ направо шлемъ и мечъ, а налѣво лошадиная голова и сѣкир. Надписи какъ на рисункѣ.

P⁶. Ц. 15 фр. — ib. № 149.

167. *Æ*. Бюсты царя и царицы, одинъ противу другаго.

Об. Копье и щитъ, а по сторонамъ ихъ направо голова лошади и сѣкира, а налѣво шлемъ и мечъ. Надписи какъ на рисункѣ.

P⁷. Ц. 20 фр. — ib. № 150.

168. *Æ*. Тѣ-же изображенія царя и царицы.

Об. Кресло съ лежащимъ наверху его вѣнкомъ, а по сторонамъ, направо скипетръ, а налѣво щитъ и копье. Надписи какъ на рисункѣ.

P⁸. Ц. 25 фр. — ib. № 163.

169. *Æ*. Тѣ-же изображенія царя и царицы.

Об. Крылатая Ника, стоящая влѣво, съ вѣнкомъ и пальмовой вѣткой въ рукахъ. Надписи какъ на рисункѣ.

P⁸. Ц. 25 фр. — ib. № 164.

170. *Æ*. Кресло съ лежащимъ на немъ вѣнкомъ, направо отъ него скипетръ съ бюстомъ, а налѣво щитъ и копье.

Об. Большой вѣнокъ съ украшеніемъ посрединѣ его, между верхними концами. Надписи какъ на рисункѣ,

P⁴. Ц. 6 фр. — ib. № 165.

171. *Æ*. Бюсть царя Савромата, обращенный вправо.

Об. Какъ на монетѣ предшествовавшей, но надпись расположена иначе.

P⁴. Ц. 6 фр. — ib. № 159.

172. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но впереди царя трезубецъ, а позади его палица Иракла, надпись другая.

P⁵. Ц. 8 фр. — ib. № 160.

173. *Æ*. Бюсть царя, какъ на монетахъ предшествовавшихъ, обращенный вправо.

Об. Крылатая Ника съ вѣнкомъ и пальмовою вѣткой въ рукахъ, обращенная влѣво. Надписи какъ на рисункѣ.

P⁴. Ц. 5 фр. — ib. № 158.

174. *Æ*. Бюсть царя Т. Ю. Савромата, обращенный влѣво.

Об. Бюсть Афродиты Ураніи апатуры въ калатосѣ съ покрываломъ, обращенный влѣво. Изображеніе ея окружено вѣнкомъ изъ лавровъ. Надписи какъ на рисункѣ.

P⁷. Ц. 12 фр. — ib. № 155.

175. *Æ*. Тѣ-же изображенія и надписи, но бюсты царя и Афродиты обращены вправо.

P⁸. Ц. 15 фр. — ib. № 156.

176. *Æ*. Кресло и на немъ вѣнокъ съ завязками, а по сторонамъ, направо скипетръ съ бюстомъ, а налѣво щитъ и копье.

Об. Въ вѣнкѣ изъ лавровъ (?) бюсть Афродиты, какъ на монетахъ предшествовавшихъ, обращенный вправо. Надписи какъ на рисункѣ.

P⁸. Ц. 20 фр. — ib. № 162.

Примѣчаніе: Изображеніе божества въ томъ видѣ, какъ оно представлено на монетахъ только что описанныхъ и на монетахъ послѣдующихъ царей босфорскихъ, гдѣ тоже самое лице представлено сидящимъ, принято называть Астартою. Ближайшимъ поводомъ къ этому могла послужить надпись Комосаріи, въ которой упомянуто о поклоненіи на Босфорѣ Астартѣ, но рядомъ съ нею при Спартокѣ, сынѣ Эвмела, существовало такое-же обожаніе Афродиты. Что цари босфорскіе были жрецами, доказательствомъ тому служитъ надпись Левкона, сына Перизадова, а въ надписи 402 г. п. э. [Воеск, № 2125] сказано о постройкѣ Т. Ю. Савроматомъ вновь храма Афродиты апатуры, который, какъ извѣстно, находился съ давняго времени вблизи Фанагоріи и Горгиппії [ср. О. И. Арх. Ком. за 1859 г., стр. 126, 127]. Такимъ образомъ изображеніе Афродиты на монетахъ босфорскихъ со времени Рескупориса I, явно указываетъ на источникъ своего происхожденія, подобно тому

какъ изображеніе Аѳины на монетахъ Перизада I и Левкона I, связываетъ его съ Аѳинами, а не съ Византією чрезъ Лизимаха. Что-бы отвергнуть мысль объ Астартѣ на нашихъ монетахъ, стоитъ только принять во вниманіе, что яблоко, звѣзда, роза и амуръ, составляютъ атрибуты Афродиты, а не Астарты [Кибелы] представляемой со львами у ногъ на тогдашнихъ памятникахъ [ср. Preller, I, S. 291, 292; О. И. Арх. Ком. за 1859 г., стр. 126—129, за 1877 г. стр. 253—255; Collignon, Mythol. figur. p. 228—231; ср. примѣчаніе къ № 241].

177. *Æ*. Бюстъ Т. Ю. Савромата, обращенный влѣво.

Об. Двѣ башни съ воротами посрединѣ, но нѣсколько иначе, какъ на монетахъ Т. Ю. Рескупориса [№ 125, 126]; на лѣвой сторонѣ ихъ изображены два дерева, и къ одному изъ нихъ, переднему, привязанъ плѣнникъ съ длинными волосами на головѣ, стоящій на колѣняхъ. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 40 фр. — Табл. XXVIII, № 157.

Т. Ю. Котисъ II. 123—131 по Р. X.

Преемникомъ Т. Ю. Савромата I былъ Котисъ II, какъ доказываетъ монета съ годомъ 420 понт. э.; но царствованіе его было непродолжительно, такъ какъ въ 428 г. понт. э. на престолѣ босфорскомъ мы встрѣчаемъ Риметалка. Котисъ II также присоединялъ къ имени своему названіе Тиверія Юлія [О. И. Арх. Ком. за 1863 г., стр. 208] и впереди бюста его находится изображеніе трезубца и палицы, свидѣтельствующія о томъ, что онъ былъ потомокъ династїи, царствовавшей на Босфорѣ со времени Аспурга.

Монеты Котиса II.

178. *Α*. Бюстъ императора Адріана съ бородою, обращенный вправо.

Об. Бюстъ юнаго Котиса, украшенный діадимою, обращенный вправо. Годъ 420 понт. э. Изъ нашего собранія.

В. 7,08 гр. Р⁷. Ц. 150 фр. — Табл. XXIX, № 167.

179. *Α*. Тѣ-же изображенія Адріана и Котиса. Годъ 421 понт. эры. Изъ нашего собранія.

В. 7,08 гр. Р⁷. Ц. 125 фр. — ib. № 168.

180. *Α*. Тѣ-же изображенія. Годъ 422 понт. э. Изъ нашего собранія.

В. 7,07 гр. Р⁷. Ц. 125 фр. — ib. № 169.

181. *Α*. Тѣ-же изображенія. Годъ 423 понт. эры. Изъ нашего собранія.

В. 7,07 гр. Р⁷. Ц. 125 фр. — ib. № 170.

182. *Α*. Тѣ-же изображенія, но впереди бюста Котиса поставлена палица Иракла. Годъ 428 понт. э.

Р⁷. Ц. 125 фр. — ib. № 171.

Кромѣ приведенныхъ здѣсь золотыхъ монетъ Котиса II, извѣстны еще съ годами 425, 426 и 427 понт. э.

Монеты Котиса II, безъ означенія времени выпуска.

183. *Æ*. Бюстъ царя Котиса, обращенный вправо.

Об. Копье и щитъ, а по сторонамъ ихъ на правой шлемъ и мечъ въ ножнахъ, а на лѣвой голова лошади и сѣкира. Внизу двѣ буквы и надписи какъ на рисункѣ.

Р⁶. Ц. 12 фр. — ib. № 172.

184. *Æ*. Кресло и на немъ вѣнокъ, а по сторонамъ: на правой скипетръ съ бюстомъ императора, а на лѣвой щитъ и копье.

Об. Большой вѣнокъ съ украшеніями на верху, и въ срединѣ двѣ буквы. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁵. Ц. 10 фр. — ib. № 178.

185. *Æ*. Бюстъ царя Котиса, обращенный вправо. Впереди его трезубецъ.

Об. Большой вѣнокъ съ украшеніемъ на верху, и въ срединѣ его двѣ буквы.

Р⁴. Ц. 5 фр. — ib. № 176.

186. *Æ*. Лицевая сторона, какъ на монетѣ предшествовавшей.

Об. Крылатая Ника съ вѣнкомъ и пальмовою вѣткою, стоящая влѣво.

Р⁴. Ц. 5 фр. — ib. № 175.

187. *Æ*. Бюстъ царя Котиса, какъ на монетахъ предшествовавшихъ, обращенный вправо, впереди его трезубецъ.

Об. Царь скачущій на конѣ, вправо, на немъ развѣвающаяся хламида, въ правой рукѣ копье, а позади видѣнъ лукъ, правая нога откинута назадъ, а лѣвая выдвинута впередъ. Надпись какъ на рисункѣ.

Р⁷. Ц. 20 фр. — ib. № 173.

188. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но на лицевой сторонѣ, впереди бюста Котиса, представленъ въ клеймѣ бюстъ императора Адріана.

Р⁷. Ц. 20 фр. — ib. № 174.

189. *Æ*. Передняя часть храма о пяти колоннахъ и при ней пять ступенекъ, а по сторонамъ крыши и на вершукъ ея украшенія въ видѣ цвѣтовъ. Прочее какъ на рисункѣ.

Об. Большой вѣнокъ и въ срединѣ его монограмма, одинаковая съ монограммою на монетахъ Котиса I.

P⁵. Ц. 10 фр. — ib. № 177.

Тиверій Юлій Риметалкъ. 131—154 г. по Р. X.

Т. Ю. Риметалкъ возшелъ на престолъ, какъ доказываетъ монета съ именемъ его въ 428 г. понт. э., при императорѣ Адріанѣ, а умеръ около 450 года понт. э., при императорѣ Антонинѣ. Повтореніе на монетахъ Риметалка изображеній, встрѣчаемыхъ на монетахъ предшественниковъ и присоединеніе къ своему имени прилагательнаго Тиверій Юлій [О. И. Арх. Ком. за 1860 г. стр. 100] доказываетъ принадлежность Риметалка къ семьѣ давнихъ владѣльцевъ Босфора.

Монеты Риметалка съ годами его царствованія.

190. *Α*. Бюстъ императора Адріана, обращенный вправо.

Об. Бюстъ царя Риметалка, обращенный также вправо. Надписи какъ на рисункѣ. Годъ 428 понт. э.

P⁷. Ц. 150 фр. — Табл. XXIX, № 179. Ср. Б. Кѣне, II, стр. 263, № 1.

191. *Α*. Тѣ-же изображенія, но императоръ Адріанъ представленъ съ бородою. Годъ 431 понт. эры. Изъ нашего собранія.

В. 7,07 гр. P⁷. Ц. 150 фр. — ib. № 180.

192. *Α*. Тѣ-же изображенія, но царь Риметалкъ представленъ съ остроко-нечною бородою, тогда какъ на монетѣ предшествовавшей онъ изображенъ въ болѣе юномъ возрастѣ. Годъ 433 понт. э.

P⁷. Ц. 150 фр. — ib. № 181.

193. *Α*. Бюстъ императора Антонина, украшенный лавровою короною, обращенный вправо.

Об. Бюстъ царя Риметалка, обращенный вправо. Впереди его палица Иракла. Годъ 445 понт. э. Изъ нашего собранія.

В. 7,07 гр. P⁷. Ц. 150 фр. — ib. № 183.

194. *Α*. Тѣ-же изображенія, годъ 446 понт. э.

P⁷. Ц. 150 фр. — ib. № 184.

195. *Α*. Тѣ-же изображенія, но впереди бюста царя трезубецъ. Годъ 450 понт. э. [154 г. по Р. X.].

P⁷. Ц. 150 фр. — ib. № 182.

Кромѣ описанныхъ здѣсь, извѣстны еще золотыя монеты Риметалка съ годами 429, 430, 432, 434, 440, 441, 442—444, 447 и 448 понт. эры.

Монеты Риметалка безъ означенія годовъ выпуска.

196. *Æ*. Бюстъ царя, обращенный вправо, впереди его трезубецъ.

Об. Копье и щитъ, а по сторонамъ ихъ, на правой шлемъ и мечъ, а на лѣвой лошадиная голова и сѣкира. Внизу двѣ буквы. Прочее какъ на рисункѣ.

P⁵. Ц. 10 фр. — ib. № 185.

197. *Æ*. На лицевой сторонѣ изображеніе царя, какъ на монетѣ предшествовавшей, а на обратной—крылатая Ника съ вѣнкомъ и пальмовою вѣткою въ рукахъ, стоящая влѣво. По сторонамъ ея по одной буквѣ.

P⁸. Ц. 10 фр. — ib. № 186.

198. *Æ*. Бюстъ царя Риметалка, обращенный вправо. Впереди его трезубецъ, а позади палица Иракла.

Об. Вѣнокъ изъ дубовыхъ листьевъ съ желудями и между верхними концами его украшеніе съ камнемъ въ видѣ кольца.

P⁴. Ц. 5 фр. — ib. № 187.

Примѣчаніе: До воцаренія Котиса I, мы не встрѣчаемъ изображенія вѣнковъ на монетахъ царей босфорскихъ, но съ этаго времени они появились въ видѣ дополненія къ почетнымъ знакамъ, составлявшимъ даръ римскихъ императоровъ, и кромѣ этого ими были окружены лики Афродиты Ураніи. Не слѣдуетъ-ли отсюда вывести предположеніе, что вѣнки изображенные на монетахъ царей босфорскихъ, составляли напоминаніе о связи царствовавшей династіи съ древнимъ родомъ Левконидовъ, поклонниковъ Аѣины, уступившей мѣсто культу Афродиты Ураніи. Такимъ образомъ Ника явилась представительницею обѣихъ богинь, и въ этомъ смыслѣ изображалась на однѣхъ монетахъ съ вѣнкомъ въ рукѣ, а на другихъ въ замѣну ея представлены одни вѣнки, напоминающіе Аѣину, насадительницу масличнаго дерева [ср. О. И. Арх. Ком. за 1872 г., стр. 25—27; ср. примѣчаніе подъ № 240].

199. *AE*. Лицевая сторона, какъ на монетѣ предшествовавшей, но безъ палицы позади бюста.

Об. Вѣнокъ, какъ на монетѣ предшествовавшей.

P⁴. Ц. 5 фр. — ib. № 188.

200. *AE*. Лицевая сторона, какъ на монетѣ предшествовавшей.

Об. Кресло и на немъ вѣнокъ, а по сторонамъ ихъ, на правой скипетръ съ бюстомъ императора, а на лѣвой щитъ и копье. Надписи какъ на рисункѣ.

P⁵. Ц. 6 фр. — ib. № 189.

201. *AE*. Кресло и на немъ вѣнокъ, какъ на обратной сторонѣ монеты предшествовавшей.

Об. Ника съ вѣнкомъ и пальмовою вѣткою, стоящая влѣво, по сторонамъ ея по одной буквѣ.

P⁵. Ц. 6 фр. — ib. № 190.

Т. Ю. Эвпаторъ. 154—174 по Р. X.

Не смотря на множество надписей, относящихся къ царствованію Эвпатора, въ нихъ о сѣ пору не встрѣтилось указанія о томъ, отъ кого именно происходилъ Эвпаторъ. Самое имя выдѣляетъ его по видимому изъ среды фамиліи Аспурговъ. Но если принять въ соображеніе съ одной стороны родственную связь потомковъ Асандра съ Ахеменидами и монеты съ именемъ Эвпатора [см. примѣч. подъ № 23], а съ другой стороны присоединеніе къ имени нашего Эвпатора прозванія Тиверія Юлія и употребленіе на монетахъ своихъ трезубца и палицы, эмблемъ Аспурговъ — то не подлежитъ сомнѣнію, что Эвпаторъ былъ братъ Риметалка. Напрасно покойный В. В. Григорьевъ предполагалъ, что Ю. Капитолинъ, подъ именемъ Куратора, разумѣлъ Эвпатора [Рос. и Аз., стр. 396], тогда какъ у того-же Капитолина встрѣчается точное показаніе о національности и значеніи должности кураторовъ [Lib. IV, § 10, 11]; слѣдовательно лице, враждовавшее съ Риметалкомъ не былъ Эвпаторъ, и это доказывается монетою 451 г. понт. э. и надписью въ честь Т. Ю. Эвпатора [О. И. Арх. Ком. за 1870 г., с. 233]. Изъ нихъ слѣдуетъ заключить, что Эвпаторъ вступилъ на престолъ по малолѣтству Савромата, сына Риметалка, безпрепятственно въ слѣдъ за смертію Риметалка и царствовалъ до совершеннолѣтія прямаго наслѣдника.

Монеты Т. Ю. Эвпатора съ годами его царствованія.

202. *AV*. Бюстъ императора Антонина, украшенный лавровою короною, обращенный вправо.

Об. Бюстъ царя Эвпатора съ бородою, украшенный діадимою, обращенный вправо. Годъ 451 понт. э. Изъ нашего собранія.

В. 7,07 гр. P⁷. Ц. 100 фр. — Табл. XXIX, № 191.

203. *AV*. Тѣ-же изображенія, годъ 454 понт. э. [Ср. Куришь, № 341].

P⁷. Ц. 125 фр. — ib. № 192.

204. *AV*. Тѣ-же изображенія императора и царя. Годъ 455 понт. э. Изъ нашего собранія.

В. 7,07 гр. P⁵. Ц. 75 фр. — ib. № 193.

205. *AV*. Бюстъ императора М. Аврелія, обращенный вправо, какъ на монетахъ предшествовавшихъ, но впереди его мечъ.

Об. Бюстъ царя Эвпатора, обращенный вправо. Годъ 458 понт. э.

P⁶. Ц. 75 фр. — ib. № 194.

206. *AV*. Бюсты М. Аврелія и Л. Вера, одинъ противу другаго.

Об. Бюстъ царя Эвпатора, также вправо. Надписи какъ на рисункѣ. Годъ 460 понт. э. [Куришь, № 347, стр. 45].

P⁶. Ц. 75 фр. — ib. № 195.

207. *AV*. Тѣ-же изображенія, годъ 461 понт. э. Изъ нашего собранія. [Wesener. Catal. 1883. 110].

В. 7,07 гр. P⁶. Ц. 75 фр. — ib. № 196.

208. *AV*. Бюстъ М. Аврелія, обращенный вправо, а впереди его верхняя часть копья.

Об. Бюстъ царя Эвпатора, обращенный вправо. Годъ 464 понт. э. Изъ нашего собранія.

В. 7,07 гр. P⁵. Ц. 70 фр. — ib. № 197.

209. *AV*. Тѣ-же изображенія и годъ какъ на монетѣ предшествовавшей, но безъ копья впереди бюста М. Аврелія; послѣднее замѣнено изображеніемъ палицы впереди бюста царя Эвпатора.

P⁵. Ц. 75 фр.



Примѣчаніе: Кромѣ описанныхъ здѣсь, извѣстны еще золотыя монеты Эвпатора съ годами 452, 453, 456, 457, 459, 463, 465, 466 и 467 понт. эры, но съ годами HEY (468) ΘEY (469) и OY (470) о сѣ пору не встрѣчались.

Монеты Эвпатора безъ означенія годовъ царствованія.

210. *Æ*. Бюсть царя Эвпатора, обращенный вправо.
Об. Большой вѣнокъ съ украшеніемъ наверху между концами, а въ срединѣ его двѣ буквы.
P⁷. Ц. 15 фр. — ib. № 198.
211. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но впереди бюста царя въ клеймѣ, представленъ бюсть императора М. Аврелія.
P⁷. Ц. 15 фр. — ib. № 199.
212. *Æ*. Бюсть царя Эвпатора, обращенный вправо, впереди его трезубецъ.
Об. Крылатая Ника съ вѣнкомъ и пальмовою вѣткою, стоящая влѣво, по сторонамъ ея по одной буквѣ.
P⁷. Ц. 15 фр. — ib. № 200.
213. *Æ*. Въ срединѣ большого вѣнка монограмма Эвпатора, сверху ея NO, а внизу KA.
Об. Передняя часть храма съ фронтономъ, какъ на монетѣ Котиса II. Надпись какъ на рисункѣ.
P⁵. Ц. 8 фр. — ib. № 201.
214. *Æ*. Тѣ-же изображенія, какъ на монетѣ предшествовавшей, но слово NO, замѣнено кружкомъ.
P⁵. Ц. 8 фр. — ib. № 202.

Примѣчаніе: Не подлежитъ сомнѣнію, что NO, поставленное на верхней чертѣ монограммы Эвпатора, есть начальный слогъ слова Nota, означавшаго у Римлянъ названіе монограммъ. Отсюда слѣдуетъ заключить, что цари босфорскіе имѣли печати, на которыхъ изображались въ монограммахъ имена и званія ихъ. Такимъ образомъ объясняется перенесеніе монограммъ Рескупориса I на монеты Котиса I и Рескупориса II, употреблявшихъ вначалѣ царствованія отцовскія печати. [Ср. Кёне, II, стр. 300, 301 и монеты, описанныя подѣ № 142, 128 и 189].

215. *Æ*. Бюсты царя Эвпатора и Афродиты съ стѣнною короною на головѣ, обращенные одинъ къ другому.
Об. Вѣнокъ съ украшеніемъ наверху въ видѣ кольца, а въ срединѣ вѣнка двѣ буквы.
P⁸. Ц. 25 фр. — Табл. XXXII, № 286.

216. *Æ*. На лицевой сторонѣ тѣ-же изображенія и надпись.
Об. Царь, ѣдущій верхомъ на лошади, вправо; на немъ хламида, правая рука приподнята. Внизу подѣ чертою двѣ буквы.
P⁸. Ц. 30 фр. — ib. № 287.

Примѣчаніе: Напрасно Б. Кёне предполагалъ, что Эвпаторъ былъ потомокъ Ахеменидовъ, тогда какъ отцомъ его онъ считаетъ Котиса II [М. К. II, 267, ср. с. 273]. Почтенному изслѣдователю не было извѣстно надписей, въ которыхъ упоминается о происхожденіи царей босфорскихъ, потомковъ Асандра отъ Иракла и Эвмолпа [Зап. Од. Об. т. V, стр. 4—5; О. И. Арх. Ком. за 1862 г., стр. 24, 25], поэтому изображенія палицы и трезубца на монетахъ Миѳрадата VIII, онъ относилъ къ Ахеменидамъ [ор. с., с. 214, 215] и не придавалъ имъ никакого значенія на монетахъ Эвпатора. Но Аппіанъ, современникъ Адріана и Антонина, ясно свидѣтельствуетъ, что въ это время, слѣдовательно при Эвпаторѣ, престолъ босфорскій былъ занятъ домашними царями. [Ср. примѣчаніе подѣ № 103]. Впрочемъ мы не отвергаемъ родственной связи между Аспургомъ и Ахеменидами, но въ такомъ случаѣ называя Аспурговъ Ахеменидами, мы уничтожаемъ кровную связь Асандра съ Левконидами.

Тиверій Юлій Савроматъ II. 174—211 по Р. X.

Монета, принадлежащая 471 г. понт. э. доказываетъ, что въ этомъ году царствовалъ на Босфорѣ Савроматъ II; но между послѣднею извѣстною монетою Эвпатора 467 г. и указанною монетою Савромата существуетъ трехлѣтній пробѣлъ. Подобные промежутки въ средѣ нумизматическихъ памятниковъ Босфора встрѣчаются въ царствованіи всѣхъ государей Босфора, но они не даютъ права пополнить ихъ предположеніями о существованіи государей въ родѣ Эвбіота, Левконора и Эвпатора II, отъ которыхъ не осталось ни монетъ, ни надписей, тогда какъ связь между первыми и послѣдними годами на монетахъ царей извѣстныхъ пополняется ежегодно новыми находками недостававшихъ монетъ, нисколько неизмѣняющихъ послѣдовательности царствованій. Монета Савромата II съ годомъ 507 понт. э. доказываетъ, что онъ царствовалъ 37 лѣтъ при М. Авреліѣ, Комодѣ, Пертинаксѣ, Д. Юліанѣ и С. Северѣ, а въ надписи 485 г. понт. э. показано, что онъ былъ сынъ Риметалка и назывался Тиверіемъ Юліемъ.

Монеты Савромата II съ годами его царствованія.

217. *EL*. Бюсть императора М. Аврелія, украшенный лавровою короною, обращенный вправо. Впереди его наконечникъ копья.
Об. Бюсть царя Савромата II, украшенный діадимою и обращенный вправо. Надписи какъ на рисункѣ. Годъ 471 понт. э. Изъ нашего собранія.
В. 7,08 гр. P⁷. Ц. 100 фр. — Табл. XXIX, № 203.

218. *AL.* Бюсть юнаго Комода, обращенный вправо.

Об. Бюсть царя Савромата, также обращенный вправо. Годъ 475 понт. э.
Р⁶. Ц. 80 фр. — *ib.* № 204.

219. *EL.* Бюсть императора Комода, обращенный вправо, впереди его звѣзда.

Об. Бюсть царя Савромата, также обращенный вправо. Годъ 486 понт. э.
Изъ нашего собранія.

В. 7,05 гр. Р⁵. Ц. 60 фр. — *ib.* № 205.

220. *EL.* Тѣ-же изображенія, годъ 489 понт. э. Изъ нашего собранія.

В. 7,07 гр. Р⁶. Ц. 80 фр. — *ib.* № 206.

221. *EL.* Бюсть Комода, какъ на монетахъ предшествовавшихъ, обращенный вправо. Впереди его одинъ шарикъ.

Об. Бюсть царя Савромата, также обращенный вправо, впереди его палица Иракла. Годъ 490 понт. э. [Куристь, № 365. 68].

Р⁶. Ц. 80 фр. — Табл. XXX, № 208.

222. *EL.* Бюсть Септ. Севера, обращенный вправо. Впереди его звѣзда.

Об. Бюсть царя Савромата, также обращенный вправо. Годъ 490 понт. э.
Изъ нашего собранія.

В. 7,08 гр. Р⁷. Ц. 100 фр. — Табл. XXIX, № 207.

Примѣчаніе: Описанныя двѣ монеты 490 г. понт. э. составляютъ одно изъ надежнѣйшихъ указаній относительно точности перевода понтийскаго лѣтосчисленія на годы по Р. Х., такъ какъ на монетахъ 490 г. понт. э. [193 по Р. Х.] мы встрѣчаемъ изображенія двухъ различныхъ императоровъ: Коммода, умершаго годомъ ранѣе, и С. Севера, восшедшаго на престолъ 28 мая 193 г. по Р. Х. Понятно, что Босфоряны до полученія точнаго свѣдѣнія о гибели Коммода продолжали чеканить монеты съ изображеніемъ его до 193 г. по Р. Х. Б. Кѣне предполагаетъ, что на монетѣ № 207 изображенъ Пертинаксъ, но если Босфоряны опоздали представить С. Севера на монетахъ 489 г., то какъ-же допустить вѣроятіе, чтобы они могли получить свѣдѣніе о восшествіи на престолъ Пертинакса, царствовавшаго съ 1-го января по 28-е марта 193 г. по Р. Х.

223. *EL.* Бюсть С. Севера, обращенный вправо, впереди его звѣзда.

Об. Бюсть царя Савромата, также обращенный вправо. Годъ 491 понт. э.
Изъ нашего собранія.

В. 7,07 гр. Р⁶. Ц. 80 фр. — Табл. XXX, № 209.

224. *EL.* Бюсть того-же императора, обращенный вправо, но впереди его одинъ шарикъ.

Об. Бюсть царя Савромата, также вправо, а впереди его палица. Годъ 492 п. э.
Р⁶. Ц. 80 фр. — *ib.* № 210.

225. *AL.* Тѣ-же изображенія, но впереди бюста императора Севера трезубецъ. Годъ 493 понт. э. Изъ нашего собранія.

В. 7,05 гр. Р⁶. Ц. 80 фр. — *ib.* № 211.

226. *AL.* Тѣ-же изображенія, но впереди бюста царя палица. Годъ 494 п. э.
Р⁶. Ц. 80 фр. — *ib.* № 212.

227. *AL.* Бюсты С. Севера и Каракаллы, одинъ противу другаго, и по срединѣ ихъ одинъ шарикъ.

Об. Бюсть царя Савромата, обращенный вправо. Годъ 495 понт. эры. Изъ нашего собранія.

В. 7,07 гр. Р⁶. Ц. 80 фр. — *ib.* № 213.

228. *AL.* Тѣ-же изображенія, но впереди бюста царя палица. Годъ 497 п. э.
Изъ нашего собранія.

В. 7,07 гр. Р⁷. Ц. 80 фр. — *ib.* № 214.

229. *AL.* Бюсть С. Севера, обращенный вправо, впереди его трезубецъ.

Об. Бюсть царя Савромата, обращенный также вправо. Годъ 498 понт. э.
Р⁶. Ц. 70 фр. — *ib.* № 215.

230. *EL.* Бюсть С. Севера обращенный вправо, впереди его орелъ смотрящій въ лице императора.

Об. Бюсть царя Савромата, обращенный также вправо. Годъ 505 понт. э.
Изъ нашего собранія.

В. 7,06 гр. Р⁷. Ц. 80 фр. — *ib.* № 216.

231. *EL.* Тѣ-же изображенія, но вмѣсто орла впереди бюста императора представлена звѣзда. Годъ 506 понт. э. Изъ нашего собранія.

В. 7,06 гр. Р⁷. Ц. 80 фр. — *ib.* № 217.

Кромѣ описанныхъ здѣсь монетъ Савромата II съ годами его царствованія, извѣстны еще 472, 474, 476, 477, 478, 480, 483, 484, 485, 487, 488, 496, 500—503 и 507 годовъ понт. эры. Въ 211 г. по Р. Х. [508 понт. э.] по смерти С. Севера взошелъ на престолъ Каракалла, и на монетахъ Рескупориса III, сдѣлавшагося въ этомъ-же году царемъ Босфора, мы видимъ изображеніе Каракаллы, такъ что

годъ смерти Савромата II долженъ быть 507 понт. э. или 210 по Р. X., а что Савроматъ царствовалъ въ 505 г. понт. э., доказательствомъ тому служить надпись: Воеск, № 2114 с. с.

Монеты Савромата II безъ означенія времени выпуска.

232. *Æ*. Бюстъ царя Савромата, украшенный диадимою, обращенный вправо, изображенъ съ небольшою бородаю,

Об. Копье и щитъ, а по сторонамъ ихъ направо шлемъ и мечъ, а на лѣво лошадиная голова и сѣкира. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁴. Ц. 6 фр. — Табл. XXX, № 218.

Примѣчаніе: Значеніе конской головы, изображенной на монетахъ царей босфорскихъ въ средѣ почетныхъ знаковъ, не выяснено положительно. Б. Кѣне называетъ ее воинскимъ знакомъ, а далѣе предполагаетъ, что она служила представительницею коня подразумеваемого въ числѣ даровъ. [Муз. К., т. II, стр. 218—220].

233. *Æ*. Большое кресло и на немъ вѣнокъ съ теніями, а по сторонамъ его, на право скипетръ съ бюстомъ императора, а на лѣво щитъ и копье.

Об. Почетные знаки, какъ на монетѣ предшествовавшей.

Р⁶. Ц. 8 фр. — ib. № 219.

234. *Æ*. Лицевая сторона, какъ на монетѣ предшествовавшей.

Об. Большой вѣнокъ изъ лавровыхъ листьевъ, украшенный на верху розою. Надписи какъ на монетахъ предшествовавшихъ.

Р⁴. Ц. 4 фр. — ib. № 220.

235. *Æ*. Бюстъ царя Савромата съ бородаю, обращенный вправо.

Об. Вѣнокъ съ украшеніемъ на верху въ видѣ кольца и надписи какъ на рисункѣ.

Р². Ц. 2 фр. — ib. № 222.

236. *Æ*. Бюстъ царя Савромата, какъ на монетѣ предшествовавшей.

Об. Вѣнокъ, украшенный на верху между концами розою, а въ срединѣ его бюстъ императора М. Аврелія и надписи какъ на рисункѣ.

Р⁷. Ц. 10 фр. — ib. № 223.

237. *Æ*. Царь верхомъ на лошади, съ копьемъ на лѣвомъ плечѣ, ѣдущій вправо, на немъ короткая туника и сверху ея хламида, развѣвающаяся по вѣтру, правая рука протянута впередъ.

Об. Кресло съ лежащимъ на верху его вѣнкомъ, а по сторонамъ, на право скипетръ съ бюстомъ императора, а на лѣво копье и щитъ.

Р⁶. Ц. 10 фр. — ib. № 227.

238. *Æ*. Царь, одѣтый какъ на монетѣ предшествовавшей, но съ мечемъ въ приподнятой рукѣ, скачущій вправо, для нападенія на врага.

Об. Кресло съ лежащимъ на немъ вѣнкомъ и прочее какъ на монетѣ предшествовавшей.

Р⁸. Ц. 20 фр. — Табл. XXXI, № 251.

239. *Æ*. Лицевая сторона, какъ на монетѣ предшествовавшей.

Об. Большой вѣнокъ съ украшеніемъ въ видѣ кольца между верхними концами. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 30 фр. — ib. № 250.

240. *Æ*. Зевсъ, сидящій на креслѣ, вправо, съ скипетромъ въ правой рукѣ.

Об. Большой вѣнокъ, какъ на монетѣ предшествовавшей и надписи какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 30 фр. — ib. № 253.

Въ примѣчаніи подѣ № 198 высказано было предположеніе о значеніи вѣнковъ на монетахъ царей босфорскихъ и о связи этихъ вѣнковъ съ Аѳиною и Афродитою, при посредствѣ Ники. Въ этомъ смыслѣ поставлены они на памятникѣ Перизада IV и не имѣютъ ничего общаго съ вѣнками, встрѣчаемыми въ могилахъ при покойникахъ [Ашикъ, Босф. ц. Ч. III. стр. 62, 63; О. И. Арх. К. за 1859 г., стр. 34]. Монета, описанная подѣ № 174 и 176, ясно указываетъ, что вѣнки изображенные на оборотной сторонѣ монетъ царей босфорскихъ не входили въ число почетныхъ знаковъ.

241. *Æ*. Бюстъ моложавого царя съ бородаю, обращенный вправо.

Об. Крылатая Ника съ вѣнкомъ и пальмовою вѣткою въ рукахъ, обращенная влѣво, на правой рукѣ у нея корзина съ двумя цвѣтами розъ, а на головѣ остроконечная шапка, въ родѣ колпака [tutulus?].

Р⁷. Ц. 20 фр. — Табл. XXX, № 221.

Примѣчаніе: На монетахъ Перизадовъ мы видѣли, что Ника изображалась въ видѣ статуетки, стоящей на рукѣ у Аѳины-Паллады, но на бронзовыхъ монетахъ Асандра она представлена какъ божество самостоятельное на лицевой сторонѣ монеты, въ сочетаніи съ кормою корабля. Если-бы Ника составляла исключительно атрибутъ Аѳины, тогда можно было-бы предположить, что корма корабля и здѣсь указываетъ на Аѳину, покровительницу мореплаванія; но Ника является нерѣдко спутницею Афродиты [Preller, I, S. 390]. Такимъ образомъ, Ника, представленная на нашихъ монетахъ, служитъ звеномъ тѣсно связую-

щимъ Аѳину съ Афродитою [Preller, *ib.* S. 171, 268] а слѣдовательно и прежнихъ царей босфорскихъ, поклонявшихся Аѳинѣ, съ потомками Асандра, перенесшаго культъ Аѳины на Афродиту Уранію [ср. О. И. Арх. Ком. за 1877 г., стр. 249—255]. На основаніи сказаннаго, мы предположили, что женское лице, изображенное съ калаѳосомъ на головѣ, подъ покрываломъ на монетахъ, принадлежащихъ потомкамъ Асандра не есть Астарта, но Афродита Уранія [см. примѣч. къ № 176]. На монетѣ только что описанной Ника изображена съ двумя розами въ корзинѣ, а на другихъ монетахъ тѣ-же розы помѣщены или впереди бюста царя или украшаютъ кресло богини. Поэтому можетъ-ли быть допущено сомнѣніе, что лице представленное сидящимъ на монетахъ послѣдующихъ, съ яблокомъ въ рукѣ и Эротомъ у ногъ не есть Афродита Уранія? Связь между греческою Афродитою и Астартою, божествомъ халдейскаго звѣзднаго культа не подлежитъ сомнѣнію. [Creuzer, S. u. Myth. B. II, S. 416. Milchhoefer, Anfänge d. Kunst, S. 7—11. Decharme, Mythol. de la Gr. ant. 1879 p. 198, 200]. Въ этомъ смыслѣ Афродита, какъ божество имѣвшее космогоническое значеніе, была изображаема по срединѣ зодіака [О. И. Арх. Ком. за 1870—1871 г., стр. 285] и поэтому служила представительницею времени года. Шарики, принимаемые нами за яблоки, символы Афродиты, помѣщенные на таблицѣ [titulus] съ боку кресла, въ сочетаніи со звѣздою и розою впереди или позади бюстовъ императоровъ или царей, указываютъ на связь свою съ временами года, такъ ясно выраженную на древнѣйшихъ монетахъ Пантикапеи [ср. Creuzer, 1840 op. c. B. I, S. 276, 277; B. II, S. 680, 681; Schömann. Gr. Alterth. II, S. 443—447; Meyer, Zeitschr. f. Ethnol. 1876. H. IV S. 265, 266].

242. *Æ.* Бюстъ царя Савромата, украшенный діадимою, обращенный вправо.

Об. Царь Савроматъ, какъ потомокъ Иракла и Эвмолпа съ трезубцомъ въ лѣвой и палицею въ правой рукѣ, стоящій вправо. Одѣтъ онъ въ ту-же короткую тунику, какъ на монетахъ съ бѣдущимъ царемъ; на концѣ трезубца находится желѣзко отъ копья, а на лѣво — звѣзда; на ногахъ царя сапоги съ завязками.

Р⁸. Ц. 30 фр. — Табл. XXX, № 228.

243. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но позади царя представлена крылатая Ника, возлагающая вѣнокъ на голову царя.

Р⁷. Ц. 35 фр. — *ib.* № 229.

Почтенный описатель музеума Кочубея предполагаетъ, что на этихъ монетахъ представлены Panthea Signa, но мы позволяемъ себѣ думать, что здѣсь

изображенъ царь въ сочетаніи съ тѣми знаками, которые встрѣчаются на его монетахъ, т. е. палицею Иракла, трезубцемъ, наконечникомъ отъ копья, звѣздою и Никою съ вѣнкомъ; крылышекъ Гермеса на сапогахъ царя мы не видимъ [ср. № 224—227, табл. XXX].

244. *Æ.* Бюстъ царя Савромата, обращенный вправо.

Об. Афродита Уранія въ стѣнной коронѣ, сидящая влѣво, на креслѣ украшенномъ тремя рогами; съ боку его представленъ квадратъ раздѣленный на четыре части, изъ коихъ въ каждой находится по одному шарiku. Позади бюста Афродиты звѣзда, а впереди въ клеймѣ бюстъ императора.

Р⁴. Ц. 8 фр. — Табл. XXXI, № 239.

245. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но въ рукахъ Афродиты яблоко и скипетръ, а переднія ножки у кресла украшены внизу львиными лапами. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁶. Ц. 10 фр. — *ib.* № 240.

246. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе.

Р⁵. Ц. 7 фр. — *ib.* № 241.

247. *Æ.* Бюстъ царя Савромата, обращенный вправо, впереди его роза.

Об. Афродита, сидящая на креслѣ, влѣво, въ рукѣ у нея яблоко, а съ боку кресла titulus (вывѣска), раздѣленная на четыре части, изъ коихъ въ двухъ находится по одному шарiku.

Р⁶. Ц. 12 фр. — *ib.* № 242.

248. *Æ.* Тѣ-же изображенія, но совершенно въ другомъ видѣ; titulus поставленъ позади кресла, а въ полѣ на право представленъ крестъ и между концами его два шарика [ср. Rev. Numism. 1866. T. XI p. 88—90].

Р⁶. Ц. 12 фр. — *ib.* № 243.

Примѣчаніе: При описаніи автономныхъ монетъ Пантикапеи, было указано на тѣснѣйшую связь древнѣйшихъ изъ нихъ съ мифологіею ассиро-вавилонскою; а здѣсь по поводу монеты съ изображеніемъ Афродиты Ураніи считаемъ умѣстнымъ указать на поразительное сходство ея съ божествомъ ассиро-вавилонскаго культа, представленнымъ на древнѣйшихъ цилиндрахъ ассирійскихъ [ср. Perrot, H. del'Art. II, p. 688, 341].

249. *Æ.* Бюстъ царя Савромата, какъ на монетахъ предшествовавшихъ, обращенный вправо.

Об. Афродита съ яблокомъ въ правой рукѣ и скипетромъ въ лѣвой, сидящая влѣво; у ногъ ея Эроть, а противу нея бюстъ императора.

Р⁷. Ц. 20 фр. — *ib.* № 244.

250. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но Эротъ представленъ въ большемъ видѣ и кресло безъ вывѣски.

Р⁷. Ц. 20 фр. — *ib.* № 245.

251. *Æ*. Бюстъ царя Савромата съ большою бородою и длинными волосами на головѣ, повязанными діадиною, обращенный вправо.

Об. Царь въ короткой туникѣ и хламидѣ, ѣдущій верхомъ на лошади, вправо; на лѣвомъ плечѣ у него копье, а правою рукою онъ указываетъ какъ будто-бы путь войску, за нимъ слѣдующему. Надпись какъ на рисункѣ.

Р⁶. Ц. 15 фр. — Табл. XXX, № 224.

252. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но надпись расположена иначе.

Р⁵. Ц. 10 фр. — *ib.* № 225.

253. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но монета меньшей величины, звѣзда поставлена впереди лошади, а ниже ея бюстъ императора.

Р⁵. Ц. 10 фр. — *ib.* № 226.

254. *Æ*. Бюстъ почти безбородаго Савромата, обращенный вправо.

Об. Орелъ съ вѣнкомъ въ клювѣ, стоящій влѣво, съ приподнятыми крыльями, но голова его обращена назадъ. Надписи какъ на рисункѣ.

Р⁴. Ц. 4 фр. — Табл. XXXI, № 246.

255. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но буквы РМΔ расположены иначе, и съ боку орла на право въ полѣ бюстъ императора.

Р⁴. Ц. 4 фр. — *ib.* № 247.

256. *Æ*. Тѣ-же изображенія, безъ буквъ вокругъ орла, но съ шарикомъ въ полѣ.

Р⁴. Ц. 4 фр. — *ib.* № 248.

257. *Æ*. Бюстъ царя Савромата съ бородою, обращенный вправо.

Об. Орелъ, какъ на монетахъ предшествовавшихъ, но буквы вокругъ его расположены иначе и монета меньшей величины.

Р⁷. Ц. 12 фр. — *ib.* № 249.

Примѣчаніе: Г. Подшиваловъ, въ каталогъ подъ № 53, 54 описывая двѣ подобныя монеты изъ своего собранія, сопоставляетъ ихъ съ монетами Антиохіи, но онѣ, по изображенію на нихъ орла, находятся въ прямомъ соотношеніи съ надписями на танаисскихъ памятникахъ, изъ коихъ древнѣйшіе относятся къ царствованію Т. Ю. Риметалка,

[см. О. И. Арх. Ком. за 1870—1871 г., стр. 231, 232, 253, 255, 258]. Б. Кёне предполагаетъ, что въ буквахъ РМΔ скрываются имена чиновниковъ, за вѣдывавшихъ чеканкою монеты [II, стр. 297], но съ этимъ нельзя согласиться, а слѣдуетъ предположить, что монеты наши имѣютъ связь съ какими либо событіями въ Танаисѣ, при Элиархахъ Родонѣ, Менестратѣ и Дадѣ, упоминаемыхъ въ надписяхъ танаисскихъ [Воеск, № 2132, е. О. И. Арх. Ком. за 1870—1871 г., стр. 236 Прописи. кн. IV, стр. 432].

258. *Æ*. Бюстъ моложавога царя Савромата, обращенный вправо.

Об. Трофей, составленный изъ остроконечнаго шлема, панцыря, кнemiдъ и двухъ овальныхъ щитовъ, а съ боку его на лѣво плѣнникъ въ остроконечной шапкѣ, со связанными назадъ руками, пристѣвшій влѣво, но голова его обращена назадъ къ трофею.

Р⁸. Ц. 30 фр. — *ib.* № 254, изъ собранія г. Орѣшникова.

259. *Æ*. Зевсъ, какъ на монетѣ описанной подъ № 240, сидящій на креслѣ вправо, съ скипетромъ въ правой рукѣ.

Об. Тѣ-же изображенія, какъ на монетѣ предшествовавшей.

Р⁸. Ц. 25 фр. — *ib.* № 252.

Примѣчаніе: Слѣдуя мнѣнію Б. Кёне, мы называемъ также Зевсомъ лице, изображенное на этихъ монетахъ, но трудно согласить надпись: «царя Савромата» съ изображеніемъ Зевса. По этому не будетъ ли ближе къ истинѣ, предположить, что здѣсь изображенъ царь Савроматъ послѣ побѣды надъ Сираками и Скиѣами, о коей упоминается въ танаисской надписи 490 г. понт. эры, [ср. примѣч. подъ № 90] Встрѣчая поразительное сходство плѣнниковъ, представленныхъ на монетахъ Савромата II съ изображенными на монетахъ Рескупориса II, можно смѣло предположить, что они принадлежатъ одному и тому-же народу, то есть Скиѣамъ и Сиракамъ, рѣзко отличающимся отъ плѣнника съ длинными волосами безъ шапки на монетѣ Т. Ю. Савромата, описанной подъ № 177. Такимъ образомъ въ этихъ плѣнникахъ мы встрѣчаемъ матеріалъ для изученія одежды и головнаго убора у трехъ народностей.

260. *Æ*. Бюстъ моложавога царя Савромата, украшенный діадиною, обращенный вправо.

Об. Иракль, обращенный влѣво, съ палицею въ правой приподнятой рукѣ, поражающій лернейскую гидру. Впереди его въ клеймѣ бюстъ императора, а позади звѣзда, пониже ея буква В. Прочее какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 60 фр. — Табл. XXX, № 231, ср. Б. Кёне, стр. 289, № 39.

261. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но Иракль обращенъ вправо и бюстъ императора не выставленъ.

Р⁸. Ц. 60 фр. — ib. № 232. Б. Кёне, № 40,

262. *Æ*. Бюстъ царя Савромата, какъ на монетѣ предшествовавшей, обращенный вправо.

Об. Иракль съ львиною кожею на лѣвомъ плечѣ, несетъ на немъ убитого эримантейскаго кабана, слѣдуя вправо. Впереди въ клеймѣ бюстъ императора, а пониже его звѣзда и буква В.

Р⁸. Ц. 60 фр. — ib. № 233. Изъ собранія А. М. Подшивалова.

263. *Æ*. Бюстъ царя Савромата, какъ на монетѣ предшествовавшей.

Об. Иракль, обращенный вправо, поражаетъ стрѣлою изъ натянутого лука находящуюся впереди его одну изъ стимфалійскихъ птицъ, падающую внизъ головою; у ногъ Иракла видны наконечники отъ двухъ стрѣлъ, вонзившихся въ тѣло прежде убитыхъ птицъ. Позади Иракла, на лѣво, бюстъ императора въ клеймѣ, а пониже звѣзда и буква В.

Р⁸. Ц. 60 фр. — ib. № 234.

264. *Æ*. Бюстъ царя Савромата, обращенный вправо.

Об. Иракль съ палицею въ правой рукѣ, обращенный вправо, держитъ за одинъ рогъ критскаго вола и гонитъ его впереди себя. Позади Иракла звѣзда и буква В.

Р⁸. Ц. 60 фр. — ib. № 235. Ср. Б. Кёне, II, стр. 491, № 23.

265. *Æ*. Бюстъ царя Савромата, обращенный вправо, какъ на монетахъ предшествовавшихъ, но впереди его въ клеймѣ бюстъ императора.

Об. Иракль, обращенный вправо, съ палицею въ правой рукѣ, держитъ за шею лѣвою рукою одну изъ пойманныхъ имъ кобылицъ царя Діомеда, скачущую вправо. Внизу между ногъ Иракла звѣзда, а впереди буква В.

Р⁶. Ц. 30 фр. — ib. № 236.

266. *Æ*. Бюстъ царя Савромата, какъ на монетѣ предшествовавшей, но безъ клейма.

Об. Иракль съ львиною кожею на плечѣ, какъ на монетахъ предшествовавшихъ, но обращенный влѣво, съ палицею въ одной рукѣ, срываетъ золотыя яблоки съ дерева, обвитаго змѣею, росшаго въ саду Гесперидовъ. Позади дерева звѣзда.

Р⁸. Ц. 100 фр. — ib. № 237. Изъ собранія А. М. Подшивалова.

267. *Æ*. Бюстъ царя Савромата, какъ на монетахъ предшествовавшихъ.

Об. Иракль съ палицею въ рукахъ, обращенный вправо, готовится нанести ударъ Ортусу, собакѣ Геріона, поднявшейся предъ нимъ на заднія ноги. Прочее какъ на рисункѣ.

Р⁸. Ц. 75 фр. — ib. № 238.

268. *Æ*. Бюстъ царя Савромата, обращенный вправо.

Об. Иракль, сидящій влѣво, на обрубкѣ дерева, накрытаго львиною кожею, въ лѣвой, опущенной рукѣ онъ имѣетъ палицу, а въ правой киликсъ, который намѣревается наполнить виномъ изъ стоящаго передъ нимъ кратера. Впереди въ клеймѣ бюстъ императора, а позади звѣзда и буква В.

Р⁸. Ц. 75 фр. — ib. № 230. Б. Кёне, II, стр. 288, № 38.

О значеніи подвиговъ Иракла и объ отношеніяхъ ихъ къ временамъ года, мы обращаемъ читателя къ мнѣнію Моммзена [Delphika, Leipzig 1878. S. 110 — 112] предполагая, что вышеописанныя босфорскія монеты могутъ служить дополненіемъ къ взгляду знаменитаго изслѣдователя [ср. Meyer, op. c. S. 295 — 299]. Въ примѣчаніи къ № 72, мы коснулись вопроса о причинахъ несходства въ изображеніяхъ одного и того-же царя на монетахъ босфорскихъ, но подобное явленіе замѣчается не только на Босфорѣ, но даже на монетахъ римскихъ съ изображеніемъ Августа, который на двухъ монетахъ, описанныхъ Когеномъ [Ed. II, T. I, № 89, 90] представленъ съ бородою. Между тѣмъ многіе почтенные изслѣдователи, основываясь на этихъ несходствахъ, построили цѣлый рядъ предположеній, создали небывалыхъ предшественниковъ Рескупориса I, въ лицѣ Савромата, вымыслили Эвпатора II и поставили Котиса IV въ періодъ времени между 528 — 530. г. понт. эры. Но можно-ли отсутствію бородъ или усовъ придавать такое значеніе, чтобы ради него нарушать послѣдовательность событій, засвидѣтельственную другими памятниками. На монетахъ Савромата II, только что описанныхъ, мы видѣли, что онъ представленъ безъ бороды и даже моложавымъ [Табл. XXXI, № 246—248], тогда какъ на всѣхъ остальныхъ онъ изображенъ пожилымъ человѣкомъ съ бородою; однако-же можно-ли сказать, что указываемыя монеты принадлежатъ другому Савромату? Увлекаясь этими малозначущими признаками, изслѣдователи упускали изъ виду другіе гораздо важнѣйшіе, относительно различія въ причeskѣ босфорскихъ царей на золотыхъ и бронзовыхъ монетахъ, очевидно одного и того-же царя, на примѣръ **ВАР**. Отсутствіе бороды или усовъ легко можетъ быть объяснимо возрастомъ или вкусомъ [Григорьевъ, Рос. и Аз. стр. 382, 401; ср. 383, 393]; но изображеніе царя въ одно и тоже время въ двухъ совершенно различныхъ уборахъ головы не можетъ быть объясняемо подобнымъ образомъ. Хотя прическа властителей босфорскихъ съ 289 г. понт. эры, до употребленія ими

царской диадимы и может быть сопоставляема съ уборкою волосъ на головѣ Скивовъ, изображенныхъ на вазахъ кулобской и чертомлыцкой или на монетахъ синдскихъ, но встрѣчая подобную прическу у жрецовъ и у народовъ классическихъ [Schömann, I, 289; II, 432] мы невольно должны придти къ заключенію, что цари босфорскіе считались наслѣдственными жрецами у туземнаго народа и носили *galerus* по примѣру первосвященниковъ римскихъ. Такимъ образомъ можетъ быть объясняема двойственность изображенія Рескупориса I на золотыхъ монетахъ, имѣвшихъ повсемѣстное обращеніе, съ короткими волосами, а на бронзовыхъ предназначавшихся для оборотовъ на мѣстѣ, съ длинными волосами. При этомъ можетъ быть допущено и еще одно предположеніе, что штемпеля для оттиска первыхъ золотыхъ монетъ императорскаго времени были приготовляемы не на мѣстѣ, а въ Римѣ. Что-же касается пріемниковъ Рескупориса I, то они слѣдуя примѣру жрецовъ греческихъ, не стригли волосъ на головѣ своей и по этому, начиная съ Котиса I, изображались всегда въ одномъ и томъ-же видѣ, хотя и въ этотъ періодъ времени встрѣчается разнообразіе, подобное замѣченному относительно монетъ Савромата II.

Т. Ю. Рескупорисъ III. 211 — 229 по Р. X.

По смерти Савромата II, около 508 г. понт. эры. [211 по Р. X.] вступилъ на престолъ босфорскій Т. Ю. Рескупорисъ III, какъ доказываетъ монета съ именемъ его 508 г. понт. эры, при императорѣ Каракаллѣ, а надпись 512 г. понт. эры свидѣтельствуетъ о томъ, что Т. Ю. Рескупорисъ III, сынъ великаго царя Савромата II [О. И. Арх. Ком. за 1862 с. 24, 25].

Монеты Т. Ю. Рескупориса III съ годами его царствованія.

269. A/. Бюстъ императора Каракаллы, украшенный лавровою короною, обращенный вправо, впереди его звѣзда.

Об. Бюстъ безбородаго царя Рескупориса, обращенный также вправо. Годъ 508 понт. эры. Изъ нашего собранія.

В. 7,04 гр. P⁷. Ц. 60 фр. — Табл. XXXI, № 255.

270. EL. Тѣ-же изображенія, но безъ звѣзды впереди бюста императора. Годъ 509 понт. э.

P⁷. Ц. 60 фр. — ib. № 256.

271. A/. Тѣ-же изображенія, но впереди бюста императора, орелъ обращенный влѣво. Годъ 510 понт. э.

P⁷. Ц. 60 фр. — ib. № 257.

272. A/. Изображенія тѣхъ-же лицъ, но впереди бюста императора поставленъ трезубецъ. Годъ 511 понт. э. Изъ нашего собранія.

В. 7,06 гр. P⁶. Ц. 50 фр. — ib. № 258.

273. A/. Бюстъ императора Каракаллы, обращенный вправо, впереди его звѣзда.

Об. Бюстъ царя Рескупориса, какъ на монетахъ предшествовавшихъ, обращенный вправо. Годъ 512 понт. э. Изъ нашего собранія.

В. 7,09 гр. P⁶. Ц. 50 фр. — ib. № 259.

274. A/. Бюстъ императора Каракаллы (?), какъ на монетахъ предшествовавшихъ, обращенный вправо.

Об. Бюстъ царя Рескупориса, обращенный вправо, впереди его палица. Годъ 513 понт. э. Изъ нашего собранія.

В. 7,07 гр. P⁶. Ц. 50 фр. — ib. № 260.

275. EL. Тѣ-же изображенія и годъ, но впереди бюста императора орелъ, обращенный вправо.

P⁶. Ц. 50 фр. — ib. № 261.

Въ апрѣлѣ 514 г. понт. э. [217 по Р. X.] взошелъ на престолъ Макринъ, но онъ царствовалъ съ апрѣля 217 по іюнь 218 г., и монетъ съ изображеніемъ его на Босфорѣ не встрѣчается, а въ 515 г. понт. э. [218 по Р. X.], на монетахъ босфорскихъ является изображеніе Элагабала, дѣйствительно сдѣлавшагося въ этомъ году римскимъ императоромъ.

276. A/. Бюстъ Императора Элагабала, обращенный вправо, впереди его звѣзда.

Об. Бюстъ Рескупориса, обращенный также вправо. Годъ 514 понт. эры. Изъ нашего собранія.

В. 7,07 гр. P⁷. Ц. 75 фр. — ib. № 262

277. A/. Изображенія тѣхъ-же императора и царя, но впереди бюста послѣдняго наконечникъ отъ копья. Годъ 515 понт. э. Изъ нашего собранія.

В. 7 гр. P⁶. Ц. 50 фр. — ib. № 263.

278. A/. Изображенія тѣхъ-же лицъ, но впереди бюста царя наконечникъ отъ копья. Годъ 516 понт. э. Изъ нашего собранія.

В. 7,07 гр. P⁶. Ц. 50 фр. — ib. № 264.

279. *Λ*. Тѣ-же изображенія, но впереди бюста императора звѣзда. Годъ 517 понт. э. Изъ нашего собранія.

В. 7,08 гр. Р⁶. Ц. 50 фр. — *ib.* № 265.

280. *Λ*. Бюстъ императора Ал. Севера, обращенный вправо. Впереди его звѣзда.

Об. Бюстъ царя Рескупориса, обращенный также вправо. Годъ 519 понт. э. Р⁶. Ц. 50 фр. — *ib.* № 266.

281. *Λ*. Изображенія тѣхъ-же лицъ, какъ на монетѣ предшествовавшей, но впереди бюста царя трезубецъ. Годъ 520 понт. э. Изъ нашего собранія.

В. 7,08 гр. Р⁶. Ц. 50 фр. — *ib.* № 267.

282. *EL*. Тѣ-же изображенія, но впереди бюста императора звѣзда. Годъ 521 понт. э. Изъ нашего собранія.

В. 7,07 гр. Р⁶. Ц. 50 фр. — *ib.* № 268.

283. *Λ*. Бюстъ Ал. Севера, обращенный вправо. Впереди его одинъ шарикъ.

Об. Бюстъ царя Рескупориса, обращенный вправо, какъ на монетѣ предшествовавшей, но впереди его буквы ΘΕ и надъ ними полумѣсяцъ. Годъ 525 понт. э. Изъ нашего собранія.

В. 7,06 гр. Р⁷. Ц. 60. фр. — *ib.* № 269.

Примѣчаніе: Надписи 522 г. понт. эры. [О. И. Арх. Ком. за 1865 г., стр. 211 и за 1870—1871 г., стр. 242, 243] доказываютъ, что въ этомъ году царствовалъ одинъ Рескупорисъ, а надписи 525 и 527 г. понт. эры. свидѣтельствуютъ о томъ, что по смерти Рескупориса, названнаго великимъ, на престолъ босфорскій вступилъ сынъ его, Котисъ III. [О. И. Арх. Ком. за 1870—1871 г., стр. 249, 252] По поводу буквъ ΘΕ, встрѣченныхъ на вышеописанной монетѣ подъ № 283 считаемъ умѣстнымъ еще разъ обратиться къ предположенію о значеніи звѣздъ и шариковъ на монетахъ босфорскихъ. Что на Босфорѣ существовалъ календарь официальный, доказательствомъ тому служатъ надписи, въ которыхъ упоминается общее греческое названіе мѣсяцевъ. Но рядомъ съ нимъ, по примѣру другихъ народовъ, на босфорѣ могло существовать лѣтосчисленіе болѣе практическое, основанное на доступномъ для каждаго наблюденіи солнцестоянія и появленія или исчезновенія звѣздъ, знаменующихъ три или четыре времени года [ср. Jdeler, Handb. I, 241] Съ этимъ домашнимъ календаремъ всенеднежнаго обихода тѣсно связаны были у древнихъ народовъ дни празднествъ въ честь различныхъ божествъ небеснаго значе-

нія, въ средѣ которыхъ Афродита Уранія [*Aschthârth*] занимала на Босфорѣ первое мѣсто [ср. Meyer, *op. c.* S. 300] Источникъ этого календаря звѣзднаго происхожденія мы видѣли на древнѣйшихъ монетахъ Пантикапей, и по этому сохраненію его на Босфорѣ до позднѣйшаго времени не можетъ служить поводомъ къ устраненію высказываемаго предположенія. Б. Кёне предполагаетъ, что слогъ ΘΕ впереди бюста царя есть начальный изъ имени *Θεοδοσία* [II стр. 308], но мы ясно видимъ въ немъ первыя буквы въ названіи лѣта [*Θερος*], такъ какъ надъ буквами поставленъ полумѣсяцъ, неимѣющий никакого соотношенія съ Θεοδοσίєю. Такимъ образомъ описанная выше монета Рескупориса III не оставляетъ сомнѣнія въ существованіи на Босфорѣ давняго народнаго календаря, приличествовавшаго народу мореходному, у котораго звѣзды замѣняли компасъ [ср. Mommsen, *Chronol.* Leipzig 1883 S. 1, 2, 141, 142, 275, 276; *Delphika* S. 57, 58, 67, 68; Meyer *op. c.* S. 11, 16, 310] Кромѣ описанныхъ здѣсь золотыхъ и электровыхъ монетъ Рескупориса III, извѣстны еще съ годами 518, 522, 523 и 524. понт. эры.

Монеты Рескупориса III безъ означенія времени выпуска.

284. *Λ*. Бюстъ царя Рескупориса III, обращенный вправо.

Об. Безкрылая Ника съ неяснымъ предметомъ въ рукѣ, обращенная влѣво, позади ея въ клеймѣ бюстъ императора, надписи какъ на рисункѣ.

Р⁷. Ц. 15 фр. — Табл. XXXI, № 270.

285. *Λ*. Бюстъ царя Рескупориса III, обращенный вправо.

Об. Царь по примѣру предшественниковъ, одѣтый въ короткую туніку и хламиду, съ копьемъ на лѣвомъ плечѣ, вѣдущій верхомъ на лошади, вправо, внизу подъ чертою звѣзда.

Р³. Ц. 3 фр. — *ib.* № 271.

286. *Λ*. Тѣ-же изображенія, но нѣсколько иначе.

Р³. Ц. 4 фр. — *ib.* № 272.

287. *Λ*. Тѣ-же изображенія, но царь представленъ безъ копья, а звѣзды внизу не находится.

Р². Ц. 2 фр. — *ib.* № 273.

288. *Λ*. Тѣ-же изображенія, но царь представленъ съ копьемъ на лѣвомъ плечѣ, а внизу подъ лошадыю въ клеймѣ изображенъ орелъ.

Р⁵. Ц. 4 фр. — *ib.* № 274.

289. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но монета меньшей величины и грубого штемпеля.
P³. Ц. 3 фр. — ib. № 275.

290. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но подѣ лошадью въ клеймѣ представленъ бюстъ императора.

P⁵. Ц. 4 фр. — ib. № 276.

291. *Æ*. Бюстъ царя Рескупориса III, обращенный вправо, впереди его въ клеймѣ бюстъ императора.

Об. Царь верхомъ на конѣ, попираетъ повергнутого передъ нимъ конника, стараясь пронзить его копьемъ изъ правой руки.

P⁸. Ц. 15 фр. — ib. № 277.

292. *Æ*. Бюстъ Рескупориса III, какъ на монетѣ предшествовавшей, обращенный вправо.

Об. Афродита Уранія, сидящая на креслѣ влѣво, въ правой протянутой рукѣ она держитъ зеркало. Впереди ея звѣзда, и прочее какъ на рисункѣ.

P⁴. Ц. 3 фр. — Табл. XXXII, № 278.

293. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но Афродита представлена съ жезломъ въ лѣвой рукѣ, а впереди ея въ клеймѣ представленъ бюстъ императора.

P⁴. Ц. 3 фр. — ib. № 279.

294. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но кресло Афродиты представлено въ другомъ видѣ и въ рукѣ у нея яблоко или яйцо, а на головѣ стѣнная корона.

P⁴. Ц. 3 фр. — ib. № 280.

295. *Æ*. Бюстъ Рескупориса III, обращенный вправо, но надпись вокругъ расположена иначе.

Об. Афродита въ стѣнной коронѣ, сидящая на креслѣ влѣво, какъ на монетахъ предшествовавшихъ, но безъ жезла и въ рукѣ у нея вѣнокъ.

P⁵. Ц. 6 фр. — ib. № 281.

296. *Æ*. Тѣ-же изображенія, но надпись вокругъ бюста царя расположена иначе, а впереди Афродиты, сидящей на креслѣ влѣво, находится Эроть, подносящий ей вѣнокъ.

P⁸. Ц. 12 фр. — ib. № 282.

297. *Æ*. Тѣ-же изображенія Афродиты въ стѣнной коронѣ, но кресло ея другого вида, въ рукѣ у нея вѣнокъ, а у ногъ впереди звѣзда.

P³. Ц. 2 фр. — ib. № 283.

298. *Æ*. Бюстъ царя Рескупориса III съ небольшою бородою, обращенный вправо.

Об. Трофей, состоящий изъ панцыря, шлема на верху его и четырехъ копій, по сторонамъ, на правой царь съ копьемъ въ лѣвой рукѣ, поддерживаетъ правою рукою щитъ, а на лѣвой сторонѣ крылатая Ника утверждаетъ другой щитъ, составляющий принадлежность трофея. Все это утверждено на древкѣ, которое держитъ въ рукахъ плѣнникъ, сидящий влѣво; у ногъ царя звѣзда.

P⁸. Ц. 35 фр. — ib. № 284.

299. *Æ*. Бюстъ царя Рескупориса III, какъ на монетахъ предшествовавшихъ, но безъ бороды и надпись расположена иначе.

Об. Царь одѣтый въ короткую тунику, съ палицею въ правой опущенной рукѣ и трезубцемъ въ лѣвой рукѣ, стоящий влѣво, какъ на монетахъ Савромата II, описанныхъ подѣ № 242, 243.

P⁷. Ц. 30 фр. — ib. № 285.

Т. Ю. Котисъ III. 524 — 530 понт. эры, 227 — 233 по Р. X.

Монета Рескупориса III съ годомъ 525 понт. эры доказываетъ, что онъ не могъ оставить ранѣе этаго года престолъ босфорскій; между тѣмъ монета Котиса III съ годомъ 524 понт. эры подала поводъ многимъ изслѣдователямъ предполагать, что на Босфорѣ въ одно и тоже время могло существовать два самостоятельныхъ государя. Тогда какъ въ надписи танаисской 522 г. понт. эры, упоминается только объ одномъ Рескупорисѣ, а въ надписяхъ 525 и 527 г. понт. э., объ одномъ Котисѣ. [О. И. Арх. Ком. за 1865 г., стр. 21; за 1870 — 1871 г., стр. 249 — 253] Имѣя въ виду столь ясныя указанія, мы приходимъ къ заключенію, что монета Котиса 524 г. не доказываетъ, чтобы онъ царствовалъ независимо въ одно время съ Рескупорисомъ III [ср. Прописи, кн. IV, с. 433], но онъ въ предпоследній годъ царствованія отца могъ быть намѣстникомъ его на Азіатской сторонѣ Босфора и тамъ выпустить монету отъ своего имени. Существованіе подобныхъ намѣстниковъ доказывается надписями, въ которыхъ упоминается о должности: ἐπὶ τῆς βασιλείας [О. И. Арх. Ком. за 1861 г., стр. 167; за 1862 г. стр. 27; Зап. Одес. Об. Т. V, стр. 13, 16] и монетами съ разными именами царей, но съ однимъ и тѣмъ-же годомъ [ср. О. И. Арх. Ком. за 1853 г., стр. 98, 99]. Такими намѣстниками, управлявшими «царскою страной» на Азіатскомъ берегу Босфора могли быть: при Рескупорисѣ III, сынъ его Котисъ III, а при этомъ последнемъ Савроматъ III и потомъ Рескупорисъ IV, до вступленія на престолъ Ининѳимея въ 531 г. понт. эры. Такимъ образомъ въ это время могло образоваться на Босфорѣ два монетныхъ двора и произойти та поразительная

разница относительно художественности штемпеля, которая замѣчается на монетахъ тогдашнихъ властителей Босфора. При этомъ оказывается что намѣстники — соправители, называясь василевсами, имѣли право выпускать отъ своего имени только монету серебрянную, потиновую или мѣдную. За исключеніемъ одной 524 г.

Монеты Тив. Ю. Котиса III съ годами царствованія.

300. *Α*. Бюстъ императора Ал. Севера, обращенный вправо, впереди его звѣзда.

Об. Бюстъ царя Котиса III, украшенный діадимою, обращенный также вправо. Надпись какъ на рисункѣ. Годъ 524 понт. эры. Изъ нашего собранія.

В. 7,07 гр. P⁷. Ц. 60 фр. — Табл. XXXII, № 288.

Примѣчаніе: Нельзя утвердительно сказать, что голова Котиса украшена діадимою, а не простою повязкою для поддержанія длинныхъ волосъ, слѣдовательно повязка эта не можетъ быть принимаема за доказательство самостоятельнаго царствованія Котиса III при жизни отца.

301. *ΕΛ*. Изображенія того-же императора и царя, какъ на монетѣ предшествовавшей, но впереди бюста царя одинъ шарикъ. Годъ 525 понт. э. Изъ нашего собранія.

В. 7,07 гр. P⁶. Ц. 40 фр. — ib. № 289.

Примѣчаніе: Съ этимъ годомъ есть монета и серебряная, точно такого-же штемпеля; но вѣсъ ея 6,06 гр.

302. *Α*. Бюстъ императора Александра Севера, обращенный вправо. Впереди его одинъ шарикъ.

Об. Бюстъ того-же царя Котиса III, обращенный вправо. Впереди его одинъ шарикъ. Годъ 526 понт. эры.

P⁷. Ц. 50 фр. — ib. № 290.

303. *ΕΛ*. Бюстъ императора Ал. Севера, обращенный вправо.

Об. Бюстъ Т. Ю. Котиса, обращенный вправо, впереди его мечъ, имѣющій видъ креста. Годъ 528 понт. э. Изъ нашего собранія.

В. 7,01 гр. P⁶. Ц. 40 фр. — ib. № 291.

304. *Α*. Бюстъ императора Ал. Севера, обращенный вправо.

Об. Бюстъ царя Котиса III, какъ на монетахъ предшествовавшихъ, обращенный вправо. Надпись какъ на рисункѣ. Годъ 530 понт. э. Изъ нашего собранія.

В. 6,08 гр. P⁷. Ц. 45 фр. — Табл. XXXII, № 292.

Монеты Котиса III. безъ означенія годовъ царствованія.

305. *Α*. Бюстъ царя Котиса, обращенный вправо.

Об. Царь на конѣ, ѣдущій вправо, одѣтый по примѣру предшественниковъ; правая рука протянута впередъ. Внизу въ клеймѣ бюстъ императора, а впереди звѣзда.

P⁷. Ц. 17 фр. — ib. № 293.

306. *Α*. Тѣ-же изображенія, какъ на монетѣ предшествовавшей, но нѣсколько иначе и грубѣйшаго штемпеля, а царь представленъ съ копьемъ въ рукѣ.

P⁶. Ц. 10 фр. — ib. № 294.

307. *Α*. Бюсты Котиса и Афродиты въ стѣнной коронѣ, одинъ противу другаго. Надпись вокругъ какъ на рисункѣ.

Об. Афродита Уранія съ вѣнкомъ въ правой рукѣ, сидящая влѣво, впереди ея буква В, а позади звѣзда; кресло сдѣлано изъ дерева въ натуральномъ видѣ, но съ отрѣзными сучьями, часть которыхъ оставлена.

P⁶. Ц. 10 фр. — ib. № 295.

Савроматъ III. 229 — 232 г. по Р. X.

При сопоставленіи монетъ Котиса III, съ монетами Савромата III, оказывается, что послѣдній чеканилъ свои монеты одновременно съ Котисомъ въ продолженіи четырехъ лѣтъ, пока не былъ замѣщенъ Рескупорисомъ VI въ 530 г. понт. эры.

Монеты Савромата III съ годами его соправительства.

308. *Α*. Бюстъ юнаго Савромата, обращенный вправо.

Об. Бюстъ императора Ал. Севера, также обращенный вправо. Годъ 526 п. э. P⁷. Ц. 50 фр. — ib. № 296.

309. *Ροτ*. Бюстъ Савромата, какъ на монетѣ предшествовавшей вправо.

Об. Бюстъ императора Ал. Севера, также обращенный вправо, впереди его два шарика. Годъ 527 понт. э. Изъ нашего собранія.

В. 6,05 гр. P⁶. Ц. 40 фр. — ib. № 297.

310. *Ροτ*. Изображенія тѣхъ-же бюстовъ, но впереди царя одинъ шарикъ, а впереди императора три шарика. Годъ 527 понт. э. Изъ нашего собранія.

В. 7,02 гр. P⁷. Ц. 45 фр. — ib. № 298.

311. Бюсть иператора Ал. Севера, какъ на монетѣ предшествовавшей, обращенный вправо, но впереди его два шарика.

Об. Бюсть Савромата, обращенный вправо, какъ на монетѣ предшествовавшей, но впереди его діадима. Годъ 527 понт. э. Изъ нашего собранія.

В. 7,01 гр. Р⁸. Ц. 60 фр. — ib. № 299.

Примѣчаніе: Выше, при описаніи монеты Котиса III, подъ № 300, выпущенной при жизни отца его Рескупориса III, замѣчено, что повязка на головѣ соправителя не можетъ быть принимаема за настоящую діадиму, означающую царское достоинство, и въ этомъ убѣждаетъ насъ, кромѣ надписей, только что описанная монета Савромата III съ діадимою впереди его бюста. Если-бы Савроматъ III, выпускавшій монеты свои при жизни Котиса III, былъ дѣйствительно государь самостоятельный, то онъ не имѣлъ-бы надобности выставлѣть отдѣльно отъ головы діадиму свою, но выходитъ, что онъ получилъ ее какъ знакъ отличія отъ царствовавшего государя Котиса III.

312. *AE*. Бюсть императора Ал. Севера, обращенный вправо.

Об. Бюсть Савромата, обращенный вправо. Годъ 528 понт. э.

Р⁶. Ц. 40 фр. — ib. № 300.

Кромѣ описанныхъ здѣсь монетъ Савромата III, извѣстны еще съ годомъ 529 понт. эры.

Монеты Савромата III безъ означенія годовъ выпуска.

313. *AE*. Бюсть Савромата и Афродиты, одинъ противу другаго.

Об. Вѣнокъ и въ срединѣ его двѣ извѣстныя буквы МН.

Р⁸. Ц. 20 фр. — ib. № 301.

314. *AE*. Бюсть Савромата III, обращенный вправо.

Об. Афродита Уранія съ вѣнкомъ въ правой рукѣ, сидящая влѣво, впереди ея въ полѣ звѣзда.

Р⁷. Ц. 15 фр. — ib. № 302.

315. *AE*. Бюсть того-же Савромата съ бороною, обращенный вправо, и бюсть Астарты со стѣнною короною на головѣ, также обращенный вправо.

Р⁷. Ц. 15 фр. — ib. № 303.

Рескупорисъ IV. 233 — 234 по Р. X.

Монеты Котиса III и Савромата III 530 г. понт. э., послѣднія изъ извѣстныхъ отъ соцарствованія ихъ — доказываютъ, что Рескупорисъ IV взошелъ на престолъ въ 530 г. понт. эры.

Монеты Рескупориса IV съ годами его царствованія.

316. *AE*. Бюсть царя Рескупориса съ бороною, обращенный вправо.

Об. Бюсть императора Ал. Севера, также обращенный вправо. Годъ 530 п. э.

Р⁸. Ц. 50 фр. — ib. № 304.

317. *Pot.* Бюсты тѣхъ-же императора и царя, обращенные вправо, но впереди царя трезубецъ. Годъ 531 понт. э.

Р⁸. Ц. 50 фр. — ib. № 305.

Монеты Рескупориса IV. безъ означенія на нихъ годовъ.

318. *AE*. Бюсть Рескупориса съ бороною, обращенный вправо.

Об. Афродита съ калаѳосомъ на головѣ, сидящая на креслѣ влѣво. Впереди ея буква В, а позади звѣзда.

Р². Ц. 2 фр. — ib. № 306.

319. *AE*. Тѣ-же изображенія, но на головѣ Афродиты корона, а въ рукѣ вѣнокъ.

Р². Ц. 2 фр. — ib. № 307.

320. *AE*. Тѣ-же изображенія, но другаго штемпеля.

Р². Ц. 2 фр. — ib. № 308.

321. *AE*. Бюсты Рескупориса и Афродиты, одинъ противу другаго.

Об. Афродита, сидящая на креслѣ влѣво, впереди ея буква В, а въ рукѣ предметъ не ясный.

Р⁶. Ц. 6 фр. — ib. № 309.

322. *AE*. Бюсть царя Рескупориса, обращенный вправо.

Об. Царь на конѣ, по примѣру предшественниковъ, ѣдущій вправо. Внизу его, въ клеймѣ, бюсть императора.

Р⁷. Ц. 15 фр. — ib. № 310.

Примѣчаніе: Отсутствіе монетъ Рескупориса IV до 536 г. понт. э. доказываетъ, что онъ былъ устраненъ Ининѣимеемъ по смерти Котиса III въ 530 г. понт. э. и получилъ снова престолъ свой не ранѣе

536 г. По этому мы удивляемся, на какомъ основаніи почтенный описатель Музеума Кочубея называетъ его Рескупорисомъ V, вопреки собственному мнѣнію о тождествѣ лицъ на монетахъ 530, 531 и 536 г. понт. эры.

Ининѣимей 234 — 239 по Р. X.

Монеты Ининѣимея съ годами 531 и 536 понт. э. указываютъ положительно начало и конецъ его царствованія, такъ какъ съ 536 г. понт. э. начинаются снова монеты того-же Рескупориса IV, сдѣлавшагося государемъ самостоятельнымъ на обоихъ берегахъ Босфора, по свидѣтельству надписей 541 и 546 г. понт. эры. [О. И. Арх. Ком. за 1870 — 1871 г. стр. 254; за 1862 г. стр. 27] Что-же касается Ининѣимея, то надпись Танаисская 533 г. понт. эры не оставляетъ сомнѣнія о единоличномъ его царствованіи до 536 г. понт. э. [О. И. Арх. Ком. за 1853 г. с. 91]. Палица Иракла на монетахъ Ининѣимея показываетъ, что онъ принадлежалъ также къ фамилии Аспурговъ.

Монеты Ининѣимея съ годами его царствованія.

323. *EL.* Бюстъ императора А. Севера, обращенный вправо. Впереди его палица Иракла.

Об. Бюстъ царя Ининѣимея съ бородою, обращенный вправо. Годъ 531 понт. э. В. 6,09 гр. P⁷. Ц. 50 фр. — Табл. XXXII, № 3п.

324. *EL.* Бюсты тѣхъ-же лицъ, какъ на монетѣ предшествовавшей, но въ большемъ видѣ. Годъ тотъ-же.

В. 7,06 гр. P⁷. Ц. 50 фр. — ib. № 312.

325. *Æ.* Бюстъ императора А. Севера, обращенный вправо.

Об. Бюстъ Ининѣимея, также обращенный вправо. Годъ 532 понт. э.

P⁷. Ц. 50 фр. — ib. № 314.

Въ этомъ 532 г. понт. э. [235 по Р. X.] по смерти А. Севера, императоромъ римскимъ сдѣлался Максиминъ, но монетъ съ изображеніемъ его до 534 г. не встрѣчалось; по всей вѣроятности оно появилось впервые на монетахъ 533 г. и окончилось въ 535 г. съ восшествіемъ на престолъ римскій Гордіана.

326. *EL.* Бюстъ императора Максимиана съ бородою, обращенный вправо. Впереди его палица Иракла.

Об. Бюстъ Ининѣимея, также обращенный вправо. Надпись вокругъ отъ лѣвой руки къ правой. Годъ понт. э. 534.

В. 5,09 гр. P⁸. Ц. 80 фр. — ib. № 313.

327. *EL.* Бюстъ императора Гордіана, обращенный вправо. Впереди его палица Иракла.

Об. Бюстъ Ининѣимея, также обращенный вправо. Годъ 535 понт. э.

В. 7,02 гр. P⁷. Ц. 50 фр. — ib. № 315.

328. *EL.* Бюстъ, по всей вѣроятности, того-же императора Гордіана, грубого стиля, обращенный вправо. Впереди его палица Иракла.

Об. Бюстъ Ининѣимея, также обращенный вправо. Годъ 536 понт. э.

В. 7,06 гр. P⁸. Ц. 80 фр. — Табл. XXXII, № 316.

Монеты Ининѣимея безъ означенія годовъ царствованія.

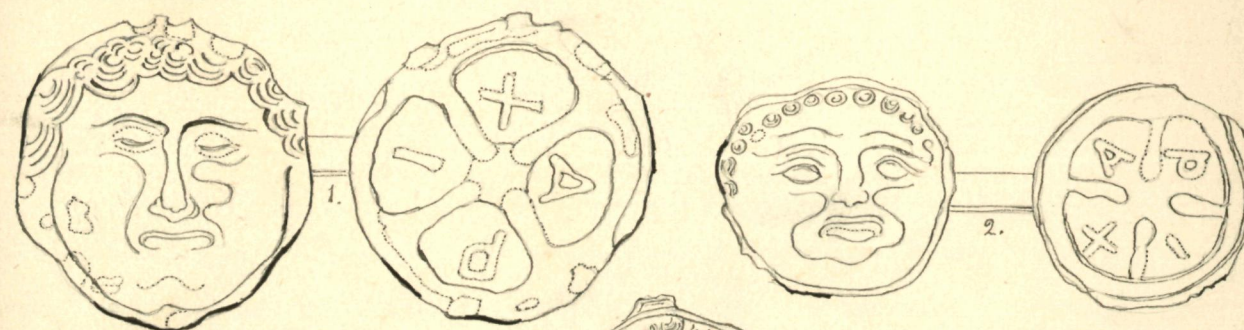
329. *Æ.* Бюстъ царя Ининѣимея съ бородою, обращенный вправо.

Об. Царь на конѣ, одѣтый по примѣру предшественниковъ, съ копьемъ на лѣвомъ плечѣ, ѣдущій вправо, правая рука протянута впередъ. Внизу у ноги лошади монограмма, составленная изъ буквъ А. Т., а на лѣво вверху, позади царя, въ полѣ одинъ шарикъ.

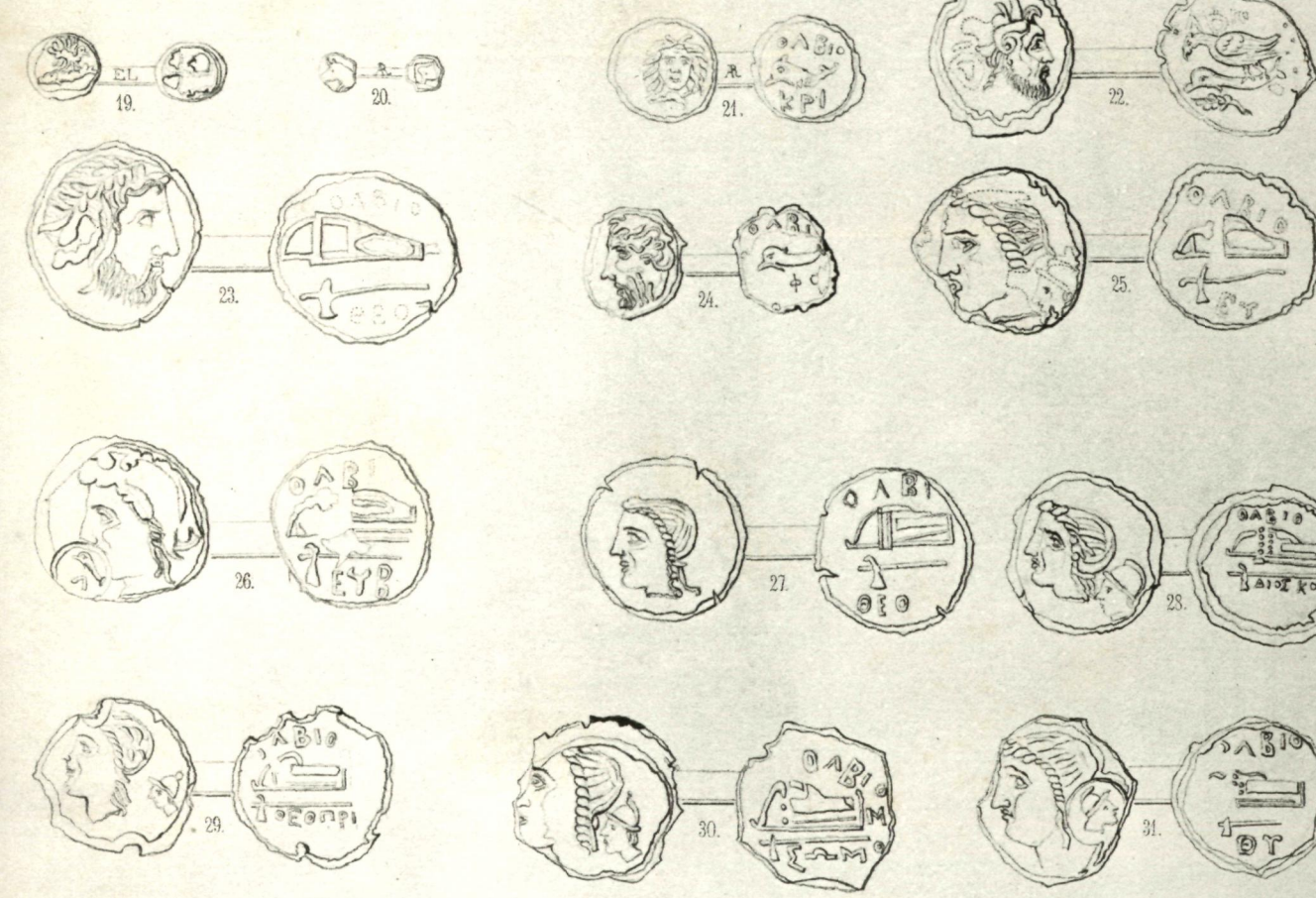
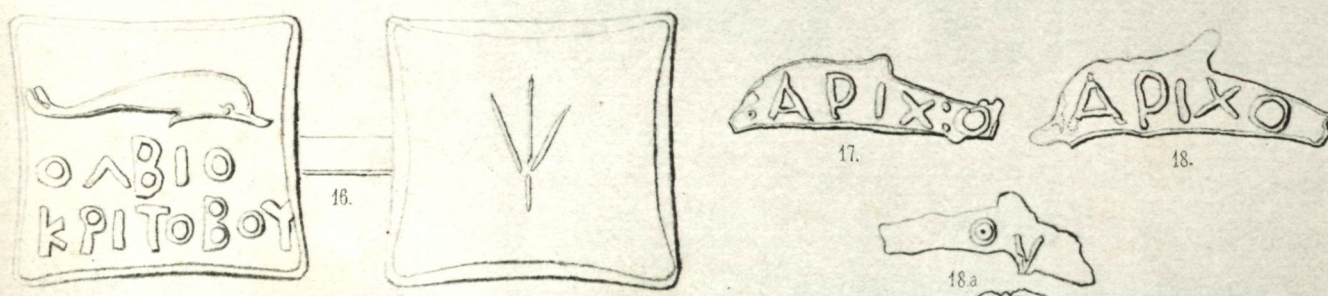
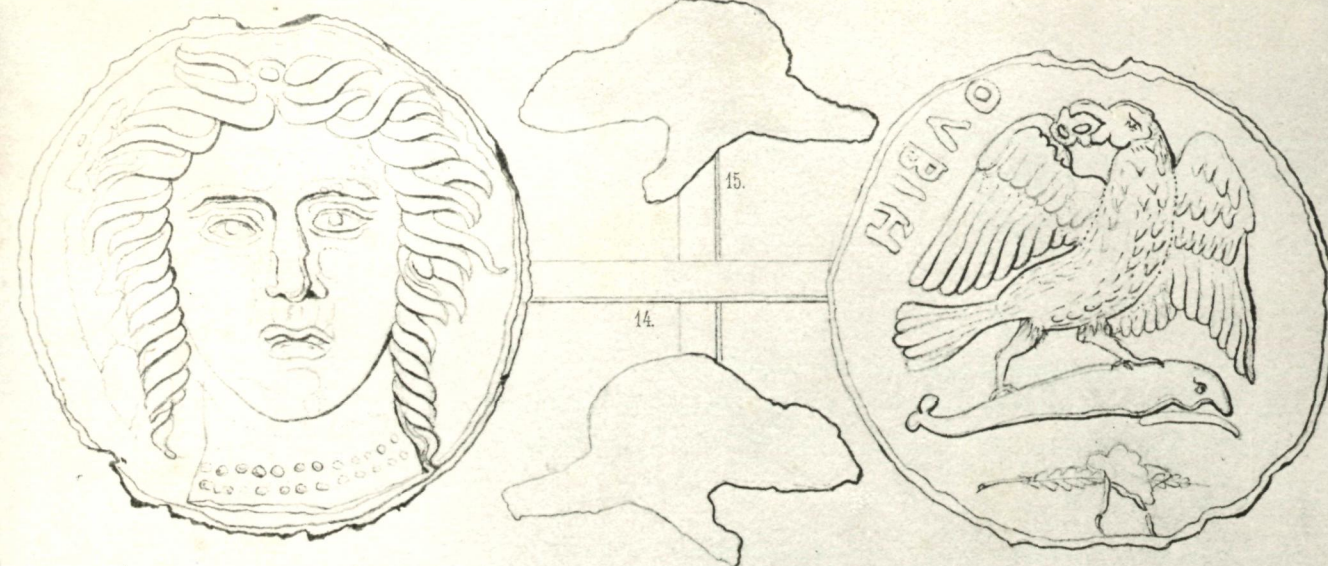
P⁸. Ц. 25 фр. — ib. № 317.

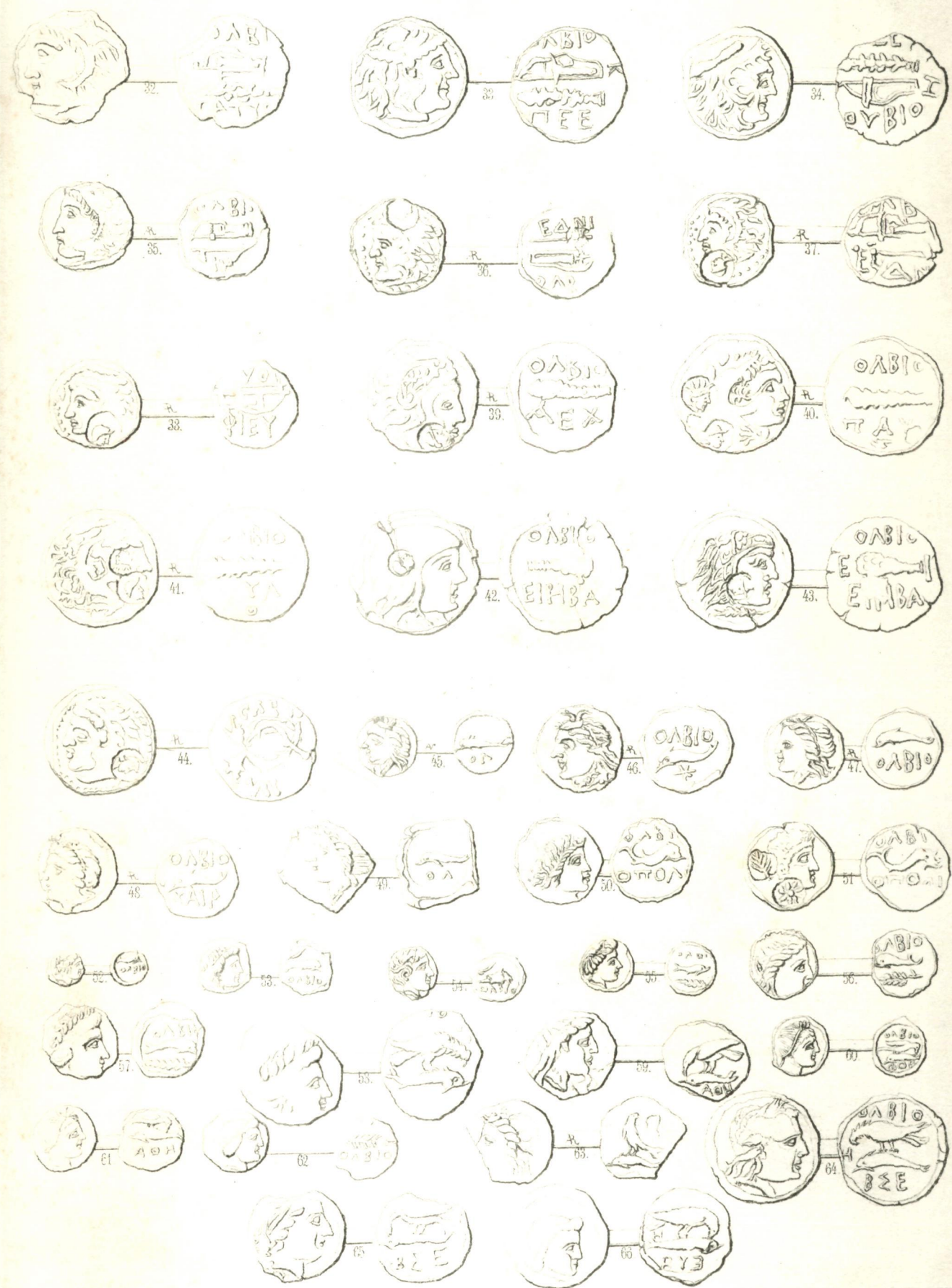
Конецъ первой части.

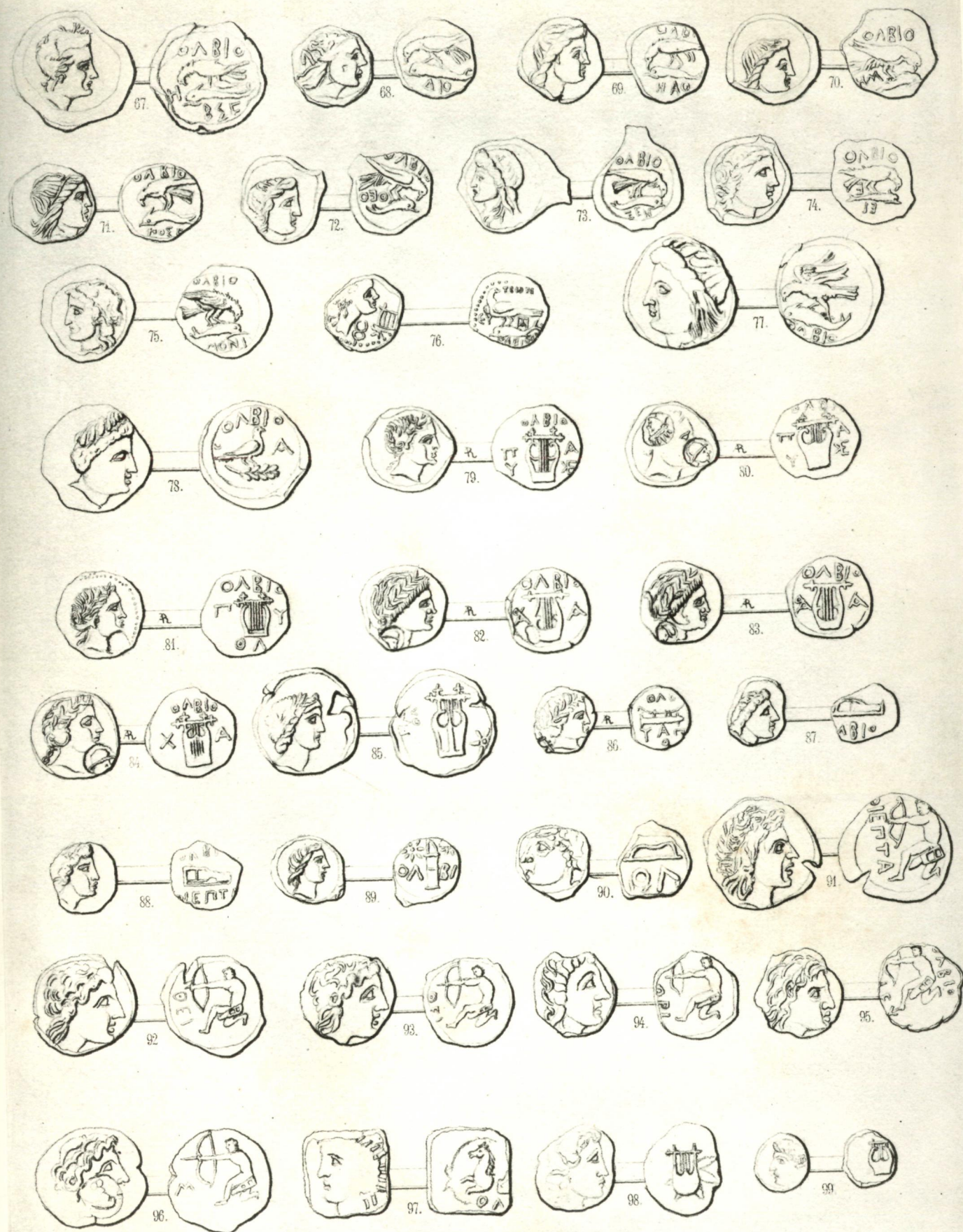
Ко второй части предлагаемаго каталога приложены будутъ планы древнихъ поселеній, которыхъ слѣды сохранились до настоящаго времени. Общая карта Новороссійскаго края съ показаніемъ на ней мѣстонахожденія монетъ и другихъ произведеній древняго искусства. Гелиографическіе снимки съ тѣхъ пластическихъ памятниковъ, которые представляютъ особенности отъ обще греческихъ и не вошли въ классическія сочиненія объ изображеніяхъ: Зевса, Посейдона, Аполлона и другихъ божествъ на монетахъ, нами описанныхъ. Въ этомъ отношеніи изображеніе Посейдона въ сидящемъ положеніи по срединѣ моря, дважды повторенное, съ урнами въ рукѣ, изъ которыхъ изливается по одной рѣкѣ, впадающей въ море, можетъ во многомъ пополнить взглядъ Овербека на особенности, встрѣчаемыя въ изображеніяхъ Посейдона на различныхъ произведеніяхъ древняго искусства. [Overbeck, Gr. K. Mythol, III. В. 1875. S. 315 — 327].



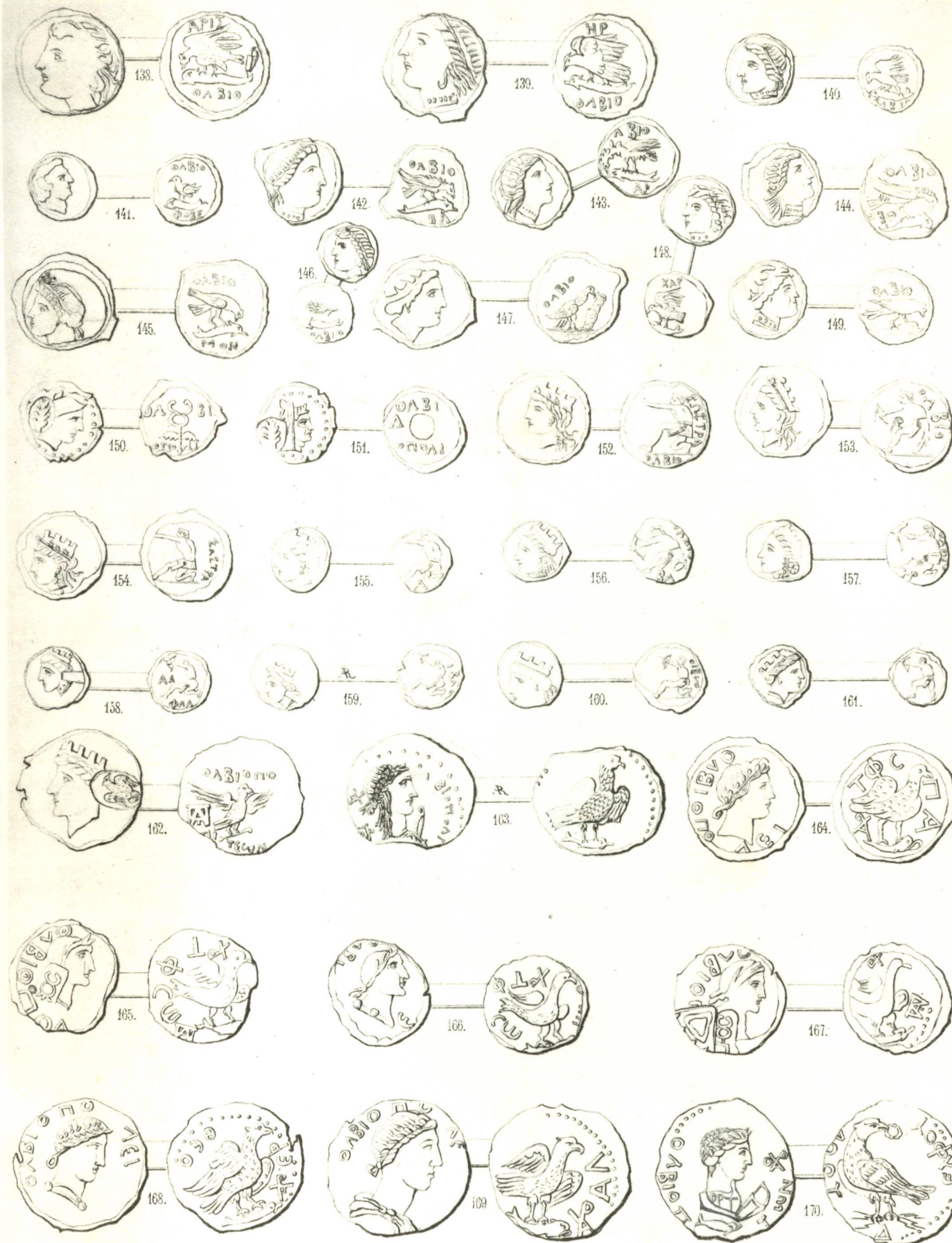




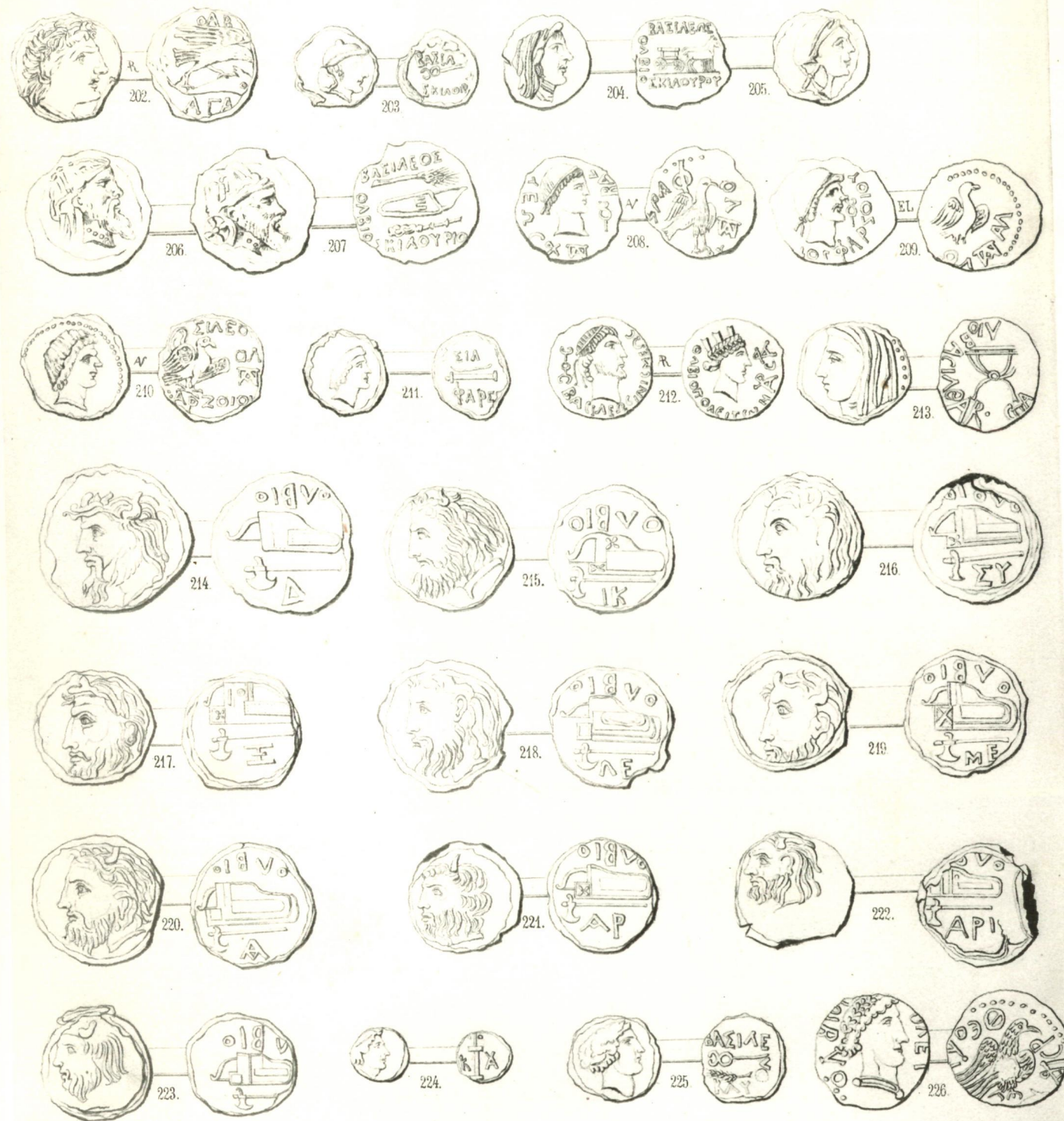


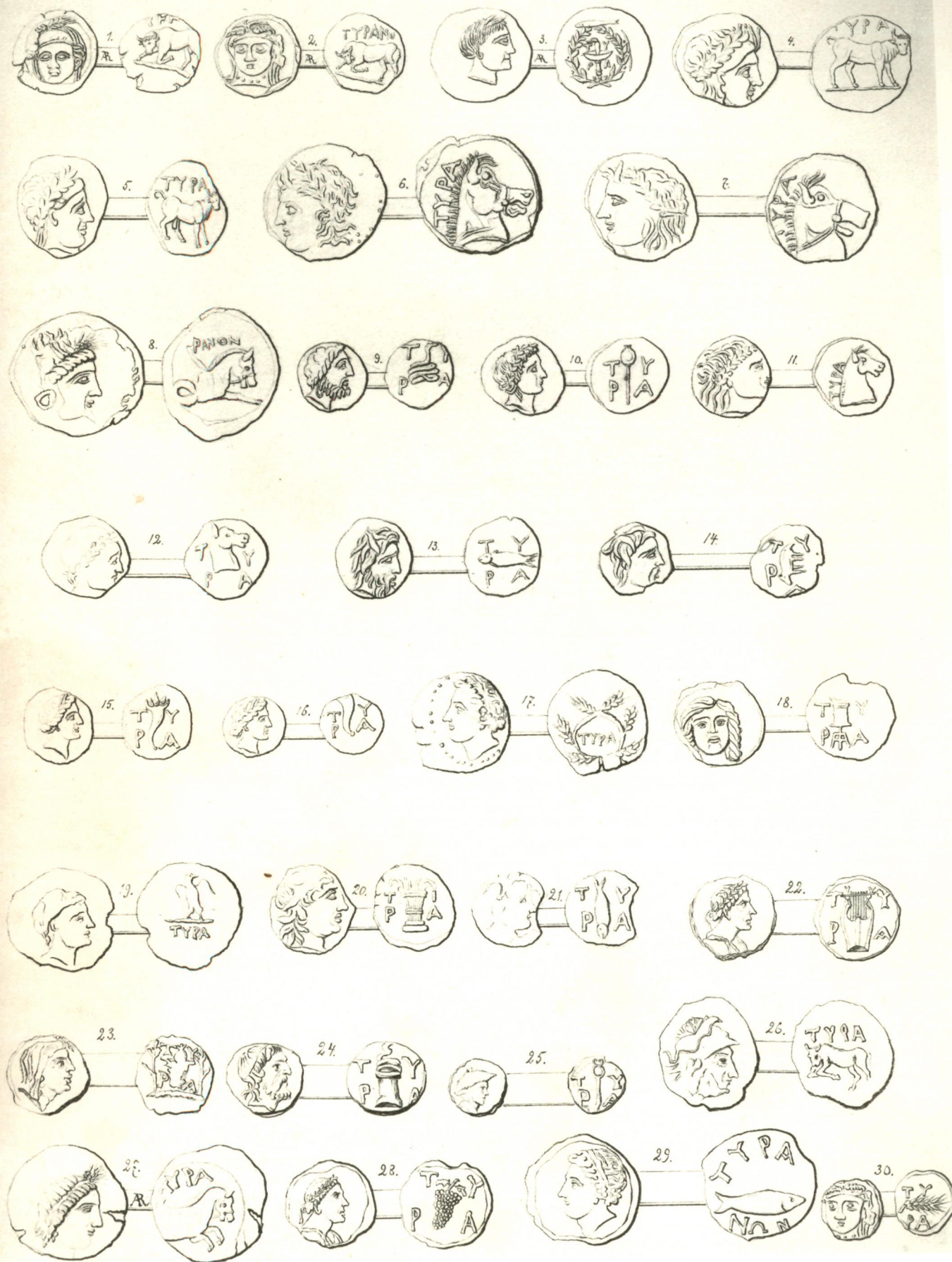














АНТИКВИТАТНА
Музейно-Политическа
Музей № 1



