



**ПРИПАДАЮ ДО РУЧАЇВ
УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ**



*Національне виховання в
Українській державі має бути
спрямоване на формування у
молоді світоглядної свідомості,
ідей, поглядів, переконань, ідеалів,
традицій, звичаїв вітчизняної
і світової духовної культури.*

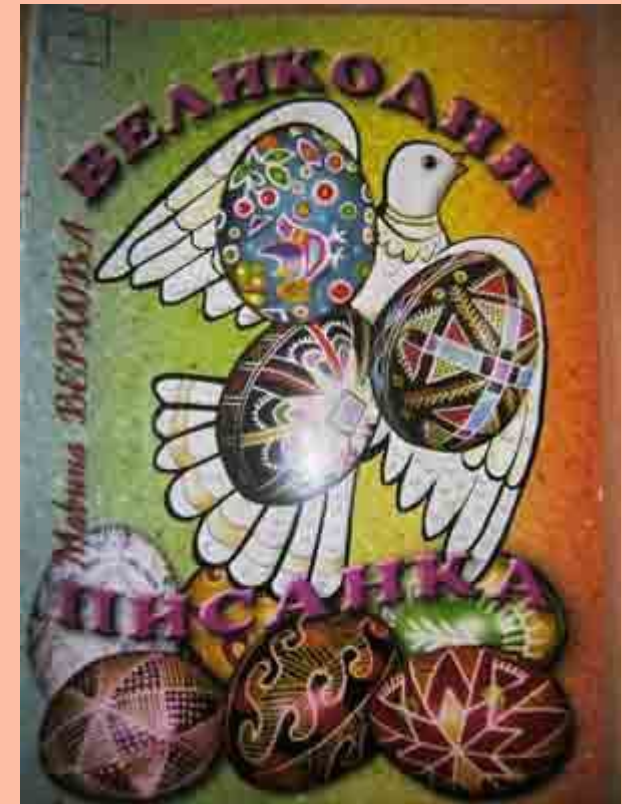
Державна національна програма "Освіт"





Народне мистецтво є складним, багатограним явищем культури. Звернення до життєдайних джерел народного мистецтва, до збереження та оновлення всіх його жанрів - це усвідомлення свого родоводу, духовних традицій, це відродження українського народу.

Важливим сьогодні є засвоєння цілісності та різноманітності культурного досвіду й набутку народу, що дає розуміння закономірностей розвитку народного мистецтва. Народне мистецтво в Україні є складником національного способу життя, виразником його етнічних ідеалів.





Високий рівень духовного потенціалу незалежної України забезпечують сучасні митці. Вони беруть участь у формуванні нової моделі українського світобачення, нових естетичних вимірів духовності і сприяють усвідомленню органічного єднання глибиннонаціонального та загально-світового мистецьких процесів.

Поширення етнографічних знань про українців безпосередньо пов'язане з проблемою взаємодії людини та природи, людини й держави, одного етносу з іншим.





Знання етнічних особливостей українців необхідне і для збереження в майбутньому національної неповторності, всього того комплексу традиційно-побутової культури, який робить нас, українців, унікальним в колі інших народів, а отже, й цікавими для представників інших етнічних культур.

Майбутнє кожного народу - в його дітях. Адже саме дитина, змалечку освячена молитвою батька й матері, колисковою піснею, жадібно вбираючи духовний навколитшній світ, культуру взаємин батьків, стає посланцем народу в майбутнє. Бо так чи так теперішня людина передає у завтра через своїх дітей, онуків і правнуків. Це і є дерево роду і народу, дерево життя.

