

Авторське право

Підготувала Мірохіна Т. В.
Зав. інформаційно-бібліографічним
відділом бібліотеки ВДПУ

Законодавство України у галузі інтелектуальної власності

(короткий огляд)

- **ОФІЦІЙНИЙ ВЕБ-ПОРТАЛ ДЕРЖАВНОЇ СЛУЖБИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ УКРАЇНИ**

[HTTP://WWW.SDIP.GOV.UA](http://www.sdip.gov.ua)

- **ДЕРЖАВНЕ ПІДПРИЄМСТВО "УКРАЇНСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПРОМИСЛОВОЇ ВЛАСНОСТІ" (УКРПАТЕНТ)**

[HTTP://WWW.UKRPA TENT.ORG](http://www.ukrpatent.org)

НОРМАТИВНІ І ПРАВОВІ АКТИ

- **ЗАГАЛЬНЕ ЗАКОНОДАВСТВО УКРАЇНИ У СФЕРІ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ**
КОНСТИТУЦІЯ УКРАЇНИ
 - КОДЕКСИ УКРАЇНИ
 - ЗАКОНИ УКРАЇНИ
 - УКАЗИ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ
 - ПОСТАНОВИ ТА РОЗПОРЯДЖЕННЯ КАБІНЕТУ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ
 - ВІДОМЧІ НОРМАТИВНО-ПРАВОВІ АКТИ
- **СПЕЦІАЛЬНЕ ЗАКОНОДАВСТВО УКРАЇНИ У СФЕРІ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ**
 - **СПЕЦІАЛЬНЕ ЗАКОНОДАВСТВО УКРАЇНИ У СФЕРІ ПРОМИСЛОВОЇ ВЛАСНОСТІ**
 - **СПЕЦІАЛЬНЕ ЗАКОНОДАВСТВО УКРАЇНИ У СФЕРІ АВТОРСЬКОГО ПРАВА І СУМІЖНИХ ПРАВ**
- **МІЖНАРОДНІ ДОГОВОРИ ТА УГОДИ В СФЕРІ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ**

СПЕЦІАЛЬНЕ ЗАКОНОДАВСТВО УКРАЇНИ У СФЕРІ АВТОРСЬКОГО ПРАВА І СУМІЖНИХ ПРАВ

- **УКАЗИ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ**
 - ПРО ДЕЯКІ ПИТАННЯ ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КНИГОВИДАВНИЧОЇ СПРАВИ
 - ПОСТАНОВИ ТА РОЗПОРЯДЖЕННЯ КАБІНЕТУ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ
 - ПРО РОЗМІРИ ВІДРАХУВАНЬ ДО ФОНДІВ ТВОРЧИХ СПІЛОК УКРАЇНИ ЗА ВИКОРИСТАННЯ ТВОРІВ ЛІТЕРАТУРИ ТА МИСТЕЦТВА
 - ПРО ДЕРЖАВНУ РЕЄСТРАЦІЮ АВТОРСЬКОГО ПРАВА І ДОГОВОРІВ, ЯКІ СТОСУЮТЬСЯ ПРАВА АВТОРА НА ТВІР
 - ПРО ЗАТВЕРДЖЕННЯ МІНІМАЛЬНИХ СТАВОК ВИНАГОРОДИ (РОЯЛТІ) ЗА ВИКОРИСТАННЯ ОБ'ЄКТІВ АВТОРСЬКОГО ПРАВА І СУМІЖНИХ ПРАВ
- **ВІДОМЧІ НОРМАТИВНО-ПРАВОВІ АКТИ**
 - ПРО ЗАТВЕРДЖЕННЯ ПРАВИЛ ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ПРОГРАМ У НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ
- **ЗАКОНИ УКРАЇНИ**
 - ПРО АВТОРСЬКЕ ПРАВО І СУМІЖНІ ПРАВА

МІЖНАРОДНІ ДОГОВОРИ ТА УГОДИ В СФЕРІ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

- МІЖНАРОДНІ ДОГОВОРИ, АДМІНІСТРАТИВНІ ФУНКЦІЇ ЯКИХ ВИКОНУЄ ВОІВ
 - КОНВЕНЦІЯ, ЩО ЗАСНОВУЄ ВСЕСВІТНЮ ОРГАНІЗАЦІЮ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ
 - ВСЕСВІТНЯ КОНВЕНЦІЯ ПРО АВТОРСЬКЕ ПРАВО
 - ПАРИЗЬКА КОНВЕНЦІЯ ПРО ОХОРОНУ ПРОМИСЛОВОЇ ВЛАСНОСТІ
 - ДОГОВІР ПРО ПАТЕНТНУ КООПЕРАЦІЮ
 - МАДРИДСЬКА УГОДА ПРО МІЖНАРОДНУ РЕЄСТРАЦІЮ ЗНАКІВ
- МІЖНАРОДНІ УГОДИ ДЕРЖАВ-УЧАСНИЦЬ СНД
- МІЖУРЯДОВІ УГОДИ

ЦИВІЛЬНИЙ КОДЕКС УКРАЇНИ

ВВЕДЕНИЙ В ДІЮ З 1.01.2004 Р.

- КНИГА 4. ПРАВО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ
- КНИГА 5. ЗОБОВ'ЯЗАЛЬНЕ ПРАВО
 - ГЛАВА 75. РОЗПОРЯДЖЕННЯ МАЙНОВИМИ ПРАВАМИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

ЦИВІЛЬНИЙ КОДЕКС УКРАЇНИ

ГЛАВА 35. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ ПРО ПРАВО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

ЦКУ: СТАТТЯ 418. ПОНЯТТЯ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

1. ПРАВО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ - ЦЕ ПРАВО ОСОБИ НА РЕЗУЛЬТАТ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ, ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ АБО НА ІНШИЙ ОБ'ЄКТ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ, ВИЗНАЧЕНИЙ ЦИМ КОДЕКСОМ ТА ІНШИМ ЗАКОНОМ.

2. ПРАВО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ СТАНОВЛЯТЬ **ОСОБИСТІ НЕМАЙНОВІ ПРАВА** ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ТА (АБО) **МАЙНОВІ ПРАВА** ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ, ЗМІСТ ЯКИХ ЩОДО ПЕВНИХ ОБ'ЄКТІВ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ВИЗНАЧАЄТЬСЯ ЦИМ КОДЕКСОМ ТА ІНШИМ ЗАКОНОМ.

3. ПРАВО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ Є НЕПОРУШНИМ. НІХТО НЕ МОЖЕ БУТИ ПОЗБАВЛЕНИЙ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ЧИ ОБМЕЖЕНИЙ У ЙОГО ЗДІЙСНЕННІ, КРІМ ВИПАДКІВ, ПЕРЕДБАЧЕНИХ ЗАКОНОМ.

ЦКУ: СТАТТЯ 424. МАЙНОВІ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

1. МАЙНОВИМИ ПРАВАМИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ Є:

- 1) **ПРАВО НА ВИКОРИСТАННЯ** ОБ'ЄКТА ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ;
- 2) **ВИКЛЮЧНЕ ПРАВО ДОЗВОЛЯТИ ВИКОРИСТАННЯ** ОБ'ЄКТА ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ;
- 3) **ВИКЛЮЧНЕ ПРАВО ПЕРЕШКОДЖАТИ НЕПРАВОМІРНОМУ ВИКОРИСТАННЮ** ОБ'ЄКТА ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ, В ТОМУ ЧИСЛІ **ЗАБОРОНЯТИ ТАКЕ ВИКОРИСТАННЯ**;
- 4) ІНШІ МАЙНОВІ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ, ВСТАНОВЛЕНІ ЗАКОНОМ.

2. ЗАКОНОМ МОЖУТЬ БУТИ ВСТАНОВЛЕНІ **ВИНЯТКИ ТА ОБМЕЖЕННЯ** В МАЙНОВИХ ПРАВАХ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ЗА УМОВИ, ЩО ТАКІ ОБМЕЖЕННЯ ТА ВИНЯТКИ НЕ СТВОРЮЮТЬ ІСТОТНИХ ПЕРЕШКОД ДЛЯ НОРМАЛЬНОЇ РЕАЛІЗАЦІЇ МАЙНОВИХ ПРАВ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ТА ЗДІЙСНЕННЯ ЗАКОННИХ ІНТЕРЕСІВ СУБ'ЄКТІВ ЦИХ ПРАВ.

...

ЦКУ: СТАТТЯ 428. ЗДІЙСНЕННЯ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ, ЯКЕ НАЛЕЖИТЬ КІЛЬКОМ ОСОБАМ

1. ПРАВО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ, ЯКЕ НАЛЕЖИТЬ КІЛЬКОМ ОСОБАМ СПІЛЬНО, МОЖЕ ЗДІЙСНЮВАТИСЯ ЗА ДОГОВОРОМ МІЖ НИМИ. У РАЗІ ВІДСУТНОСТІ ТАКОГО ДОГОВОРУ ПРАВО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ, ЯКЕ НАЛЕЖИТЬ КІЛЬКОМ ОСОБАМ, ЗДІЙСНЮЄТЬСЯ СПІЛЬНО.

СТАТТЯ 429. ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ НА ОБ'ЄКТ, СТВОРЕНИЙ У ЗВ'ЯЗКУ З ВИКОНАННЯМ ТРУДОВОГО ДОГОВОРУ

1. **ОСОБИСТІ НЕМАЙНОВІ ПРАВА** ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ НА ОБ'ЄКТ, СТВОРЕНИЙ У ЗВ'ЯЗКУ З ВИКОНАННЯМ ТРУДОВОГО ДОГОВОРУ, НАЛЕЖАТЬ ПРАЦІВНИКОВІ, ЯКИЙ СТВОРИВ ЦЕЙ ОБ'ЄКТ. У ВИПАДКАХ, ПЕРЕДБАЧЕНИХ ЗАКОНОМ, ОКРЕМІ ОСОБИСТІ НЕМАЙНОВІ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ НА ТАКИЙ ОБ'ЄКТ МОЖУТЬ НАЛЕЖАТИ ЮРИДИЧНІЙ АБО ФІЗИЧНІЙ ОСОБІ, ДЕ АБО У ЯКОЇ ПРАЦЮЄ ПРАЦІВНИК.
2. **МАЙНОВІ ПРАВА** ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ НА ОБ'ЄКТ, СТВОРЕНИЙ У ЗВ'ЯЗКУ З ВИКОНАННЯМ ТРУДОВОГО ДОГОВОРУ, **НАЛЕЖАТЬ ПРАЦІВНИКОВІ, ЯКИЙ СТВОРИВ ЦЕЙ ОБ'ЄКТ, ТА ЮРИДИЧНІЙ АБО ФІЗИЧНІЙ ОСОБІ, ДЕ АБО У ЯКОЇ ВІН ПРАЦЮЄ, СПІЛЬНО, ЯКЩО ІНШЕ НЕ ВСТАНОВЛЕНО ДОГОВОРОМ.**
3. ОСОБЛИВОСТІ ЗДІЙСНЕННЯ МАЙНОВИХ ПРАВ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ НА ОБ'ЄКТ, СТВОРЕНИЙ У ЗВ'ЯЗКУ З ВИКОНАННЯМ ТРУДОВОГО ДОГОВОРУ, МОЖУТЬ БУТИ ВСТАНОВЛЕНІ ЗАКОНОМ.

СТАТТЯ 430. ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ НА ОБ'ЄКТ, СТВОРЕНИЙ ЗА ЗАМОВЛЕННЯМ

1. ОСОБИСТІ НЕМАЙНОВІ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ НА ОБ'ЄКТ, СТВОРЕНИЙ ЗА ЗАМОВЛЕННЯМ, НАЛЕЖАТЬ ТВОРЦЕВІ ЦЬОГО ОБ'ЄКТА.

У ВИПАДКАХ, ПЕРЕДБАЧЕНИХ ЗАКОНОМ, ОКРЕМІ ОСОБИСТІ НЕМАЙНОВІ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ НА ТАКИЙ ОБ'ЄКТ МОЖУТЬ НАЛЕЖАТИ ЗАМОВНИКОВІ.

2. **МАЙНОВІ ПРАВА** ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ НА ОБ'ЄКТ, СТВОРЕНИЙ ЗА ЗАМОВЛЕННЯМ, **НАЛЕЖАТЬ ТВОРЦЕВІ ЦЬОГО ОБ'ЄКТА ТА ЗАМОВНИКОВІ СПІЛЬНО, ЯКЩО ІНШЕ НЕ ВСТАНОВЛЕНО ДОГОВОРОМ.**

ЗАКОН УКРАЇНИ

«ПРО АВТОРСЬКЕ ПРАВО І СУМІЖНІ ПРАВА»

- *ВВЕДЕНИЙ В ДІЮ ПОСТАНОВОЮ ВР N 3793-XII (3793-12)
ВІД 23.12.93 Р.*

ЗМІНИ:

- *ЗАКОНОМ N 75/95-ВР ВІД 28.02.95*
- *ЗАКОНОМ N 998-XIV ВІД 16.07.99*
- *РЕДАКЦІЯ ЗАКОНУ N 2627-III ВІД 11.07.2001*
- *ЗАКОНОМ N 850-IV ВІД 22.05.2003*
- ***ЗАКОНОМ N 1294-IV ВІД 20.11.2003***

ОБ'ЄКТИ АВТОРСЬКОГО ПРАВА

ЦКУ: СТАТТЯ 433.

ЗАКОН: СТАТТЯ 8.

ЦКУ: Стаття 433. Об'єкти авторського права

1. ОБ'ЄКТАМИ АВТОРСЬКОГО ПРАВА Є ТВОРИ, А САМЕ:

1) ЛІТЕРАТУРНІ ТА ХУДОЖНІ ТВОРИ, ЗОКРЕМА:

РОМАНИ, ПОЕМИ, СТАТТІ ТА ІНШІ ПИСЬМОВІ ТВОРИ;

ЛЕКЦІЇ, ПРОМОВИ, ПРОПОВІДІ ТА ІНШІ УСНІ ТВОРИ;

ДРАМАТИЧНІ, МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНІ ТВОРИ, ПАНТОМІМИ, ХОРЕОГРАФІЧНІ, ІНШІ СЦЕНІЧНІ ТВОРИ;

МУЗИЧНІ ТВОРИ (З ТЕКСТОМ АБО БЕЗ ТЕКСТУ);

АУДІОВІЗУАЛЬНІ ТВОРИ;

ТВОРИ ЖИВОПИСУ, АРХІТЕКТУРИ, СКУЛЬПТУРИ ТА ГРАФІКИ;

ФОТОГРАФІЧНІ ТВОРИ;

ТВОРИ УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА;

ІЛЮСТРАЦІЇ, КАРТИ, ПЛАНИ, ЕСКІЗИ І ПЛАСТИЧНІ ТВОРИ, ЩО СТОСУЮТЬСЯ ГЕОГРАФІЇ,

ТОПОГРАФІЇ, АРХІТЕКТУРИ АБО НАУКИ;

ПЕРЕКЛАДИ, АДАПТАЦІЇ, АРАНЖУВАННЯ ТА ІНШІ ПЕРЕРОБКИ ЛІТЕРАТУРНИХ АБО ХУДОЖНІХ ТВОРІВ;

ЗБІРНИКИ ТВОРІВ, ЯКЩО ВОНИ ЗА ДОБОРОМ АБО УПОРЯДКУВАННЯМ ЇХ СКЛАДОВИХ ЧАСТИН Є РЕЗУЛЬТАТОМ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ;

2) КОМП'ЮТЕРНІ ПРОГРАМИ;

3) КОМПІЛЯЦІЇ ДАНИХ (БАЗИ ДАНИХ), ЯКЩО ВОНИ ЗА ДОБОРОМ АБО УПОРЯДКУВАННЯМ ЇХ СКЛАДОВИХ ЧАСТИН Є РЕЗУЛЬТАТОМ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ;

4) ІНШІ ТВОРИ.

ЗАКОН: СТАТТЯ 8. ОБ'ЄКТИ АВТОРСЬКОГО ПРАВА

1. ОБ'ЄКТАМИ АВТОРСЬКОГО ПРАВА Є ТВОРИ У ГАЛУЗІ НАУКИ, ЛІТЕРАТУРИ І МИСТЕЦТВА, А САМЕ:

- 1) ЛІТЕРАТУРНІ ПИСЬМОВІ ТВОРИ БЕЛЕТРИСТИЧНОГО, ПУБЛІЦИСТИЧНОГО, НАУКОВОГО, ТЕХНІЧНОГО АБО ІНШОГО ХАРАКТЕРУ (КНИГИ, БРОШУРИ, СТАТТІ ТОЩО);
- 2) ВИСТУПИ, ЛЕКЦІЇ, ПРОМОВИ, ПРОПОВІДІ ТА ІНШІ УСНІ ТВОРИ;
- 3) КОМП'ЮТЕРНІ ПРОГРАМИ;
- 4) БАЗИ ДАНИХ;
- 5) МУЗИЧНІ ТВОРИ З ТЕКСТОМ І БЕЗ ТЕКСТУ;
- 6) ДРАМАТИЧНІ, МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНІ ТВОРИ, ПАНТОМІМИ, ХОРЕОГРАФІЧНІ ТА ІНШІ ТВОРИ, СТВОРЕНІ ДЛЯ СЦЕНІЧНОГО ПОКАЗУ, ТА ЇХ ПОСТАНОВКИ;
- 7) АУДІОВІЗУАЛЬНІ ТВОРИ;
- 8) ТВОРИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА;
- 9) ТВОРИ АРХІТЕКТУРИ, МІСТОБУДУВАННЯ І САДОВО-ПАРКОВОГО МИСТЕЦТВА;
- 10) ФОТОГРАФІЧНІ ТВОРИ, У ТОМУ ЧИСЛІ ТВОРИ, ВИКОНАНІ СПОСОБАМИ, ПОДІБНИМИ ДО ФОТОГРАФІЇ;

- 11) ТВОРИ УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА, У ТОМУ ЧИСЛІ ТВОРИ ДЕКОРАТИВНОГО ТКАЦТВА, КЕРАМІКИ, РІЗЬБЛЕННЯ, ЛИВАРСТВА, З ХУДОЖНЬОГО СКЛА, ЮВЕЛІРНІ ВИРОБИ ТОЩО;
- 12) ІЛЮСТРАЦІЇ, КАРТИ, ПЛАНИ, КРЕСЛЕННЯ, ЕСКІЗИ, ПЛАСТИЧНІ ТВОРИ, ЩО СТОСУЮТЬСЯ ГЕОГРАФІЇ, ГЕОЛОГІЇ, ТОПОГРАФІЇ, ТЕХНІКИ, АРХІТЕКТУРИ ТА ІНШИХ СФЕР ДІЯЛЬНОСТІ;
- 13) СЦЕНІЧНІ ОБРОБКИ ТВОРІВ, ЗАЗНАЧЕНИХ У ПУНКТІ 1 ЦІЄЇ ЧАСТИНИ, І ОБРОБКИ ФОЛЬКЛОРУ, ПРИДАТНІ ДЛЯ СЦЕНІЧНОГО ПОКАЗУ;
- 14) ПОХІДНІ ТВОРИ;
- 15) ЗБІРНИКИ ТВОРІВ, ЗБІРНИКИ ОБРОБОК ФОЛЬКЛОРУ, ЕНЦИКЛОПЕДІЇ ТА АНТОЛОГІЇ, ЗБІРНИКИ ЗВИЧАЙНИХ ДАНИХ, ІНШІ СКЛАДЕНІ ТВОРИ ЗА УМОВИ, ЩО ВОНИ Є РЕЗУЛЬТАТОМ ТВОРЧОЇ ПРАЦІ ЗА ДОБОРОМ, КООРДИНАЦІЄЮ АБО УПОРЯДКУВАННЯМ ЗМІСТУ БЕЗ ПОРУШЕННЯ АВТОРСЬКИХ ПРАВ НА ТВОРИ, ЩО ВХОДЯТЬ ДО НИХ ЯК СКЛАДОВІ ЧАСТИНИ;
- 16) ТЕКСТИ ПЕРЕКЛАДІВ ДЛЯ ДУБЛЮВАННЯ, ОЗВУЧЕННЯ, СУБТИТРУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЮ ТА ІНШИМИ МОВАМИ ІНОЗЕМНИХ АУДІОВІЗУАЛЬНИХ ТВОРІВ;
- 17) ІНШІ ТВОРИ.

**СТАТТЯ 434. ТВОРИ, ЯКІ НЕ Є ОБ'ЄКТАМИ
АВТОРСЬКОГО ПРАВА**

1. НЕ Є ОБ'ЄКТАМИ АВТОРСЬКОГО ПРАВА:
 - 1) АКТИ ОРГАНІВ ДЕРЖАВНОЇ ВЛАДИ ТА ОРГАНІВ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ (ЗАКОНИ, УКАЗИ, ПОСТАНОВИ, РІШЕННЯ ТОЩО), А ТАКОЖ ЇХ ОФІЦІЙНІ ПЕРЕКЛАДИ;
 - 2) ДЕРЖАВНІ СИМВОЛИ УКРАЇНИ, ГРОШОВІ ЗНАКИ, ЕМБЛЕМИ ТОЩО, ЗАТВЕРДЖЕНІ ОРГАНАМИ ДЕРЖАВНОЇ ВЛАДИ;
 - 3) ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО НОВИНИ ДНЯ АБО ІНШІ ФАКТИ, ЩО МАЮТЬ ХАРАКТЕР ЗВИЧАЙНОЇ ПРЕС-ІНФОРМАЦІЇ;
 - 4) ІНШІ ТВОРИ, ВСТАНОВЛЕНІ ЗАКОНОМ.

СТАТТЯ 10. ОБ'ЄКТИ, ЩО НЕ ОХОРОНЯЮТЬСЯ

НЕ Є ОБ'ЄКТОМ АВТОРСЬКОГО ПРАВА:

- А) ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО НОВИНИ ДНЯ АБО ПОТОЧНІ ПОДІЇ, ЩО МАЮТЬ ХАРАКТЕР ЗВИЧАЙНОЇ ПРЕС-ІНФОРМАЦІЇ;
- Б) ТВОРИ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ (ФОЛЬКЛОР);
- В) ВИДАНІ ОРГАНАМИ ДЕРЖАВНОЇ ВЛАДИ У МЕЖАХ ЇХ ПОВНОВАЖЕНЬ ОФІЦІЙНІ ДОКУМЕНТИ ПОЛІТИЧНОГО, ЗАКОНОДАВЧОГО, АДМІНІСТРАТИВНОГО ХАРАКТЕРУ (ЗАКОНИ, УКАЗИ, ПОСТАНОВИ, СУДОВІ РІШЕННЯ, ДЕРЖАВНІ СТАНДАРТИ ТОЩО) ТА ЇХ ОФІЦІЙНІ ПЕРЕКЛАДИ;
- Г) ДЕРЖАВНІ СИМВОЛИ УКРАЇНИ, ДЕРЖАВНІ НАГОРОДИ; СИМВОЛИ І ЗНАКИ ОРГАНІВ ДЕРЖАВНОЇ ВЛАДИ, ЗБРОЙНИХ СИЛ УКРАЇНИ ТА ІНШИХ ВІЙСЬКОВИХ ФОРМУВАНЬ; СИМВОЛІКА ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ГРОМАД; СИМВОЛИ ТА ЗНАКИ ПІДПРИЄМСТВ, УСТАНОВ ТА ОРГАНІЗАЦІЙ;
- Д) ГРОШОВІ ЗНАКИ;
- Е) РОЗКЛАДИ РУХУ ТРАНСПОРТНИХ ЗАСОБІВ, РОЗКЛАДИ ТЕЛЕРАДІОПЕРЕДАЧ, ТЕЛЕФОННІ ДОВІДНИКИ ТА ІНШІ АНАЛОГІЧНІ БАЗИ ДАНИХ, ЩО НЕ ВІДПОВІДАЮТЬ КРИТЕРІЯМ ОРИГІНАЛЬНОСТІ І НА ЯКІ ПОШИРЮЄТЬСЯ ПРАВО SUI-GENERIS (СВОЄРІДНЕ ПРАВО, ПРАВО ОСОБЛИВОГО РОДУ).

ЦКУ: СТАТТЯ 435. СУБ'ЄКТИ АВТОРСЬКОГО ПРАВА

1. **ПЕРВИННИМ СУБ'ЄКТОМ АВТОРСЬКОГО ПРАВА Є АВТОР ТВОРУ.** ЗА ВІДСУТНОСТІ ДОКАЗІВ ІНШОГО АВТОРОМ ТВОРУ ВВАЖАЄТЬСЯ ФІЗИЧНА ОСОБА, ЗАЗНАЧЕНА ЗВИЧАЙНИМ СПОСОБОМ ЯК АВТОР НА ОРИГІНАЛІ АБО ПРИМІРНИКУ ТВОРУ (ПРЕЗУМПЦІЯ АВТОРСТВА).

2. СУБ'ЄКТАМИ АВТОРСЬКОГО ПРАВА Є ТАКОЖ ІНШІ ФІЗИЧНІ ТА ЮРИДИЧНІ ОСОБИ, ЯКІ НАБУЛИ ПРАВ НА ТВОРИ **ВІДПОВІДНО ДО ДОГОВОРУ АБО ЗАКОНУ.**

ВИНИКНЕННЯ АВТОРСЬКОГО ПРАВА

ЦКУ: СТАТТЯ 437. ВИНИКНЕННЯ АВТОРСЬКОГО ПРАВА

1. АВТОРСЬКЕ ПРАВО ВИНИКАЄ З МОМЕНТУ СТВОРЕННЯ ТВОРУ.

ЗАКОН: СТАТТЯ 11. ВИНИКНЕННЯ І ЗДІЙСНЕННЯ АВТОРСЬКОГО ПРАВА. ПРЕЗУМПЦІЯ АВТОРСТВА

1. ПЕРВИННИМ СУБ'ЄКТОМ, ЯКОМУ НАЛЕЖИТЬ АВТОРСЬКЕ ПРАВО, Є АВТОР ТВОРУ.
ЗА ВІДСУТНОСТІ ДОКАЗІВ ІНШОГО АВТОРОМ ТВОРУ ВВАЖАЄТЬСЯ ОСОБА, ЗАЗНАЧЕНА ЯК АВТОР НА ОРИГІНАЛІ АБО ПРИМІРНИКУ ТВОРУ (**ПРЕЗУМПЦІЯ АВТОРСТВА**).
ЦЕ ПОЛОЖЕННЯ ЗАСТОСОВУЄТЬСЯ ТАКОЖ У РАЗІ ОПУБЛІКУВАННЯ ТВОРУ ПІД ПСЕВДОНІМОМ, ЯКИЙ ІДЕНТИФІКУЄ АВТОРА.
2. **АВТОРСЬКЕ ПРАВО НА ТВІР ВИНИКАЄ ВНАСЛІДОК ФАКТУ ЙОГО СТВОРЕННЯ. ДЛЯ ВИНИКНЕННЯ І ЗДІЙСНЕННЯ АВТОРСЬКОГО ПРАВА НЕ ВИМАГАЄТЬСЯ РЕЄСТРАЦІЯ ТВОРУ ЧИ БУДЬ-ЯКЕ ІНШЕ СПЕЦІАЛЬНЕ ЙОГО ОФОРМЛЕННЯ, А ТАКОЖ ВИКОНАННЯ БУДЬ-ЯКИХ ІНШИХ ФОРМАЛЬНОСТЕЙ.**

СТАТТЯ 440. МАЙНОВІ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ НА ТВІР

1. МАЙНОВИМИ ПРАВАМИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ НА ТВІР Є:
 - 1) ПРАВО НА ВИКОРИСТАННЯ ТВОРУ;
 - 2) ВИКЛЮЧНЕ ПРАВО ДОЗВОЛЯТИ ВИКОРИСТАННЯ ТВОРУ;
 - 3) ПРАВО ПЕРЕШКОДЖАТИ НЕПРАВОМІРНОМУ ВИКОРИСТАННЮ ТВОРУ, В ТОМУ ЧИСЛІ ЗАБОРОНЯТИ ТАКЕ ВИКОРИСТАННЯ;
 - 4) ІНШІ МАЙНОВІ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ, ВСТАНОВЛЕНІ ЗАКОНОМ.
2. **МАЙНОВІ ПРАВА НА ТВІР НАЛЕЖАТЬ ЙОГО АВТОРОВІ, ЯКЩО ІНШЕ НЕ ВСТАНОВЛЕНО ДОГОВОРОМ ЧИ ЗАКОНОМ.**

СТАТТЯ 15. МАЙНОВІ ПРАВА АВТОРА

1. ДО МАЙНОВИХ ПРАВ АВТОРА (ЧИ ІНШОЇ ОСОБИ, ЯКА МАЄ АВТОРСЬКЕ ПРАВО) НАЛЕЖАТЬ:
А) ВИКЛЮЧНЕ ПРАВО НА ВИКОРИСТАННЯ ТВОРУ;
Б) ВИКЛЮЧНЕ ПРАВО НА ДОЗВІЛ АБО ЗАБОРОНУ ВИКОРИСТАННЯ ТВОРУ ІНШИМИ ОСОБАМИ.
МАЙНОВІ ПРАВА АВТОРА (ЧИ ІНШОЇ ОСОБИ, ЯКА МАЄ АВТОРСЬКЕ ПРАВО) МОЖУТЬ БУТИ ПЕРЕДАНІ (ВІДЧУЖЕНІ) ІНШІЙ ОСОБІ ЗГІДНО З ПОЛОЖЕННЯМИ СТАТТІ 31 ЦЬОГО ЗАКОНУ, ПІСЛЯ ЧОГО ЦЯ ОСОБА СТАЄ СУБ'ЄКТОМ АВТОРСЬКОГО ПРАВА.
2. ВИКЛЮЧНЕ ПРАВО НА ВИКОРИСТАННЯ ТВОРУ АВТОРОМ (ЧИ ІНШОЮ ОСОБОЮ, ЯКА МАЄ АВТОРСЬКЕ ПРАВО) ДОЗВОЛЯЄ ЙОМУ ВИКОРИСТОВУВАТИ ТВІР У БУДЬ-ЯКІЙ ФОРМІ І БУДЬ-ЯКИМ СПОСОБОМ.

ЦКУ: СТАТТЯ 441. ВИКОРИСТАННЯ ТВОРУ

1. ВИКОРИСТАННЯМ ТВОРУ Є ЙОГО:

- 1) ОПУБЛІКУВАННЯ (ВИПУСК У СВІТ);
- 2) ВІДТВОРЕННЯ БУДЬ-ЯКИМ СПОСОБОМ ТА У БУДЬ-ЯКІЙ ФОРМІ;
- 3) ПЕРЕКЛАД;
- 4) ПЕРЕРОБКА, АДАПТАЦІЯ, АРАНЖУВАННЯ ТА ІНШІ ПОДІБНІ ЗМІНИ;
- 5) ВКЛЮЧЕННЯ СКЛАДОВОЮ ЧАСТИНОЮ ДО ЗБІРНИКІВ, БАЗ ДАНИХ, АНТОЛОГІЙ, ЕНЦИКЛОПЕДІЙ ТОЩО;
- 6) ПУБЛІЧНЕ ВИКОНАННЯ;
- 7) ПРОДАЖ, ПЕРЕДАННЯ В НАЙМ (ОРЕНДУ) ТОЩО;
- 8) ІМПОРТ ЙОГО ПРИМІРНИКІВ, ПРИМІРНИКІВ ЙОГО ПЕРЕКЛАДІВ, ПЕРЕРОБОК ТОЩО.

2. ВИКОРИСТАННЯМ ТВОРУ Є ТАКОЖ ІНШІ ДІЇ, ВСТАНОВЛЕНІ ЗАКОНОМ.

ЗАКОН: СТАТТЯ 15. МАЙНОВІ ПРАВА АВТОРА

3. ВИКЛЮЧНЕ ПРАВО АВТОРА (ЧИ ІНШОЇ ОСОБИ, ЯКА МАЄ АВТОРСЬКЕ ПРАВО) НА ДОЗВІЛ ЧИ ЗАБОРОНУ ВИКОРИСТАННЯ ТВОРУ ІНШИМИ ОСОБАМИ ДАЄ ЙОМУ ПРАВО ДОЗВОЛЯТИ АБО ЗАБОРОНЯТИ:

- 1) ВІДТВОРЕННЯ ТВОРІВ;
- 2) ПУБЛІЧНЕ ВИКОНАННЯ І ПУБЛІЧНЕ СПОВІЩЕННЯ ТВОРІВ;
- 3) ПУБЛІЧНУ ДЕМОНСТРАЦІЮ І ПУБЛІЧНИЙ ПОКАЗ;
- 4) БУДЬ-ЯКЕ ПОВТОРНЕ ОПРИЛЮДНЕННЯ ТВОРІВ, ЯКЩО ВОНО ЗДІЙСНЮЄТЬСЯ ІНШОЮ ОРГАНІЗАЦІЄЮ, НІЖ ТА, ЩО ЗДІЙСНИЛА ПЕРШЕ ОПРИЛЮДНЕННЯ;
- 5) ПЕРЕКЛАДИ ТВОРІВ;
- 6) ПЕРЕРОБКИ, АДАПТАЦІЇ, АРАНЖУВАННЯ ТА ІНШІ ПОДІБНІ ЗМІНИ ТВОРІВ;
- 7) ВКЛЮЧЕННЯ ТВОРІВ ЯК СКЛАДОВИХ ЧАСТИН ДО ЗБІРНИКІВ, АНТОЛОГІЙ, ЕНЦИКЛОПЕДІЙ ТОЩО;
- 8) РОЗПОВСЮДЖЕННЯ ТВОРІВ ШЛЯХОМ ПЕРШОГО ПРОДАЖУ, ВІДЧУЖЕННЯ ІНШИМ СПОСОБОМ АБО ШЛЯХОМ ЗДАВАННЯ В МАЙНОВИЙ НАЙМ ЧИ У ПРОКАТ ТА ШЛЯХОМ ІНШОЇ ПЕРЕДАЧІ ДО ПЕРШОГО ПРОДАЖУ ПРИМІРНИКІВ ТВОРУ;
- 9) ПОДАННЯ СВОЇХ ТВОРІВ ДО ЗАГАЛЬНОГО ВІДОМА ПУБЛІКИ ТАКИМ ЧИНОМ, ЩО ЇЇ ПРЕДСТАВНИКИ МОЖУТЬ ЗДІЙСНИТИ ДОСТУП ДО ТВОРІВ З БУДЬ-ЯКОГО МІСЦЯ І У БУДЬ-ЯКИЙ ЧАС ЗА ЇХ ВЛАСНИМ ВИБОРОМ;
- 10) ЗДАВАННЯ В МАЙНОВИЙ НАЙМ І (АБО) КОМЕРЦІЙНИЙ ПРОКАТ ПІСЛЯ ПЕРШОГО ПРОДАЖУ, ВІДЧУЖЕННЯ ІНШИМ СПОСОБОМ ОРИГІНАЛУ АБО ПРИМІРНИКІВ АУДІОВІЗУАЛЬНИХ ТВОРІВ, КОМП'ЮТЕРНИХ ПРОГРАМ, БАЗ ДАНИХ, МУЗИЧНИХ ТВОРІВ У НОТНІЙ ФОРМІ, А ТАКОЖ ТВОРІВ, ЗАФІКСОВАНИХ У ФОНОГРАМІ ЧИ ВІДЕОГРАМІ АБО У ФОРМІ, ЯКУ ЗЧИТУЄ КОМП'ЮТЕР;
- 11) ІМПОРТ ПРИМІРНИКІВ ТВОРІВ. **ЦЕЙ ПЕРЕЛІК НЕ Є ВИЧЕРПНИМ.**

ЗАКОН: СТАТТЯ 16. АВТОРСЬКЕ ПРАВО НА СЛУЖБОВІ ТВОРИ

1. АВТОРСЬКЕ ОСОБИСТЕ НЕМАЙНОВЕ ПРАВО НА СЛУЖБОВИЙ ТВІР НАЛЕЖИТЬ ЙОГО АВТОРУ.

2. ВИКЛЮЧНЕ МАЙНОВЕ ПРАВО НА СЛУЖБОВИЙ ТВІР **НАЛЕЖИТЬ РОБОТОДАВЦЮ, ЯКЩО ІНШЕ НЕ ПЕРЕДБАЧЕНО ТРУДОВИМ ДОГОВОРОМ** (КОНТРАКТОМ) ТА (АБО) ЦИВІЛЬНО-ПРАВОВИМ ДОГОВОРОМ МІЖ АВТОРОМ І РОБОТОДАВЦЕМ.

3. ЗА СТВОРЕННЯ І ВИКОРИСТАННЯ СЛУЖБОВОГО ТВОРУ АВТОРУ НАЛЕЖИТЬ АВТОРСЬКА ВІНАГОРОДА, РОЗМІР ТА ПОРЯДОК ВИПЛАТИ ЯКОЇ ВСТАНОВЛЮЮТЬСЯ ТРУДОВИМ ДОГОВОРОМ (КОНТРАКТОМ) ТА (АБО) ЦИВІЛЬНО-ПРАВОВИМ ДОГОВОРОМ МІЖ АВТОРОМ І РОБОТОДАВЦЕМ.

ОБ'ЄКТИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ, ЯКІ МОЖУТЬ БУТИ СТВОРЕНІ У ВНЗ:

- **ОБ'ЄКТИ АВТОРСЬКОГО ПРАВА** (ЛІТЕРАТУРНІ ТА ХУДОЖНІ ТВОРИ; КОМП'ЮТЕРНІ ПРОГРАМИ; КОМПІЛЯЦІЇ ДАНИХ (БАЗИ ДАНИХ))
- **ОБ'ЄКТИ СУМІЖНИХ ПРАВ** (ВИКОНАННЯ; ФОНОГРАМИ, ВІДЕОГРАМИ, ПЕРЕДАЧІ (ПРОГРАМИ) ОРГАНІЗАЦІЙ МОВЛЕННЯ);
- НАУКОВІ ВІДКРИТТЯ;
- **ВИНАХОДИ, КОРИСНІ МОДЕЛІ, ПРОМИСЛОВІ ЗРАЗКИ;**
- КОМПОНУВАННЯ (ТОПОГРАФІЇ) ІНТЕГРАЛЬНИХ МІКРОСХЕМ;
- РАЦІОНАЛІЗАТОРСЬКІ ПРОПОЗИЦІЇ;
- СОРТИ РОСЛИН, ПОРОДИ ТВАРИН;
- КОМЕРЦІЙНІ (ФІРМОВІ) НАЙМЕНУВАННЯ, **ТОРГОВЕЛЬНІ МАРКИ (ЗНАКИ ДЛЯ ТОВАРІВ І ПОСЛУГ),** ГЕОГРАФІЧНІ ЗАЗНАЧЕННЯ;
- **КОМЕРЦІЙНІ ТАЄМНИЦІ.**

СТАТТЯ 443. ВИКОРИСТАННЯ ТВОРУ ЗА ЗГОДОЮ АВТОРА

1. ВИКОРИСТАННЯ ТВОРУ ЗДІЙСНЮЄТЬСЯ ЛИШЕ ЗА ЗГОДОЮ АВТОРА, КРІМ ВИПАДКІВ ПРАВОМІРНОГО ВИКОРИСТАННЯ ТВОРУ БЕЗ ТАКОЇ ЗГОДИ, ВСТАНОВЛЕНИХ ЦИМ КОДЕКСОМ ТА ІНШИМ ЗАКОНОМ.

СТАТТЯ 445. ПРАВО АВТОРА НА ПЛАТУ ЗА ВИКОРИСТАННЯ ЙОГО ТВОРУ

1. АВТОР МАЄ ПРАВО НА ПЛАТУ ЗА ВИКОРИСТАННЯ ЙОГО ТВОРУ, ЯКЩО ІНШЕ НЕ ВСТАНОВЛЕНО ЦИМ КОДЕКСОМ ТА ІНШИМ ЗАКОНОМ.

СТАТТЯ 15. МАЙНОВІ ПРАВА АВТОРА

5. ЗА ВИНЯТКОМ ВИПАДКІВ, ПЕРЕДБАЧЕНИХ СТАТТЯМИ 21-25 ЦЬОГО ЗАКОНУ, АВТОР (ЧИ ІНША ОСОБА, ЯКА МАЄ АВТОРСЬКЕ ПРАВО) МАЄ ПРАВО ВИМАГАТИ ВИПЛАТИ ВИНАГОРОДИ ЗА БУДЬ-ЯКЕ ВИКОРИСТАННЯ ТВОРУ.

...

КАБІНЕТОМ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ МОЖУТЬ УСТАНОВЛЮВАТИСЯ МІНІМАЛЬНІ СТАВКИ АВТОРСЬКОЇ ВИНАГОРОДИ ТА ПОРЯДОК ЇХ ЗАСТОСУВАННЯ.

6. ОБМЕЖЕННЯ МАЙНОВИХ ПРАВ, ВСТАНОВЛЕНІ СТАТТЯМИ 21-25 ЦЬОГО ЗАКОНУ, ЗДІЙСНЮЮТЬСЯ ЗА УМОВИ, ЩО ВОНИ НЕ ЗАВДАВАТИМУТЬ ШКОДИ ВИКОРИСТАННЮ ТВОРУ І НЕ ОБМЕЖУВАТИМУТЬ БЕЗПІДСТАВНО ЗАКОННІ ІНТЕРЕСИ АВТОРА.

ДОПУСКАЄТЬСЯ БЕЗ ЗГОДИ АВТОРА ЧИ ІНШОЇ ОСОБИ, ЯКА МАЄ АВТОРСЬКЕ ПРАВО:

СТАТТЯ 21. ВІЛЬНЕ ВИКОРИСТАННЯ ТВОРУ ІЗ ЗАЗНАЧЕННЯМ ІМЕНІ АВТОРА

СТАТТЯ 22. ВІЛЬНЕ ВІДТВОРЕННЯ БІБЛІОТЕКАМИ ТА АРХІВАМИ ПРИМІРНИКІВ ТВОРУ
РЕПРОГРАФІЧНИМ СПОСОБОМ

СТАТТЯ 23. ВІЛЬНЕ ВІДТВОРЕННЯ ПРИМІРНИКІВ ТВОРУ ДЛЯ НАВЧАННЯ

СТАТТЯ 24. ВІЛЬНЕ КОПІЮВАННЯ, КОДИФІКАЦІЯ І ДЕКОМПІЛЯЦІЯ КОМП'ЮТЕРНИХ
ПРОГРАМ

СТАТТЯ 25. ВІЛЬНЕ ВІДТВОРЕННЯ ТВОРІВ У ОСОБИСТИХ ЦІЛЯХ

ЗАКОН: СТАТТЯ 22. ВІЛЬНЕ ВІДТВОРЕННЯ БІБЛІОТЕКАМИ ТА АРХІВАМИ ПРИМІРНИКІВ ТВОРУ РЕПРОГРАФІЧНИМ СПОСОБОМ

ДОПУСКАЄТЬСЯ БЕЗ ЗГОДИ АВТОРА АБО ІНШОЇ ОСОБИ, ЯКА МАЄ АВТОРСЬКЕ ПРАВО, РЕПРОГРАФІЧНЕ ВІДТВОРЕННЯ ОДНОГО ПРИМІРНИКА ТВОРУ БІБЛІОТЕКАМИ ТА АРХІВАМИ, ДІЯЛЬНІСТЬ ЯКИХ НЕ СПРЯМОВАНА ПРЯМО АБО ОПОСЕРЕДКОВАНО НА ОДЕРЖАННЯ ПРИБУТКУ, ЗА ТАКИХ УМОВ:

- 1)** У РАЗІ, КОЛИ ВІДТВОРЮВАНИМ ТВОРОМ Є **ОКРЕМА ОПУБЛІКОВАНА СТАТТЯ ТА ІНШІ НЕВЕЛИКІ ЗА ОБСЯГОМ ТВОРИ ЧИ УРИВКИ З ПИСЬМОВИХ ТВОРІВ** (ЗА ВИНЯТКОМ КОМП'ЮТЕРНИХ ПРОГРАМ І БАЗ ДАНИХ), З ІЛЮСТРАЦІЯМИ ЧИ БЕЗ НИХ, І **КОЛИ ЦЕ ВІДТВОРЕННЯ ЗДІЙСНЮЄТЬСЯ ЗА ЗАПИТАМИ ФІЗИЧНИХ ОСІБ ЗА УМОВИ**, ЩО:
А) БІБЛІОТЕКА ТА АРХІВ МАЮТЬ ДОСТАТНЬО ПІДСТАВ ВВАЖАТИ, ЩО ТАКИЙ ПРИМІРНИК ВИКОРИСТОВУВАТИМЕТЬСЯ З МЕТОЮ ОСВІТИ, НАВЧАННЯ І ПРИВАТНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ;
Б) ВІДТВОРЕННЯ ТВОРУ Є ПООДИНОКИМ ВИПАДКОМ І НЕ МАЄ СИСТЕМАТИЧНОГО ХАРАКТЕРУ;
- 2)** У РАЗІ, КОЛИ ВІДТВОРЕННЯ **ЗДІЙСНЮЄТЬСЯ ДЛЯ ЗБЕРЕЖЕННЯ АБО ЗАМІНИ ЗАГУБЛЕНОГО, ПОШКОДЖЕНОГО ТА НЕПРИДАТНОГО ПРИМІРНИКА ДАНОЇ БІБЛІОТЕКИ ЧИ АРХІВУ** АБО ДЛЯ ВІДНОВЛЕННЯ ЗАГУБЛЕНОГО, ПОШКОДЖЕНОГО АБО НЕПРИДАТНОГО ПРИМІРНИКА З ФОНДУ АНАЛОГІЧНОЇ БІБЛІОТЕКИ ЧИ АРХІВУ, А ОДЕРЖАННЯ ТАКОГО ПРИМІРНИКА ІНШИМ ШЛЯХОМ НЕМОЖЛИВЕ, А ТАКОЖ КОЛИ ВІДТВОРЕННЯ ТВОРУ Є ПООДИНОКИМ ВИПАДКОМ І НЕ МАЄ СИСТЕМАТИЧНОГО ХАРАКТЕРУ.

ЗАКОН: СТАТТЯ 23. ВІЛЬНЕ ВІДТВОРЕННЯ ПРИМІРНИКІВ ТВОРУ ДЛЯ НАВЧАННЯ

ДОПУСКАЄТЬСЯ БЕЗ ЗГОДИ АВТОРА ЧИ ІНШОЇ ОСОБИ, ЯКА МАЄ АВТОРСЬКЕ ПРАВО:

- 1) ВІДТВОРЕННЯ** УРИВКІВ З ОПУБЛІКОВАНИХ ПИСЬМОВИХ ТВОРІВ, АУДІОВІЗУАЛЬНИХ ТВОРІВ ЯК ІЛЮСТРАЦІЙ ДЛЯ НАВЧАННЯ ЗА УМОВИ, ЩО ОБСЯГ ТАКОГО ВІДТВОРЕННЯ ВІДПОВІДАЄ ЗАЗНАЧЕНІЙ МЕТІ;
- 2) РЕПРОГРАФІЧНЕ ВІДТВОРЕННЯ НАВЧАЛЬНИМИ ЗАКЛАДАМИ** ДЛЯ АУДИТОРНИХ ЗАНЯТЬ ОПУБЛІКОВАНИХ СТАТЕЙ ТА ІНШИХ НЕВЕЛИКИХ ЗА ОБСЯГОМ ТВОРІВ, А ТАКОЖ УРИВКІВ З ПИСЬМОВИХ ТВОРІВ З ІЛЮСТРАЦІЯМИ АБО БЕЗ НИХ ЗА УМОВИ, КОЛИ:
 - А) ОБСЯГ ТАКОГО ВІДТВОРЕННЯ ВІДПОВІДАЄ ЗАЗНАЧЕНІЙ МЕТІ;
 - Б) ВІДТВОРЕННЯ ТВОРУ Є ПООДИНОКИМ ВИПАДКОМ І НЕ МАЄ СИСТЕМАТИЧНОГО ХАРАКТЕРУ;

ЦИВІЛЬНИЙ КОДЕКС УКРАЇНИ

СТАТТЯ 1107. ВИДИ ДОГОВОРІВ ЩОДО РОЗПОРЯДЖАННЯ МАЙНОВИМИ ПРАВАМИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

1. РОЗПОРЯДЖАННЯ МАЙНОВИМИ ПРАВАМИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ЗДІЙСНЮЄТЬСЯ НА ПІДСТАВІ ТАКИХ ДОГОВОРІВ:
 - 1) ЛІЦЕНЗІЯ НА ВИКОРИСТАННЯ ОБ'ЄКТА ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ;
 - 2) ЛІЦЕНЗІЙНИЙ ДОГОВІР;
 - 3) ДОГОВІР ПРО СТВОРЕННЯ ЗА ЗАМОВЛЕННЯМ І ВИКОРИСТАННЯ ОБ'ЄКТА ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ;
 - 4) ДОГОВІР ПРО ПЕРЕДАННЯ ВИКЛЮЧНИХ МАЙНОВИХ ПРАВ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ;
 - 5) ІНШИЙ ДОГОВІР ЩОДО РОЗПОРЯДЖАННЯ МАЙНОВИМИ ПРАВАМИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ.
2. **ДОГОВІР ЩОДО РОЗПОРЯДЖАННЯ МАЙНОВИМИ ПРАВАМИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ УКЛАДАЄТЬСЯ У ПИСЬМОВІЙ ФОРМІ.**
У РАЗІ НЕДОДЕРЖАННЯ ПИСЬМОВОЇ ФОРМИ ДОГОВОРУ ЩОДО РОЗПОРЯДЖАННЯ МАЙНОВИМИ ПРАВАМИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ТАКИЙ ДОГОВІР Є НІКЧЕМНИМ.
ЗАКОНОМ МОЖУТЬ БУТИ ВСТАНОВЛЕНІ ВИПАДКИ, В ЯКИХ ДОГОВІР ЩОДО РОЗПОРЯДЖАННЯ МАЙНОВИМИ ПРАВАМИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ МОЖЕ УКЛАДАТИСЬ УСНО.

ЗАКОН УКРАЇНИ «ПРО АВТОРСЬКЕ ПРАВО І СУМІЖНІ ПРАВА»

СТАТТЯ 33. ДОГОВОРИ НА ПРАВО ВИКОРИСТАННЯ ТВОРІВ

- 1. ДОГОВОРИ ПРО ПЕРЕДАЧУ ПРАВ НА ВИКОРИСТАННЯ ТВОРІВ УКЛАДАЮТЬСЯ У ПИСЬМОВІЙ ФОРМІ. В УСНІЙ ФОРМІ МОЖЕ УКЛАДАТИСЯ ДОГОВІР ПРО ВИКОРИСТАННЯ (ОПУБЛІКУВАННЯ) ТВОРУ В ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАННЯХ (ГАЗЕТАХ, ЖУРНАЛАХ ТОЩО).**
- 2. ДОГОВІР ПРО ПЕРЕДАЧУ ПРАВ НА ВИКОРИСТАННЯ ТВОРІВ ВВАЖАЄТЬСЯ УКЛАДЕНИМ, ЯКЩО МІЖ СТОРОНАМИ ДОСЯГНУТО ЗГОДИ ЩОДО ВСІХ ІСТОТНИХ УМОВ (СТРОКУ ДІЇ ДОГОВОРУ, СПОСОБУ ВИКОРИСТАННЯ ТВОРУ, ТЕРИТОРІЇ, НА ЯКУ ПОШИРЮЄТЬСЯ ПЕРЕДАВАНЕ ПРАВО, РОЗМІРУ І ПОРЯДКУ ВИПЛАТИ АВТОРСЬКОЇ ВИНАГОРОДИ, А ТАКОЖ ІНШИХ УМОВ, ЩОДО ЯКИХ ЗА ВИМОГОЮ ОДНІЄЇ ІЗ СТОРІН ПОВИННО БУТИ ДОСЯГНЕНО ЗГОДИ).**
АВТОРСЬКА ВИНАГОРОДА ВИЗНАЧАЄТЬСЯ У ДОГОВОРІ У ВИГЛЯДІ ВІДСОТКІВ ВІД ДОХОДУ, ОТРИМАНОГО ВІД ВИКОРИСТАННЯ ТВОРУ, АБО У ВИГЛЯДІ ФІКСОВАНОЇ СУМИ ЧИ ІНШИМ ЧИНОМ. ПРИ ЦЬОМУ СТАВКИ АВТОРСЬКОЇ ВИНАГОРОДИ НЕ МОЖУТЬ БУТИ НИЖЧИМИ ЗА МІНІМАЛЬНІ СТАВКИ, ВСТАНОВЛЕНІ КАБІНЕТОМ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ.
- 3. ПРЕДМЕТОМ ДОГОВОРУ ПРО ПЕРЕДАЧУ ПРАВ НА ВИКОРИСТАННЯ ТВОРУ НЕ МОЖУТЬ БУТИ ПРАВА, ЯКИХ НЕ БУЛО НА МОМЕНТ УКЛАДАННЯ ДОГОВОРУ.**
- 4. ВІДПОВІДНІ ВІДОМСТВА І ТВОРЧІ СПІЛКИ МОЖУТЬ РОЗРОБЛЯТИ ПРИМІРНІ АВТОРСЬКІ ДОГОВОРИ (ЗРАЗКИ АВТОРСЬКИХ ДОГОВОРІВ).**

ЗАКОН УКРАЇНИ «ПРО АВТОРСЬКЕ ПРАВО І СУМІЖНІ ПРАВА»

СТАТТЯ 33. ДОГОВОРИ НА ПРАВО ВИКОРИСТАННЯ ТВОРІВ

...

5. **УМОВИ ДОГОВОРУ, ЩО ПОГІРШУЮТЬ СТАНОВИЩЕ АВТОРА (ЙОГО ПРАВОНАСТУПНИКА) ПОРІВНЯНО ІЗ СТАНОВИЩЕМ, ВСТАНОВЛЕНИМ ЧИННИМ ЗАКОНОДАВСТВОМ, Є НЕДІЙСНИМИ.**
6. ЗА АВТОРСЬКИМ ДОГОВОРОМ ЗАМОВЛЕННЯ АВТОР ЗОБОВ'ЯЗУЄТЬСЯ СТВОРИТИ У МАЙБУТНЬОМУ ТВІР ВІДПОВІДНО ДО УМОВ ЦЬОГО ДОГОВОРУ І ПЕРЕДАТИ ЙОГО ЗАМОВНИКОВІ. ДОГОВОРОМ МОЖЕ ПЕРЕДБАЧАТИСЯ ВИПЛАТА ЗАМОВНИКОМ АВТОРОВІ АВАНСУ ЯК ЧАСТИНИ АВТОРСЬКОЇ ВИНАГОРОДИ.
7. **УМОВИ ДОГОВОРУ, ЩО ОБМЕЖУЮТЬ ПРАВО АВТОРА НА СТВОРЕННЯ МАЙБУТНІХ ТВОРІВ НА ЗАЗНАЧЕНУ У ДОГОВОРІ ТЕМУ ЧИ У ЗАЗНАЧЕНІЙ ГАЛУЗІ, Є НЕДІЙСНИМИ.**
8. **УСІ МАЙНОВІ ПРАВА НА ВИКОРИСТАННЯ ТВОРУ, ЯКІ ПЕРЕДАЮТЬСЯ ЗА АВТОРСЬКИМ ДОГОВОРОМ, МАЮТЬ БУТИ У НЬОМУ ВИЗНАЧЕНІ. МАЙНОВІ ПРАВА, НЕ ЗАЗНАЧЕНІ В АВТОРСЬКОМУ ДОГОВОРІ ЯК ПЕРЕДАНІ СУБ'ЄКТОМ АВТОРСЬКОГО ПРАВА, ВВАЖАЮТЬСЯ ТАКИМИ, ЩО НЕ ПЕРЕДАНІ, І ЗБЕРІГАЮТЬСЯ ЗА НИМ.**

ВИЗНАЧИТИ СПОСОБИ ВИКОРИСТАННЯ

АВТОР (ВЛАСНИК) ПЕРЕДАЄ, А БІБЛІОТЕКА ПРИЙМАЄ НА **БЕЗОПЛАТНІЙ** ОСНОВІ **НЕВИКЛЮЧНІ** МАЙНОВІ ПРАВА НА ВИКОРИСТАННЯ ТВОРІВ (ДАЛІ ТВОРИ), ЗАЗНАЧЕНИХ У ДОДАТКУ ДО ЦЬОГО ДОГОВОРУ, НА ВЕСЬ СТРОК ДІЇ АВТОРСЬКОГО ПРАВА ПОЧИНАЮЧИ З „___” _____ 201__ Р., А САМЕ:

- НА ВИКОРИСТАННЯ ТВОРІВ В ОСНОВНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ БІБЛІОТЕКИ, НЕ СПРЯМОВАНИЙ ПРЯМО ЧИ ОПОСЕРЕДКОВАНО НА ОДЕРЖАННЯ ПРИБУТКУ,
- НА ВІДТВОРЕННЯ ТВОРІВ ЧИ ЇХ ЧАСТИН В ЕЛЕКТРОННІЙ ФОРМІ (ВКЛЮЧАЮЧИ ЦИФРОВУ);
- НА ВИГОТОВЛЕННЯ ЕЛЕКТРОННИХ КОПІЙ ТВОРІВ ДЛЯ ПОСТІЙНОГО АРХІВНОГО ЗБЕРІГАННЯ,
- НА ВИГОТОВЛЕННЯ ЕЛЕКТРОННИХ КОПІЙ ТВОРІВ ДЛЯ НЕКОМЕРЦІЙНОГО РОЗПОВСЮДЖЕННЯ;
- НА ВКЛЮЧЕННЯ ЯК ЧАСТИНИ ДО ПОВНОТЕКСТОВОЇ БАЗИ ДАНИХ, ЕЛЕКТРОННОЇ БІБЛІОТЕКИ ЧИ ДО ІНФОРМАЦІЙНО-ПОШУКОВИХ СИСТЕМ;
- НА НАДАННЯ ЕЛЕКТРОННИХ КОПІЙ ТВОРІВ У ВІДКРИТОМУ ДОСТУПІ:
 - В ЛОКАЛЬНІЙ МЕРЕЖІ БІБЛІОТЕКИ,
 - В МЕРЕЖІ INTERNET;
 - ІНШЕ_____.
- НА НАДАННЯ ЕЛЕКТРОННИХ КОПІЙ ТВОРІВ ЧИ ЇХ ЧАСТИН НА ЗАМОВЛЕННЯ КОРИСТУВАЧІВ БІБЛІОТЕКИ;
- НА НАДАННЯ КОПІЙ ТВОРІВ ЧИ ЇХ ЧАСТИН НА ПАПЕРОВОМУ НОСІЇ НА ЗАМОВЛЕННЯ КОРИСТУВАЧІВ БІБЛІОТЕКИ;

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!